UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY

Schellenberg. fec.

PG
E337e

Die Einsiedlerinn aus den Alpen.

von

Marianne Ehrmann.

Viertes Bändchen.

65147
27/10/0

Zürich,
bey Orell, Geßner, Füßli und Comp. 1793.

Die Einsiedlerinn aus den Alpen.

Eine Monatschrift zur Unterhaltung u. Belehrung für Deutschlands und Helvetiens Töchter.

von

M. A. Ehrmann.

IV. Band. 10. Heft.

Zürich.
bei Orell, Gesner, Füsli & Comp.
MDCCXCIII.

Innhalt.

Seite

Verzeichniß der Pränumeranten.

Der Talismann. Eine morgenländische Erzählung. 5

Lebensplan an Matthissons Vermählungstage den 9. Sept. 1793. 22

Die Nachbarinnen. 37

An Selmas Schutzgeist als sie verreißt war. 74

An Wilhelmine. 75

Erinnerung. 77

Die beispiellose Fürstenthat. Eine ganz wahre Anekdote. 78

Meine Antwort an den Herrn Verfasser der Klage an deutsche Damen und Mädchen, welche der Göttin Mode huldigen. 87

Subscribenten-Verzeichniß
der
Einsiedlerin aus den Alpen.

Anm. Die Namen der fürstlichen und gräflichen Personen findet man unter ihren gewöhnlichen Residenzen und Wohnörtern.

Alpirspach (im Wirtemb.)

Herr M. Gerstner, Präceptor.

Altona.

Hr. Buchhändler Hammerich. 4. Expl.

Anspach.

Frau von Fitzgerald.

Hr. Kommerzien-Kommissar und Buchhändler Haueisen. 5. Expl.

Augsburg.

Hr. Johann Paul Eduard Kephalidos, d. J.

Die Klett- und Frankische Buchhandlung. 12. Expl.

Hr. Licentiat Neuß, Not. Cæs.

Das L. K. K. Oberpostamt, 8. Expl.

Die Riegersche Buchhandlung, 2. Expl.

Hr. Buchhändler Stage, 4. Expl.

Baden (in der Schweiz)

Igfr. Beatrix Josephe Henriette v. Egloff.

Baireuth.

Ihro Königl. Hoheit, Frau Herzoginn von Wirtemberg, geb. Prinzeßinn von Brandenburg-Schwedt ꝛc.

Hr. Lübek's Erben, Buchhändler, 3. Expl.

Bamberg.

Hr. Buchhändler Göbhardt.

Das L. K. R. Postamt.

Basel.

Hr. Buchhändler Flick. 4. Expl.

— Gönner, d. H. B.

— Schweighäuser, Buchhändler. 2. Expl.

— P * * S * * *

Bebenhausen (Kloster, im Wirtemb.)

Frau Hölderin, verwittibte Klosterverwalterin.

Berlin.

Hr. Buchhändler Haude und Spener, 4. Expl.

— — — — Lange, 2. Expl.

— — — — Matzdorf.

— — — — Maurer, 4. Expl.

— — — — Mylius.

— — — — Nicolai, 2. Expl.

— — — — Oehmigke.

— — — — Pauli.

Hr. Buchhändler Rottmann.
— — — — Vieweg, d. J.
— — — — Wever.

Bern.

Hr. Buchhändler Emanuel Haller, 3. Expl.
— — — — Ochs, 12. Expl.

Biel.

Jgfr. Henriette Wezel.

Bißingen (im Wirtemb.)

Frau Räthinn Charlotte Heyd.

Bonn.

Das K. R. Postamt, 2. Expl.

Braunschweig.

Die Schulbuchhandlung, 2. Expl.

Breitenbach, am Herzberg.

Demoiselle Sophie Verdier.

Bremen.

Hr. Reichspostverwalter Schubart, 6. Expl.

Bremgarten.

Hr. Joseph Buchner.
— Niklaus Stammler.

Breßlau.

Hr. Buchhändler Gutsch, 4. Expl.
— — — — Korn der ältere, 6. Expl.
— — — — Korn, der jüng. 10. Expl.

Brugg.

Hr. Bueß, Provisor und Pfarrer.
— David Stäbli, D. G. W. u. Schulmeister.

Bruntrut.

Hr. Apotheker Joh. Leopold Kendler.

Buchau, am Federsee.

Ihro Hochfürstliche Gnaden die reg. Frau Aebtißin.

Das Hochfürstliche Stift.

Frau Hofräthin Schefold.

Hr. Hofrath Schefold, 7. Expl.

Chur, in Graubündten.

Hr. J. B. Bawier.

Die Bibliothekar-Gesellschaft.

Danzig.

Hr. Troschel, Buchhändler, 2. Expl.

Darmstadt.

Das L. K. K. Postamt, 2. Expl.

Dessau.

Hr. Buchhändler Müller.

Dillingen.

Jgfr. Günthner.

Doneschingen.

Ihro Hochfürstl. Durchlaucht, die reg. Frau Fürstin von Fürstenberg ꝛc. ꝛc.

Frau Hofräthinn Rehmann.

Hr. Professor Reißlin.

Dresden.

Die Hilscherſche Buchhandlung.

Die Richtersche Buchhandlung.
Herrn Gebrüder Walther, Buchhändler, 2. Expl.

Düsseldorf.

Hr. Buchhändler Dänzer, 2. Expl.

Durlach.

— Phil. Jak. Müller, S. Theol. Cand.

Eisenach.

— Buchhändler Wittekind, 3. Expl.

Elberfeld.

— K. K. K. Postverwalter Krug, 4. Expl.

Erfurt.

— Buchhändler Kayser, 3. Expl.
Das K. K. Postamt, 2. Expl.

Erlangen.

Frau Professorinn Abicht, geb. Böckh.
J. E. Frau Oberhofmarschallin von Heer.
Hr. Buchhändler Palm, 2. Expl.

Eßlingen.

Hr. Keller, S. Theol. Cand. Lehrer an dem Gymnasium.

Flensburg.

Die Kortensche Buchhandlung.

Frankenthal.

Hr. Bürgermeister Röder.

Frankfurt, am Mayn.

Die Andräische Buchhandlung, 4. Expl.
Hr. Buchhändler Brönner, 2. Expl.

Hr. Buchhändler J. G. Fleischer, 6. Expl.
— — — — Gebhard und Körber.
— — — — Hermann, 18. Expl.
— — — — Jäger.
— — — — Keßler.
— — — — Pech, 2. Expl.
— — — — Varrentrapp u. Wenner, 2. Expl.
Das K. K. Oberpostamt, 5. Expl.

Frauenfeld.

Jgfr. Ursula Feer.

Gera.

Hr. Buchhändler Rothe.

Giessen.

— Buchhändler Heyer, 4. Expl.
— — — — Krieger, 4. Expl.

Glarus.

— Rudolf Steinmüller V. D. M.

Göttingen.

— Buchhändler Dieterich, 2. Expl.
— — — — Vandenhoeck und Ruprecht.

Gotha.

— Buchhändler Ettinger, 3. Expl.
Das L. K. K. Postamt.

Graz, in Steiermark.

Hr. Buchhändler J. A. Kienreich, 2. Expl.
— — — — Miller.
— — — — Simon, 2. Expl.

Groß-Glogau, in Schlesien.

Hr. Schneege, K. Preuß. Postsekretär, 2. Expl.

Halberstadt.

— Grossens Erben, Buchhändler.

Haldenstein, in Graubündten.

Frau von Salis, Reichsfreifrau von Haldenstein ꝛc. geb. v. Wilde.

Halle, in Sachsen.

Hr. Hemmerde u. Schwetschke, Buchhändler. 2. Expl.

Die Waisenhaus-Buchhandlung, 2. Expl.

Halle, in Schwaben.

Demoiselle Susanne Gräter.

Hr. Professor Gräter, 4. Expl.

Hamburg.

Hr. Buchhändler Bachmann und Gundermann.

— — — — Bohn, 4. Expl.

— — — — Herold, 4. Expl.

— — — — Hoffmann, 7. Expl.

Hannover.

Hr. Buchhändler Hahn, Gebrüder, 4. Expl.

Die Helwingsche Buchhandlung, 5. Expl.

Hr. Buchhändler Ritscher.

Hedelfingen, im Wirtemb.

Hr. Pfarrer M. Wölfing.

Heidelberg.

— Univ. Buchhändler Pfähler, 6. Expl.

H. V. G.

Heidenheim, im Wirtemb.

Hr. Ochsenwirth Fünfh.

Heiligenberg, in Schwaben.

Ihro Hochfürstliche Durchlaucht Frau Maria Josepha Fürstinn zu Fürstenberg.

Hensdorf.

Frau Gräfinn Theresia von Mustaschka.

Herisau.

Hr. Alt-Feldprediger Walser, 2. Expl.

Hildburghausen.

— Hofbuchhändler Hanisch.

Hohenheim, bey Stuttgart.

Ihro Herzogliche Durchlaucht, Frau Franziska Theresia regierende Herzoginn zu Wirtemberg und Teck ꝛc. ꝛc.

Homburg, vor der Höhe.

Hr. Professor Chun.

Hannstadt.

— Postmeister Fischer.

— Postsekretär Knab.

Das L. K. K. Postamt, 5. Expl.

Karlsruhe.

Frau Baroneß von Liebenstein.

Frau Baroneß von Stokhorn, geb. Gräfinn von Sponek.

Kassel.

Hr. Buchhändl. Cramers Erben, 2. Expl.
Frau Hofmeisterinn Gräfinn von Czabelizky.
Frau Geh. Kriegsräthinn Kunkel.

Kempten.

Hr. Geistliche Rath von Brentano.
— Buchbinder Lorenz.
S. E. Hr. Hofmarschall Baron von Schleitheim.

Kirchheim, unter Tek.

Frau Doktorinn Bäuerlen.

Koblenz.

Das K. R. Postamt.
Hr. Postsekretär Siegel.

Koburg.

— Buchhändler Ahl, 2. Expl.

Köln.

— — — — J. J. Haas, 10. Expl.
Das K. R. O. Postamt, 5. Expl.

Königsberg.

Hr. Buchhändler Hartung, 6. Expl.
— — — — Nikolovius, 2. Expl.

Komburg, Ritterstift in Schwaben.

— Stiftsvikarius Gundersdorf.

Koppenhagen.

Hr. Buchhändler Nitschke, 2. Expl.

Hr. Buchhändler Pelt.
— — — — Proft.

Landau.

Bürgerinn Magdalena Rosenstiel.

Leipzig.

Hr. Buchhändler Barth.
— — — — Büschels Wittwe.
— — — — Erusius.
— — — — Dyk.
— — — — Fleischer.
— — — — Göschen.
— — — — Gräff, Gebrüder, 2. Expl.
— — — — Hertel, 2. Expl.
— — — — Kummer, 2. Expl.
— — — — Reinike, 2. Expl.
— — — — Schneider.
Die Weidmannsche Buchhandlung.

Lemgo.

Die Meyersche Buchhandlung.

Libau.

Hr. Buchhändler Friedrich, 3. Expl.

Liegnitz.

— — — — Siegert, 4. Expl.

Ludwigsburg.

Frau Baroneß von Schell, geb. von Schlammersdorf.

Hr. Joh. Friedr. Strauß, bey Hrn. Gottl. Fr. Rueff.
Frau Baroneß Charlotte von Relling, geb. von Stein.

Lübek.

Hr. Joh. Christian Deetz.
— Buchhändler Donatius.

Luzern.

Jkr. von Balthasar, Gerichtsschreiber.
Hr. Professor Thaddäus Müller.
— Buchhändler J. A. Salzmann.
— Schärfl und Komp. Kunst- und Buchhändler 2. Expl.
Jgfr. Anna Maria Schürmann.
Frau Katharina Schürmann.

Magdeburg.

Hr. Buchhändler Creuz.
— Prediger J. C. Gieseken.

Malans, in Bündten.

Hr. Joh. Ulrich von Salis Servis, Bundslandammann.

Mannheim.

Hr. Geheimer und Hofgerichtsrath Anton von Klein.
— Sekretär F. A. Ochß.
— Buchhändler Schwan und Götz. 6. Expl.

Meissen.

— — — — Erbstein.

Mindelheim.

Freifrau von Hertling, geb. Gräfinn von Minucci.

Mößkirch.

Frau Obervögtinn von Regel.

Mühlheim, an der Donau.

Stiftsdame, Freifräulein von Enzberg.

München.

Hr. Joseph Leutner, Buchhändler, 2. Expl.

— Jos. Lindauer, Buchhändler, 4. Expl.

Ihro Exzellenz Frau Geheime Räthinn und Oberstthofmeisterinn Reichsfreifrau Walburga von Rechberg ꝛc. ꝛc.

Hr. Buchhändler Strobl, 2. Expl.

Münster.

Die Perrenonsche Buchhandlung, 2. Expl.

Nagy Banya, in Ungarn.

Das K. K. Postamt.

Nattheim.

Jgfr. Friderike Gönner.

Neresheim.

Madame Therese Köberlin.

Neubronn, bei Aalen.

Hr. Pfarrer J. G. Pahl.

Nördlingen.

— Buchhändler Beck, 2. Expl.

Norndorf.

Ihro Exzellenz die verwittwete Frau Reichsgräfinn von Fugger-Norndorf.

Nürnberg.

Hr. Bauer und Mann, Buchhändler, 3. Expl.
Die Felsekerische Buchhandlung, 11. Expl.
Hr. Buchhändler Grattenauer, 4. Expl.
Demoiselle Justine Heller.
Hr. Monath und Kußler, Buchhändler, 2. Expl.
Das L. K. K. Oberpostamt, 3. Expl.
Hr. Buchhändler Stein, 2. Expl.
— — — — Zehe, 2. Expl

Oehringen.

Ihro Hochfürstliche Durchlaucht die regierende Fürstinn von Hohenlohe-Neuenstein ꝛc. ꝛc.

Oettingen.

Ihro Hochfürstliche Durchlaucht Prinzeßinn Johanna von Oettingen-Spielberg, Stiftsdame zu Buchau.

Offenbach, am Mayn.

Hr. Weiß und Brede, Buchhändler, 2. Expl.

Passau.

— Buchhändler Nothwinkler.

Pforzheim.

— Handelsmann Daniel Wohnlich.

Potsdam.

— Buchhändler Horvath.

Prag.

Ihre Hochfürstliche Gnaden die Frau Fürstinn von Auersperg geb. Gräfinn von Waldstein.

Hr. Buchhändler Albrecht und Komp. 4. Expl.
— — — — Calve.
— — — — Widtmann, 2. Expl.

Quedlinburg.

— — — — Ernst.

Rastadt.

Hr. Hofbuchdrukker Sprinzing.

Rauschenburg, im Heßischen.

Demoiselle Johannette Friderike Balz.

Ravensburg.

Hr. Postsekretär von Blon.

Regenspurg.

— Oberpostamts-Sekretär Held.
Die Montag- und Weißische Buchhandlung. 3. Expl.
Das L. K. R. Oberpostamt.
Frau Geheime Räthinn von Welz.

Reichenau, Insel im Bodensee.

Freiherr Friedr. v. Hundbiß ꝛc. Hochf. Const. Regier. Rath.

Rheinfelden.

Herr Oberamtmann Walther.

Riga.

Hr. Buchhändler Hartknoch, 10. Expl.
— — — — Müller, 2. Expl.

Rosenfeld.

Hr. Roller, J. U. Cand.

Rostok.

— Buchhändler Stiller, 2. Expl.

Rothenfels.

Madame Sixtus, 2. Expl.

Salmansweil, Reichsstift.

Hr. Hofchirurgus Haug.

— Anton Keller, Juris U. Cand. Kanzelliſt und Praktikant.

Salzburg.

Die Mayrſche Buchhandlung, 15. Expl.

Sandow, bey Frankfurt an der Oder.

Fräulein Adolfine von Piper.

St. Gallen.

Hr. Buchhändler Huber u. Komp. 12. Expl.

Schänis, fürſtl. Stift in der Schweiz.

Stiftsdame Gräfinn Veronika von Zugger-Kirchheim.

Schaffhauſen.

Hr. Johann de Kour. Joos.

— Bernhard Koller.

Demoiſelle Dorothea Mezger.

Das Schwarzſche Drukkerei-Komtoir.

Scheer.

Frau Handelsmännin Löſchin, geb. Stumpin.

Schönholzerswеilen.

Hr. Pfarrer Abegg.

Schweinfurt.

— Dr. Engelhard.

Sigmaringen.

Ihro Exzellenz Frau Reichsgräfinn Aresceni tia von Hohenzollern-Sigmaringen ꝛc.

Silvaplana, in Bündten.

Jgfr. Anna Magdalena Banſi.

Simbach.

Hr. Streiner, Kur-Baierſcher Straſſen- und Waſſerbau-Inſpektor.

Stallikon.

— Tobler, Camerarius.

Stammheim.

Jgfr. Anna Magdalena Nägeli.

Stendal.

Hr. Buchhändler Franz und Groſſe.

Straßburg.

Bürgerinn Maria Cleophe Eckel.
Bürger Chriſtian Ernſt Ehrmann.
Bürgerinn Friderika Luiſe Ehrmann.
Die Expedizion des Weltboten, 12. Expl.
Bürgerinn Marg. Salome Fiſcher.
Bürger Geißler, Buchbinder, 2. Expl.
Bürgerinn Leicht.

Die

Die Lesebibliothek am Nikolausstaden.
Bürgerinn Franziska Sophia Röderer.
— — Rübsamen.
— — Friderike Salome Schaaff.
— — Maria Sophia Schaaff.
Bürger Städel, Kaufmann.

Stuttgart.

Frau Hofräthinn Bär.
Demoiselle Beck, Gouvernante der jungen Grafinnen von Witgenstein.
Hr. Hofprediger Bleibinhaus.
Frau Regierungsräthin von Böttcher.
Hr. D. und Prof. Consbruch, Herzogl. Leibmedikus.
Frau Euslin, geb. Mezler.
Hr. Buchhändler Erhard und Löflund, 2. Expl.
Demoiselle Gerlach, Kammerfrau von Ihro Durchlaucht, der reg. Frau Herzoginn.
Hr. Regierungsrath und Stadtoberamtmann Heller, J. U. L.
— Professor Kaußler.
— Weinhändler Lastin.
Frau Kaufmänninn Lesching.
Hr. Lehens-Registrator Löhbauer.
— Secretarius Obermüller.
Das L. K. K. Postamt, 115. Expl.
Hr. Kaufmann Reihlen.

Hr. Kaufmann Ritter.
Hr. Buchbinder Rueff.
— Kaufmann Weiß.
Fräulein von Wizleben.

Tischingen.

Hr. Posthalter Haußmann.

Tübingen.

Die Cottaische Buchhandlung, 2. Expl.
Hr. Buchhändler Heerbrand, 3. Expl.

Ulm.

Hr. Postsekretär von Schaden.
Die Stettinsche Buchhandlung. 6. Ex.
Die Wohlersche Buchhandlung. 2. Expl.

Unterbaldingen.

Hr. Pfarrer Roth.

Wädenschweil, am Zürichsee.

Die Lesegesellschaft.

Weissenfels.

Hr. Buchhändler Severin.

Wien.

Hr. Buchhändler Doll.
— — — — Gräffer und Komp. 2. Expl.
— — — — Kaiserer.
— — — — Stahel, 24. Expl.
— — — — Wappler, 2. Expl.

Wilster, in Dithmarschen.

Hr. Buchbinder P. Poppe.

Winterthur.

Hr. Konzertmeister Auberlen.

Demoiselle Lisette Kaufmann.

Die Steinersche Buchhandlung, 4. Expl.

Wittenberg.

Hr. Buchhändler Zimmermann.

Wittgenstein.

Demoiselle Wasmuth, Erzieherinn der jungen Grafinnen von Wittgenstein, 14. Expl.

Würzburg.

S. Hochwürden und Excellenz Herr Geheime Rath, Kapitular und Kantor des adel. Ritterstifts St. Burkhard, Freiherr von und zu Bibra.

Frau Baroneß von Lochner, geb. von Bibra.

Hr. Buchhändler Stahels Wittwe und Sohn.

Zittau.

Hr. Buchhändler Schöps, 2. Expl.

Zizers, in der Schweitz.

— Am Stein, M. D.

Züllichau.

Die Frommannsche Buchhandlung.

Zürich.

Hr. Buchbinder Heinrich Cramer.

— — — Heitz.

Die Heitzische Lesebibliotheck.

Hr. Hofmeister, zum weissen Kreutz.

Hr. Lavater, Zunftpfleger.
Jgfr. Lavater.
Die Meisterſche Leſebibliothek.
Hr. Buchbinder Ott.
Das L. Poſtamt, 2. Expl.
Jgfr. Katharina Rahn.
Frau Scheuchzer, geb. Hofmeiſter.
Jgfr. Anna Margaretha Schultheß.
Hr. Stallherr Schultheß.
Jgfr. Anna Margaretha Ulmer.
Hr. Uſteri, M. D.
— Hans Jacob Uſteri im Thalhaus.
— Vogel, franz. Pfarrer.
Frau Zunftmeiſterinn Wegmann.
Jkr. Rathsherr und Sekelmeiſter Wyß.
Die Zieglerische Buchhandlung, 2. Expl.

Zug.

Hr. Stadtbuchdrukker Blumſchi.

Ungenannte.

Mehrere hohe und andre Perſonen.

Anmerkung.

Da dieſes Subſcribenten-Verzeichniß noch ſehr unvollſtändig iſt, weil uns noch ein groſſer Theil der Namen unſrer geehrteſten Leſerinnen und Leſer fehlt, ſo müſſen wir einen Nachtrag dazu liefern. Wir bitten daher die Herren Kommiſſionnäre und Kollektörs, dieſe Lüke durch ihre Beyträge baldmöglichſt zu ergänzen.

Die Verleger.

Der

Talisman*).

Eine morgenländische Erzählung.

In der persischen Landschaft Khorasan, in den Gebirgen, welche an die Tatarei stossen, lebten auf kleinen, niedlichen Landgütern in fruchtbaren Thälern zerstreut, mehrere Familien vornehmer Perser, die sich hieher gerettet hatten aus den Gräueln des Krieges der ihr unglükliches Vaterland verwüstete. Die armen, gutmüthigen Bergbewohner, die hier an den Abhängen der Gebirge und in den wasserreichen Thälern ungestört von dem Ehrgeiz der Eroberer, durch ihre Armuth von der Habsucht der Krieger gesichert, ruhig ihre Heerden weideten, nahmen die Flüchtlinge und ihr Gefolge willig auf, gönnten ihnen gerne die Sicherheit dieser Freistätte, und räumten ihnen uneigen-

*) Die Orientaler nennen jedes Ding, sei es Stein, Ring oder sonst was anders, dem sie eine übernatürliche Kraft zuschreiben, einen Talisman.

nüzzig die schönsten Fluren ein, wo sie sich ansiedeln konnten.

Die Geretteten vergassen bald im Schooße der reinen Natur Ehrenbezeugungen, Vergnügungen, Bequemlichkeiten, und Alles was sie als Raub den wilden Siegern zurükgelassen hatten. Ihre treuen Sklaven legten Gärten und Landhäuser für sie an, bauten das Feld für sie und hüteten die angekauften Heerden — und ihre Gebieter lernten bald das Glük des stillen Landlebens schäzzen, vergnügten sich selbst mit den leichteren Arbeiten der Landwirthschaft, die ihren Kräften angemessen waren, und streiften so allmählich die Hülle des Kunstmenschen ab, um ganz Naturmenschen zu seyn.

Doch nicht alle bequemten sich so schnell zu dem einsamen Landleben — nicht alle vergassen sobald die Bedürfnisse des Luxus, die hier keine Befriedigung fanden, nicht alle waren gleich empfänglich für die Eindrükke der schönen Natur — aber die meisten!

Unter die Vergnügungen, welche diesen Flüchtigen noch blieben, waren die wechselseitigen Besuche, die sie sich machten, ihnen noch die angenehmsten; aber diese Besuche waren nun

frei von aller steifen morgenländischen Etikette, von aller zeremoniösen Geschraubtheit, und die Frauenzimmer, die sonst in Harems eingekerkert des gesellschaftlichen Umgangs mit Männern und Weibern anderer Familien beraubt waren, wurden hier von der Natur selbst in ihre ursprünglichen Rechte wieder eingesezt. Aller Zwang hörte jezt ganz auf, und die Tugend gewann dabei!

Daß der stolze, eifersüchtige Perser nicht so schnell sich an eine Sitte gewöhnen konnte, die er sonst verabscheute, ist leicht einzusehen; aber er that es, er gewöhnte sich allmälich daran, er fand endlich selbst Geschmak an dieser Freiheit beider Geschlechter, und sah am Ende ein, daß er ehmals wähnte, das Leben zu genieſſen, und es nicht genoß — er sah ein, daß jede Entfernung von der Natur ihre Strafe für den Beleidiger mit sich führt, und daß nur die reinen Vergnügungen der Unschuld keine Langeweile mit sich bringen. — Dies Wunder, Freundinnen, dies groſſe Wunder, war ein Werk der klugen Kebiah, welche mit Recht den Beinamen Sahhire*) trug. — Was

*) Dies bedeutet im Arabischen eine kluge Frau.

vermag nicht ein vernünftiges, gebildetes, durch Erfahrung gereiftes Weib!

Rebiah, eine liebenswürdige Wittwe von vierzig Jahren, noch geschmükt mit den Reizen einer Jugend, die sie der Weisheit geweiht hatte, war auch unter den Geflüchteten, die sich in Khorasan's Gebirgen eine Freistätte wählten.

Ihr geliebter Gemahl Khan Bedredin hatte lange glüklich mit seinen Schaaren gegen die eroberungssüchtigen Afganen*) gekämpft, aber er fiel endlich im wilden Schlachtgewühle schwer verwundet, und starb wenige Tage darauf in den Armen der Gattinn seines Herzens. „Fliehe, Muhammed wird dich schüzzen!" — Dies waren die einzigen Worte, die er im Todeskampf noch stammeln konnte, und Rebiah floh mit ihrer einzigen Tochter, mit ihren Sklaven und Sklavinnen, und all' ihren Schäzzen in die stillen Thäler, wo sie jezt die Gesezgeberinn eines neuaufblühenden glüklichen Völkchens ward.

*) Das Volk das einen Theil von Persien und Hindostan unterjocht hat.

Rebiah wurde von Allen geliebt, geehrt, gefürchtet — am meisten liebten sie die Weiber und Mädchen, die ihr die Freiheit dankten, und sie erwiederte dies Gefühl mit einer Vorliebe, die den Männern, welche um ihre Hand buhlten, sehr unangenehm war. Sie wollte nicht mehr heurathen. Sie floh zwar den Umgang des andern Geschlechtes nicht, aber sie zog ihm die Gesellschaft junger Frauenzimmer vor, welchen ihre Klugheit und ihre Erfahrung nüzlich seyn konnte.

Gewöhnlich versammelten sich diese Abende unter den schattichten Bäumen vor Rebiah's ländlicher Wohnung, und hörten mit Aufmerksamkeit die Lehren an, die aus dem Munde der Weisen flossen. Die muntre Fatime ihre Tochter — ihre Freundinnen flüsterten ihr die Bitte zu — bat sie dann oft um eine Erzählung aus dem grossen Vorrathe ihrer Erfahrungen, und die gute Mutter erzählte zur Abwechslung ihren lieben Zuhörerinnen sehr gern, denn sie wußte daß diese Einkleidung der Moral die angenehmste und für das Gedächtniß die beßte ist.

Eine ihrer Zuhörerinnen, die wolerzogene

Tochter eines persischen Dichters, zeichnete jedesmal zu Hause diese Erzählungen auf, und ihr Vater verbesserte ihre Schreibart, und brachte diese moralischen Geschichten in eine Sammlung, welcher er den Titel gab: Ain al Hiat, das heißt, die Quelle des Lebens*). Aus dieser schätzbaren Sammlung will ich Ihnen, meine Leserinnen hier eine Erzählung mittheilen, welche die Aufschrift hat: der Talisman **).

Meine Lieben, sagte die gute Rebiah eines Abends, als sie besonders heiter war, zu den Gespielinnen ihrer Tochter, ich habe schon lange versprochen, Euch die Geschichte der schönen Nurmahal und ihres wundervollen

---

*) Die Orientaler benennen sonst eine Wunderquelle so, welcher sie Verjüngungskraft zuschreiben. — Daraus läßt sich dieser vielversprechende Titel erklären.

**) Wenn die Leserinnen und die Frau Herausgeberinn dieser Zeitschrift an diesem Pröbchen Geschmak finden, so steht ihnen der ganze Ueberrest dieser Sammlung für den nächsten Jahrgang zu Befehl.

Talisman's zu erzählen; heute willich Wort halten.

Nurmahal — doch, ich muß Euch, meine Lieben, vorher noch etwas erzählen, das zur Sache gehört. — Ihr kennt ja schon dem Namen nach das paradiesische Kaschmire? — In diesem göttlichen Lande, wo ein ewiger Frühling herrscht, wo zahllose Bäche von den immergrünen Hügeln rinnen, um die anmuthigsten Thäler und Fluren zu befruchten, wo die Luft mit balsamischen Düften erfüllt, uns die auserlesensten Wolgerüche zuweht, wo der reiche Ueberfluß auf allen Triften wohnt, wo die Wunderquellen sprudeln, die jeden Pilger mit Erstaunen erfüllen, wo der wunderwirkende Stein bei der Heiligen Mesdschid *), den nur die gläubigen Diener des Profeten aufzuheben vermögen, jeden Zweifler zur Anbetung zwingt, wo man noch jezt den Thron des grossen Königs Salomo sieht, der hier

*) Oder Masdschad, ein muhamedanischer Tempel, welchen Namen man gewöhnlich sehr unrichtig Moskee oder Moschee schreibt.

seine wonnigsten Tage verlebte *) — doch, ich verirre mich! Kurz, in dem Lande, das ganz gewiß einst das irrdische Paradies war, da wurde ich geboren. Mein Vater stammte aus dem uralten Geschlechte der Könige von Kaschmire — weil aber der Sultan el Hind **) dies schöne Land jezt unter seiner Botmäßigkeit hielt, so mußten sich meine Aeltern, aus Furcht vor Verfolgungen verborgen halten. Wir lebten auf dem Lande, wo die ehrfurchtsvolle Liebe der Bewohner von Kaschmire für den Sprößling ihres Königsgeschlechts, meinem Vater ein schönes Landgut in dem hintersten Winkel eines engen Thales zur ruhigen Wohnung eingeräumt hatten. —

O ich kann mich nicht ohne Thränen an die Tage meiner Kindheit zurükerinnern! Wenn ich an das Glük denke, das ich im Schooße der Natur und Unschuld genoß — wenn ich

*) Alle diese orientalischen Mährchen findet man in Bernier's indischer Reisebeschreibung erklärt. Er ist selbst in Kaschmire gewesen.

**) Der arabische Name des ehmaligen Hindostanischen Monarchen, den man in Europa sehr komisch den grossen Mogol nannte.

mich wieder in die reizenden Gegenden verſezze, wo ich die glüklichſten Jahre meiner Jugend verlebte — wenn ſich meiner Seele das Bild meiner Geſpielinn wieder darſtellt — ach, meine Lieben, ich kann mich der Thränen nicht enthalten! (Und Rebiah weinte und die guten Mädchen mit ihr.)

Mein Vater und meine Mutter lebten ſo vergnügt in dieſem göttlichſchönen Aufenthalte — eine Menge Sklaven, die fruchtbarſten Felder, einen Garten, o ſo einen Garten gibt es nicht mehr! — Da wechſelten kühle Gebüſche mit ſüßduftenden Blumenbeeten, ſchattichte Bogengänge mit kleinen Seen, und düſtre Grotten mit ſilberhellen Springbrunnen ab. Und ein Haus hatten wir, o das war ein kleiner niedlicher Pallaſt, ſo ſchön, ſo bezaubernd, ſo anmuthig zwiſchen hochwipfelige Bäume verſtekt — o daß ich doch nur vergebliche Rükwünſche thun kann! — Und unſer Thal war das ſchönſte im ganzen Lande. In blauer Ferne erblikte man den hohen, ſchneebedekten Pirepenjal, wo der uralte Zauberer wohnt, der mit einem Winke die ungehorſamen Wanderer in die furchtbarſten Abgründe

hinunter schleudert*). Von diesem her zogen sich die fettesten Hügel, wo in unabsehbarer Weite unsre feinwollichten Schafheerden weideten, und vor uns hin öffnete sich der schmale Hohlweg, der uns die Aussicht über die niedrigeren Flächen welche der Bihat mit seinen vielen Nebenflüssen rauschend durchströmt, darstellte. In diesem bezauberten Thale — o gewiß hier wohnten einst die Dschinnen**! — verlebte ich sechzehn volle Jahre. Meine einzige Jugendgespielinn war die schöne, sanfte, gutherzige Nurmahal; ihr Vater war unser nächster Nachbar; er war ein reicher Wollenhändler, der in der ganzen Gegend die feine Wolle aufkaufte, und die köstlichen Schahls

*) Ein alter Einsiedler war es, der zu Bernier's Zeit auf diesem hohen Berge wohnte, und die Reisenden bat, kein Geräusche zu machen, damit die Schneelawinen nicht erschüttert, und losgerissen würden, welche dann alles zerschmetterten. Diese befriedigende Erklärung findet man in Knolls Wundererscheinungen.

**) Von diesen Geistern aus der muhammedanischen Fabellehre werden wir in der Folge noch sprechen.

daraus weben ließ, die Ihr meine Freundinnen, so gerne tragt*). Er war ein harter, geiziger, unartiger Mann, der seine einzige Tochter sehr unfreundlich behandelte, und ihr ausser den unentbehrlichsten Nothwendigkeiten alles versagte. Plözlich erworbener Reichthum hatte ihn so hartherzig gemacht; denn er war vorher ein blutarmer Schäfer, und man konnte damals in unserer Gegend nicht begreifen, woher der arme Firuz (so hieß er) mit Einem Male so überreich geworden war, daß er den vornehmsten Kaufleuten den Handel verderben konnte. Da sein Reichwerden mit der Geburt

*) Die Schafwolle in Kaschmire ist die allerfeinste von der Welt, aus derselben werden (nach Bernier) die indischen Schahls gewebt, von welchen das Stük an Ort und Stelle 50. Rupien (ungefähr 50. fl.) kostet; das Wasser von Kaschmire soll zur Bearbeitung dieser Wolle besonders tauglich seyn. Noch kostbarere Schahls werden aus den feinen Brusthaaren der wilden Ziegen in Tibet gewebt, und solch ein Stük kostet in Indien selbst bei 150 Gulden. Die jezt bei uns gewöhnlichen grossen Halstücher dieses Namens sind keine ächte Schahls, sondern aus Baumwolle nachgemacht.

seiner Tochter begann, so glaubte man eine Fee habe die holdselige Nurmahal ausgestattet. Aber ich glaubte es nicht; denn Nurmahal, die sanfte Dulderinn würde sonst besser behandelt worden seyn — so schloß ich. Wirklich war ihr Zustand sehr schlimm, sie mußte alle Wirkungen der übeln Launen ihres bösen Vaters empfinden, und würde seine harte, rohe Bewegung gewiß in die Länge nicht haben ertragen können, wenn nicht ihre gute Mutter sie heimlich wieder darüber getröstet hätte. Auch meine Aeltern und ich bemühten uns, das liebe, herrliche Mädchen, das frühe schon die schönsten Anlagen verrieth, für die Leiden im väterlichen Hause schadlos zu halten. Firuz mußte sich vor meinem Vater scheuen; denn er wußte wie viel dieser im Lande galt. — Denken Sie nur, Liebe, was dieser Firuz für ein schlechter Mann war! Weil seine Nurmahal so schön heranwuchs, und mit den einnehmendsten Reizen geschmükt war, so sprach er schon in ihrem zehnden Jahre davon, daß er sie an einen reichen Mann verkaufen wolle. Sie wissen, Freundinnen, wie sehr man weit umher die schönen weissen Mädchen aus Kasch-

mire schäzt, und nun denken Sie sich die Angst meiner lieben Nurmahal!

Doch, jezt muß ich Ihnen die wunderbare Begebenheit erzählen, welche auf das Schikſal dieſes trefflichen Mädchens einen ſo wichtigen Einfluß hatte!

Nurmahal war vierzehn Jahre alt, in der Blüte ihrer Jugend, ſchön wie eine Peri *), und gut, wie ein Engel — als ihr dies Abentheuer aufſtieß.

Ihre Mutter war krank. Sie hatte eine gefährliche Wunde an der Hand, und ſchikte ihre Tochter in das Gebirg, heilſame Kräuter zu Aufſchlägen zu ſammeln. Nurmahal gehorchte wie eine liebevolle Tochter, und eilte mit beflügelten Schritten in die unwegſamen Felſenklüfte, wo die balſamiſchen Heilkräuter wuchſen. Schon hatte ſie deren eine Handvoll aufgeleſen, als ein durchdringendes Klaggeſchrei in ihre Ohren ſchallte, und ſie lief haſtig dem Orte zu, woher der Jammerton kam. — Ach, da fand ſie ein eisgraues, ſteinaltes Mütter-

*) Die Peris ſind nach der Fabellehre der Orientaler beſonders ſchöne gute Geiſter.

chen, das durch einen Fehltritt über einen Felsen herabgerutscht war, und sich den rechten Arm sehr übel aufgefallen hatte. Die gute Nurmahal sprang sogleich zur nächsten Quelle, wusch ihr die Wunde aus, und legte die eingesammelten Balsamkräuter darauf. Entzükken strahlte aus den Augen der geretteten Alten, und auf die Schultern des guten Mädchens gestüzt richtete sie sich wieder auf. „Kind, sagte die Alte, du siehst, ich kann nicht weit gehen; ich bin arm und ferne von meiner Heimath, nimm mich mit dir, laß mich diese Nacht bei Dir schlafen, ich werde dann morgen Kräfte genug haben, meinen Weg weiter fortzusezzen. Ormusd*) wird dir's lohnen!" — Nurmahal merkte zwar aus dem Schlusse dieser Rede, daß die alte keine Muhammedanerinn, sondern eine Gueberinn oder Feueranbeterinn**)

---

*) Die Gottheit, der Fürst aller guten Geister nach der Lehre des Zerdusch (Zoroasters) welcher die Parsis oder Feueranbeter anhängen.

**) Die Feueranbeter, welche in Persien und Indien sehr häufig sind, verehren die Sonne, als das Sinnbild der Gottheit.

sei — und diese Sekte wird sonst von den Muhammedanern so sehr gehaßt — auch dachte sie wol daran, daß ihr harter Vater es ihr nicht verzeihen würde, eine Bettlerinn von der Strasse aufgelesen und mit nach Hause gebracht zu haben — dennoch siegte ihre unbeschränkte Gutherzigkeit: sie nahm die Alte, die wirklich etwas ekelhaft aussah, mit sich; sie schleppte sie mühsam den Berg hinab, und erlag beinahe unter der Last, doch dachte sie nur an die Noth in welcher die Alte war, und vergaß sogar die Heilkräuter für ihre Mutter darüber.

Nach einem äusserst beschwerlichen Wege kam sie endlich zu Hause an; der Vater war abwesend und die Mutter lag halb todt vor Schmerzen in ihrem Jammer. Jezt erst erinnerte sich Nurmahal mit Schrekken ihrer Vergeßlichkeit, und wollte wieder forteilen, um die Kräuter zu holen, aber die Alte hielt sie zurük. „Kind, bleib! (sagte sie) ich will diesem Weibe schon helfen!" — Sie nahm darauf die Kräuter von ihrem schon ganz geheilten Arme herab, legte sie der Mutter auf die wunde Hand, bließ ihr dreimal in's Gesicht, mur-

melte unverständliche Worte dazu, und die Kranke erwachte, richtete sich auf, und war gesund. Kaum konnte sie ihre aufrichtige Danksagung herausstammeln, so hörte man schon den Vater kommen, und kaum hatte man noch Zeit, die wunderbare Alte in einen Winkel zu verbergen. Dennoch ward sie verrathen; eine türkische schwarze Sklavinn hatte dem bösen Firuz schon ins Ohr geflüstert, Nurmahal habe ein scheußliches Bettelweib mit nach Hause gebracht, und nun raste der Wütrich im ganzen Hause herum; er schalt sein Weib, prügelte das gute Mädchen, und als er die Alte endlich fand, so warf er sie mit Fußtritten zum Hause hinaus. — Die gute Nurmahal tröknete ihre Thränen, schlich der Alten nach, fand sie kraftlos hinter einem Strauche liegend, und wollte zu meinen Aeltern eilen, um sie zum Mitleiden für die Unglükliche aufzurufen, als ich gerade dazu kam, da ich auf dem Rükweg von einem kleinen Spaziergang, meiner Freundinn noch einen guten Abend wünschen wollte. O ich erinnre mich dieser Szene noch sehr lebhaft! — Wir giengen zu der Alten hin, wir richteten sie

auf, ich reichte ihr mein Balsambüchschen, und durch das Beispiel meiner edeln Jugendfreundinn aufgemuntert wollte ich sie zu meinen guten Aeltern nach Hause führen — so sehr sich auch ein gewisser Ekel meiner bemächtigte; als sie völlig sich zu ermannen schien. — „Nun, gute Kinder, nun ist's genug! (So sprach sie) Ich habe Kräfte genug in meine Heimath zu eilen, dorthin zu dem Könige des Lichts, (sie wieß auf die untergehende Sonne) ich bedarf Eures Beistandes nicht mehr; aber Ihr bedürft des meinigen! — Nurmahal, Du bist ein edles Mädchen, (so fuhr sie fort) dein Schikfal wird sich bald entwikkeln, du weißt nicht, zu welcher Bestimmung Du geboren bist! Zage nicht, sei standhaft in der Tugend, weiche nie ein Haar breit von der Ueberzeugung Deines Gewissens ab, und trozze dann jeder Gefahr! Hier, gutes Kind, nimm zum Lohne deiner Gutherzigkeit diesen Talisman hin, (sie überreichte ihr einen kleinen garstigen Ring mit einem kleinen schwarzen Steinchen) bewahre ihn wol, er wird dich vor Gefahren schüzzen, so lang du tugendhaft bist, und durch einen sanften Druk wird der Stein

dich zur Standhaftigkeit mahnen, wenn Deine Tugend straucheln will. Folge seinem Winke und du wirst glüklich seyn! — Dir muntere Rebiah, welcher keine so verwikkelten Schikfale bevorstehen, schenke ich diese Schreibtafel, sie soll dein Tagebuch seyn, zeichne die Geschichte deines Lebens und den Gang deiner Bildung darein auf, und wiederlese das Geschriebene oft, dann wirst du weise werden. Dies ist die Kraft der Schreibtafel! Bleibt gut, ihr Kinder, und lebt wol!" — Sie sprach's und verschwand vor unsern Augen in einer Lichtwolke, die sie schnell unsern Blikken entzog.

Doch, Freundinnen, ich bemerke, daß es anfängt, dunkel zu werden. Morgen will ich Euch den Verfolg dieser Geschichte erzählen.

So schloß Rebiah am ersten Abende.

Alimon.

(Die Fortsezzung im nächsten Hefte.)

Lebensplan.

An Matthissons Vermählungstage

den 9. Sept. 1793.

Alint. O wie kämpft der Athem in deiner Brust, du Liebe! Wie schimmern gleitende Tropfen dir an der glühenden Stirne und an den Ringellokken der Schläfe! Heil uns, daß endlich des Berges Rükken erstiegen ist! Komm, laß uns ausruhen, hier auf dem bequemen Sizze bey der schattenden Fichte. Ueber ein breites Felsenstück hin weben lange magere Gräser eine reinliche Dekke, und hängen an den kahlen Seiten zottig herab, wie verworrenes Haar über die Stirne eines wilden Knaben, dessen Hand noch nie die Hand eines Mädchens gedrükt hat. — Weg da, du klebrichte Schnekke! Hüpfet fort, ihr Heuschrekken! Beschmuzzet mir nicht das schöne weisse Kleid meiner lieblichen Braut!

Ilma. Ha, wie sizt es sich da so weich und bequem; und so hübsch an deiner Seite, Ge-

liebter! O sieh, die reizzendste Aussicht öffnet sich hier in beyde Thäler hinab.

Alint. Dort drüben am See birgt sich unsre Hütte zwischen hohen Wallnußbäumen. Erkennst du den Kahn am Ufer, und die hängenden Nezze und Reusen an den Pfählen im Garten? O wie selig werden mir dort, von dir geliebt, von dir durchs Leben begleitet, die Tage der Zukunft dahin hüpfen! Jedem Freudengenuß entkeimt dann neues Vergnügen, und jedem Vergnügen frische Lust, wie dem Pfirsichbaum Früchte, und ihren Kernen junge Bäume. Wie will ich mich freuen, wenn sich unsere Kinder einst im Grase jagen, im bunten Uferkiese tändeln, abgefallene Nüsse und Aepfel sich zuwerfen, oder mit dürrem Schilfrohr in die Reusen stören, in die wir junge Entchen verschlossen!

Ilma. O Geliebter! An deiner Seite zu wandeln, wie süß wird es seyn! Von deinem Glükke hängt das meinige ab, wie das Fortkommen der Traube vom Wohlbefinden des Rebstoks. Dir Vergnügen zu machen, deine Tage zu verschönern, welches angenehme Bemühen! Gelingt mir dieß; o dann beneidet

mich alle, die ihr euch glüklich dünkt: dann ist mein Leben ein stäter May, reich an Blüthen jeder Freude. — Nun weiß ich, wie glüklich treue Liebe macht! Ich sah es an deinen Verwandten: mit Entzükken sah ich's. O wie lehrreich war mir ihr holdes Betragen! Wie füllte ihr häusliches Glük mein Herz mit Vergnügen! Innig danke ich dir für diesen Besuch. Wahrlich, er soll mir so nüzlich seyn, als der beßte Unterricht eines weisen Lehrers.

Allint. Siehst du nun, du liebe kleine Hartnäkkige, daß ich mir deine Begleitung nicht umsonst so dringend erbat?

Ilma. Verzeihe, du Theurer! daß ich mich so lange voll Eigensinns gegen diese Wanderung sträubte. Oft scheuen wir Anfangs eine Unternehmung, die uns am Ende doch lieb wird, wie furchtsamen Kindern die Schiffahrt.

Allint. Laß sehen! Erblikt man hier nicht die Heimath unsrer Freunde am Flusse?

Ilma. Ey freilich ja! Dort verenget sich das kleine Thal, zwischen Felsen am Ufer, wo ihre Hütte sich verstekt. Erkennst du den neuen Strohbusch auf der Spizze des Giebels? — Seyd mir gesegnet, ihr tugendhaften

Bewohner des Hüttchens, Schwester und Schwager meines Bräutigams! O Geliebter! was empfand ich beim Anblikke dieser Glüklichen! Wie rührte mich ihre zärtliche Eintracht, die Harmonie ihrer schönen Gesinnungen! Nie, o nie vergeß' ich die entzükkende Scene, die ich ungesehen hinter hohen Gartengewächsen belauschte. — Du weißt: bei unsrer Ankunft begrüßte uns deine Schwester mit ihren Kindern allein; denn ihr Mann war seinem Tagewerk nachgegangen. Wir saßen eine Weile in der Laube des Gartens. Du giengst, und deine Schwester bereitete uns am Herde ein kleines Mahl. Da kam endlich dein Schwager; seine Nezze, am Ruder hängend, wallten ihm den Rükken hinab. Kaum erblikten ihn die Kinder, ha! wie hurtig kroch da das Kleinste durchs Gras auf den Vater zu! wie hüpften ihm die beyden Grössern entgegen! Aus jedem Munde grüßte ihn ein herzlicher Willkommen und das freudigste Jauchzen. Lächelnd legte er das Ruder mit den Nezzen ins Gras, sezte sich auf die Bank vor der Hütte, und bükte sich liebreich hinab, den kleinsten stammelnden Liebling auf seine Arme zu heben.

Schmeichelnd lag nun das Kind an seiner Brust, umschlang ihm mit tappenden Händchen den Hals, und küßte ihm lallend die Wangen, indeß zwey grössere die Bank und seine Knie zu erklettern strebten, um auch ihren Mund auf des Vaters Lippen zu drükken. — Vom Jubel herbeigelokt, lief deine Schwester aus der Hütte, schmiegte sich freudig an ihres Mannes Seite, und schlang ihre Rechte um seine Hüften, zärtlich neben ihres Kindes Wangen ihre Lippen an die seinigen fügend. — Nach diesem süssen Genusse sprach sie ihm von unserer Ankunft. Sogleich flog er unter den freudigsten Grüssen zu mir in den Garten, und unterhielt mich lange mit trautem Geschwäzze und allerley Scherzen. Endlich trat er zu seiner Gattinn in die Hütte. Mein Stand war hinter Bohnenstökken, dem offenen Fenster gegenüber, durch das ich ihre Bewegungen sah. O wie reizzend war das! Sie nahten sich rechts und links dem Bettchen ihres süsse schlafenden Säuglings. Schön und rosicht war sein kleines Antliz, und strozzend von der Gesundheit Fülle. Beide Gatten bükten sich wechselweise zu seinen weichen Wan-

gen herab, um sie mit den leisesten Küssen zu berühren. Sanft lächelnd hielten sie einander bei der Hand, und blikten bald sich, bald ihr liebliches Kind, mit inniger Wonne an. O es war eine bezaubernde Scene ehelicher und väterlicher Zärtlichkeit!

Allint. Ach Schade, wahrlich Schade, daß ich diesen schönen Anblik versäumte! Eben da mein Schwager eintraf, mußte ich zur Kurzweile gerade an eine Flußinsel hinüber rudern, ich Unachtsamer! und bis ich heranschwamm, da war schon das Schönste vorüber. — Aber froh bin ich, gefühlvolles Mädchen! Glüklich bin ich, daß diese häuslichen Freuden dich so innig entzükken. O dem Menschen sind viele süsse Stunden beschieden, wenn er sie nur zu genissen versteht! Laß uns keinen Anlaß zum Genusse versäumen; dann werden sich zusehends unsre Tage verschönern.

Ilma. Alles, Geliebter, alles will ich thun, was unsre bessern Gefühle zu beleben, was immer unsre Herzen in eine frohe Stimmung zu sezzen vermag. Sieh, schon hab ich mir einen kleinen Lebensplan ausgedacht: den wollen wir ausführen, und wir werden Frem-

den entstehen sehen, und Freuden ärnten, wo wir ödes Land vermutheten. Ich gieng darüber schon öfters, zum Zeitvertreib, mit meinem Vater zu Rathe; und wir wählten und prüften so lange, bis es vor unsern Augen helle ward, wie eine schöne Aussicht durch zerrissene Nebel auf sanft beleuchtete Triften. Aber der lehrreiche Umgang mit deinen Verwandten hat noch manches Schiefe in meinen Gedanken berichtigt, und ich habe wichtige Vortheile bei der Ausübung kennen gelernet. Nun arbeitet als lebendiges Vorhaben mir in Kopf und Herz, was vorher bloß als todter Einfall in meinem Gehirne saß.

Alint. Sprich, geliebtes edles Mädchen! sprich, was ist dein Plan?

Ilma. Du weißt, Geliebter! So wie im Sommer aus Moder schnell tausend Gewürme entstehen; eben so entsteht vielfaches Mißvergnügen aus ungenügsamen Begierden. Wer Freuden genieſſen, oder Güter erlangen will, nach denen er, in seiner Lage, nicht streben sollte, der übersieht die Schätze, die an seinem Pfade glänzen, und läuft gewöhnlich einem Irrlicht nach, das ihn in trügende Sümpfe

lokt. Wir wollen also nicht nach dem Besizze solcher Bequemlichkeiten schmachten, die uns zu hoch oder zu ferne liegen. Gerade diejenigen Blumen, die an unserm Wege blühen, wollen wir pflegen und pflükken. Fort also mit jedem eiteln Verlangen, mit jedem ungenügsamen Wunsche!

Alint. Was brauchen wir auch mehr, um glüklich zu seyn, als ein gutes Zeugniß unsers Gewissens, unsre Liebe, und die Wohlthaten der Mutter Natur?

Ilma. Den Grund also, du Lieber, auf dem ich mein Plänchen anlegte, den hältst auch du für sicher und fest?

Alint. Für sicher und fest, wie Felsengrund!

Ilma. Nun höre! Wir wollen einander genug seyn! Ich will dich lieben, du Treuer, so innig und so heiß es immer meine Seele vermag. — O halt! du erdrükkest mich sonst. Halt, und laß das Küssen jezt! Wie kann ich sonst reden? — Ach, kaum weiß ich mehr, wo ich den Faden des Gesprächs ergreifen soll.

Alint. O! mein ganzes Herz, Geliebteste, ist dir allein für immer geweiht! Für dich zu

leben, jeden frohen Genuß, jedes meiner bessern Gefühle treulich mit dir zu theilen, bleibt ewig mein Glük.

Ilma. Heiterkeit und Lust zu allen Geschäften, o du mein einziger! wird also in unsrer Hütte — in unsern Herzen stets wie zu Hause seyn. Dein kleines Gut und der Fischfang gewähren uns reichliche Nahrung und mehr als hinreichenden Unterhalt. Der Mangel meidet dann unsre Gesellschaft voll Thätigkeit, wie schädliche Zugvögel den Erbsenakker, wo auf hoher Stangenspizze ein Windmühlchen klappert. Die Erde, mit Munterkeit und regem Fleisse von wohlgenährten Armen bearbeitet, lohnt uns gewiß mit Ueberfluß. Ein Glanz von Wohlstand breitet sich dann über unser kleines Eigenthum aus, wie Morgenschimmer, der durch eine Oeffnung im östlichen Gewölke einzelne Auen beleuchtet. Kein Flekchen soll unbebauet, keine der Verzierung fähige Stelle soll ungeziert bleiben. Auf dem kleinen Hügel mit der schönen Aussicht flechten wir eine kühle Laube. Fruchtbare Pfirsichbäume sollen unsre Wohnung bis über das Dach umarmen, und ein Vordach von Reben soll den Eingang be-

schirmen! Am Ufer, wo die Wellen steile Felsen klatschend belekken, ziehen wir oben am Rande niedrige Rosenhekken hin, und hinter den Hekken errichten wir weiche Moosbänke, bequem die schöne Aussicht auf den See nach Herzenslust zu geniessen. Schattende Obstbäume sollen uns Kühlung über die Bänke streuen.

Alint. Und unser ganzes Gütchen, das jezt nur rohe Steinwälle begränzen, will ich ringsum mit grünendem Zaune umziehen. O es ist lieblich, wenn Schlehen und Mehlbeeren, Hollunder und Heidelbeeren, wilde Rosen und Hambuttensträuche in dichtem Gewirre durch einander kriechen, mit allerlei Blüthen und Früchten behangen, und von Vögelchen, die dort nisten und singen, durchhüpft. Hohe Kirschbäume und Ebereschen sollen mir daraus emporstehen. Selbst die Felsen am Ufer will ich mit Epheu bekleiden, und den hohlen Weg durch Klippen, zum Landungsplazze hinab, soll bald ein erhabnes Gewölbe von Reblaub bedekken. Dann treten die Landenden, sobald sie den Fuß aus dem Kahne sezzen, in heilige Schatten, und wandeln wie durch einen Tempel. Die Quelle, die hinten an unsrer Wiese

aus

aus dem Berge hervor rieselt, die leite ich in Schlangengewinden durch das Gras herab, zur Zierde und nüzlichen Wässerung. Am Borde der Quelle pflanze ich rothe Johannisbeeren und stachlichte Krauselbeeren und Flieder: und wo sie am lieblichsten murmelt, dort sezze ich einen Kreis von Maulbeergesträuchen hin, mit einem Rasenbette in der Mitte, und mit allerlei Blumen umpflanzt. Am Ende soll mir das Wässerchen staubend und plätschernd, oder in glänzenden Spiegeln vom Felsen stürzen.

Ilma. Keine Wohlthat der Natur soll uns ungenossen, keine ihrer Schönheiten ungefühlt bleiben. Dann sind wir glüklich, Geliebter, und wohnen wie in Himmelsgefilden. Aber Zufriedenheit und Frohsinn gehe dann nach allen Richtungen von unsrer Hütte aus, wie erquikkender Duft von Rosenbetten. Glükseligkeit zu verbreiten, so viel wir vermögen, sei unser süssestes Bestreben! Mit dem Vergnügen, sagt mein guter Vater, verhält es sich gar nicht, wie mit eßbaren Früchten: der leztern Vorrath nimmt ab, je mehr der Geniessenden sind; aber die Freude wächst, je mehr sie Geniessende findet.

Alint. Laß uns denn freygebig seyn an Gefühlen, deren Mittheilung uns sicher bereichert!

Ilma. Gefälligkeit und Vertrauen wird uns die Herzen der Nachbarn gewinnen. Dann gleichen wir zwey angenehm düftenden Liljen im Garten, denen alle Bienen der Gegend mit Lust sich nahen.

Alint. Gegen jedermann wollen wir dienstfertig seyn; und so oft wir ein häusliches Fest feyern, laden wir die Nachbarn dazu. Immer sollen sie Antheil an unserm Vergnügen nehmen.

Ilma. Bedürfen wir zur Erleichterung in unsern Geschäften eines Arbeiters oder einer Gehülfinn; so seyen sie uns nicht Knecht oder Magd, sondern Hausgenossen und Freunde! Sie sollen uns lieben, aber nicht fürchten. An unserm Tische mögen sie essen: jedes soll oft seine Lieblingsspiese geniessen. Und würden sich durch zärtliche Neigung ihre Seelen verschwistert fühlen; o wie gerne wollten wir da ihre keuschen Wünsche begünstigen! Dann sollte bey Tische dem Jüngling sein Mädchen immer zur Seite sizen, sie sollten auf einem Teller

essen, aus Einem Becher trinken, mit einander an ihr Tagewerk gehen, und sich stündlich durch holden Scherz und wechselseitige Theilnahme bei ihren Geschäften ermuntern.

Alint. Ueberhaupt wollen wir immer die Feldarbeit oder unsern Fischfang gemeinschaftlich vollbringen. Denn frohes Plaudern kürzet die Zeit, gleiches Tragen mindert jede Beschwerde, und Geselligkeit erleichtert des Tages Last.

Ilma. Und deinen Vater, den ehrwürdigen Greis mit dem Silberhaar, den wollen wir nähren, und pflegen, und ehren mit aller kindlichen Sorgfalt: er soll uns immer so heiter und froh seyn, wie in den Tagen seiner Blüthe. Nur Alte, die man nicht achtet, sind düster und mürrisch. Unser bestes Getränke erquikke ihn stets, und täglich stärke er sich mit den nahrhaftesten Speisen! Wir wollen schon erforschen, was er am liebsten ißt. Dann wird er die Gottheit für seines Lebens Verlängerung preisen, und uns Segen erflehen.

Alint. O edles frommes Mädchen! Wie fühle ich, innigst gerührt, deinen Werth und mein Glük! Ach, du selbst bist mir der beste

Segen Gottes: so fromm und so gut! — Warum hältst du mir den Mund zu?

Ilma. Schweig, du verblendeter Schmeichler! Bald glaube ich, daß dir Liebe den Sinn verrükt. Seine Aeltern ehren, ist das nicht die gemeinste Pflicht? Laß du mich nur machen: deinem Vater soll kein Tag ohne Vergnügen entfliehen. Auch in der Nacht soll ihn der Schlaf williger beschleichen! Ich will ihm ein Lager bereiten, so weich und bequem, als wär' es künstlich aus Wolken der lokkersten Baumwolle zusammengehaucht; und jeden Morgen will ich es mit lieblich düftenden Blumen bestreuen, daß er unter süssen Gerüchen erwache. — Auch unsre Mahlzeiten soll der Flor jeder Jahrszeit verschönern. Haben wir uns mit Speisen gelabt, dann bestreuen wir den Tisch mit Blumen, wie einen Opferaltar, erquikken uns mit süssem Trank, erzählen einander, was wir Schönes sahen, singen die schönsten, lehrreichsten Lieder, und danken dem Geber des Guten.

Alint. Und wenn der Vater der Menschen unsre Liebe mit gesunden Kindern segnet —

Ilma. Dann erziehen, pflegen und lieben wir sie, wie deine Verwandten die ihrigen! dann

kriechen, oder trippeln, oder hüpfen die kleinen Unschuldigen auch auf uns, so oft sie uns erblikken, mit lautem Jubel zu, und hängen sich an unsern Hals, liebkosend und ihre kindische Zärtlichkeit stammelnd. O dann erhöht ein neuer Genuß der süssesten Vater- und Mutterfreuden unsre Seligkeit.

Alint. Nie, du Liebe, nie werden wir Mangel an Vergnügen haben.

Ilma. Laß uns nur unserm ungekünstelten Plane getreu bleiben: so wird uns gewiß das Leben dahinfliessen, wie ein ewiger Brauttag, und wir werden glüklich seyn, mit Wenigem, im Genusse der einfachsten, uns nahe liegenden Freuden.

Bronner.

Die Nachbarinnen.

(Beschluß).

Als die beiden Damen in ihr Zimmer zurükgekommen waren, warfen sie sich in gleichem Mo-

mente auf den Sopha hin, und lachten aus vollem Halse. Elisens Kammermädchen, die von dem Abentheuer schon vorher unterrichtet war, kam neugierig daher getrippelt, und lachte sympathetisch mit. Wenigstens noch eine halbe Stunde dauerte dieses Lachkonzert fort, so oft man sich einander wieder ansah, wurde auch wieder aufs neue gelacht. Das Kammermädchen die ihrer Gebieterin die Kleider geliehen hatte, konnte zwar wohl ungefähr wissen, warum man so ausgelassen lachte; allein die beiden Damen konnten noch immer nicht zu Athem kommen, um ihr ausführlich zu sagen, in wie weit die Sache schon gediehen sei.

Indessen war der Lieutenant mit dem Hut tief in die Stirne gedrükt, ängstlich an dem Hause der Wittwe Rauner vorbei geschlichen, und ärgerte sich recht sehr, daß ihn der Zufall gerade in diese Nachbarschaft geführt hatte. Noch nie war ihm die Bekanntschaft mit dem häuchlerischen Weibe so äusserst lästig geworden als gerade jezt, da er zwischen ihr und der reizenden Eulalie der Gestalt dem Kopf, und dem Herzen nach, einen so himmelhohen Unterschied fand. Er verwünschte nun in vollem Ernste seinen vorigen Verschwen-

dungsgeist, der ihn bei seinen zerrütteten Finanzen einst zwang, von der Unwürdigen Unterstüzung anzunehmen. Doch so lokker er auch damals gelebt hatte, so war er doch noch nicht so sehr gesunken, um es jezt nicht tief zu fühlen, mit welcher Erniedrigung es begleitet sei, einem solchen Weibe Liebe vorzuheucheln, die er ewig nie fühlen konnte. Er war auch wirklich fest entschlossen, sich eher wieder den Folgen der bittern Armuth Preis zu geben, als noch länger eine so verächtliche Rolle zu spielen. Nur auf die nächste beste Gelegenheit lauerte er, um mit einem Weibe zu brechen, deren er sich schämen mußte.

Und ... Eulalie! Eulalie! hallte es noch dazu unaufhörlich wieder in seinem Kopfe und Herzen! — Er hatte zwar nur wenig mit dem lieben Mädchen gesprochen, doch war dies Wenige was er aus ihrem schönen Munde hörte, so ganz nach seinem Geschmakke, in einem so reizenden, herzlichen, eingreifenden Tone gesprochen, daß es ihn unwiderstehlich zur heissen, innigen Liebe hinriß! — — Die Erlaubniß sie am folgenden Tage besuchen zu dürfen, würde der Entzükte bei all seiner Armuth nicht um Gold hingegeben haben. Er zählte die Minuten, die Pulsschläge,

und schlief mit wallendem Blute, im Freudentaumel, voll Sehnsuchtsunruhe die ganze Nacht beinahe gar nicht.

O es reute ihn unaussprechlich, daß er sich den beiden Damen mit den gewöhnlichen Vorurtheilen der Welt genähert hatte: da er sie jezt nach genauerer Bekanntschaft troz dem Scheine so voll Ehrengefühl, und so unverdorben fand! — Der Schein betrügt rief er im Aerger laut auf, und gestand sich aufrichtig, daß dies übereilte Urtheil noch die Folge eines Ueberrest seiner ehemaligen lokkern Lebensart war, wo er keine weibliche Tugend glaubte, weil er sich selbst keiner Unschuld mehr rühmen konnte! —

Solche Weiber, die Munterkeit mit Wohlstand, Wiz mit Feinheit, Gefühl mit Keuschheit, Selbstwerth mit Bescheidenheit, zu vereinigen wußten, solche Weiber hatte er bis dahin an den Oertern wo er herumgeschwärmt war, noch nicht kennen gelernt. Er glaubte damals mit vielen seines gleichen ein schönes Lärvchen sei alles, was man bei den Weibern suchen müsse, und staunte nicht wenig, sich hier von etwas besserem überrascht zu sehen. Dem losen, geschwäzzigen, übermüthigen Kammermädchen war er zwar noch

nicht recht hold, weil sie ihm, wie es schien, vorsäzlich den bessern Genuß des schönsten Abends verdorben hatte. Doch verzieh er ihr im Grunde gerne, überzeugt daß Eulalie ohne Rükſicht des Standes aus Harmonie ihre Busenfreundin war.

„Ach, das sind zwei herrliche weibliche Seelen! — seufzte er in dieser gedankenvollen Nacht wohl hundertmal!" Eulalie so voll verborgenen Feuers, und Elise so voll Munterkeit, und naiven Wizzes! Die eine so bescheiden und sanft, die andere so feurig und raffinirt. Ach, das sind zwei herrliche weibliche Seelen! seufzte er in halben Tönen noch einmal, schlief dann ein ... und träumte süß nur von ihnen.

Er mag nun ein Weilchen fort träumen, wir kehren indessen wieder zu den beiden Damen zurük. Dornek Elisens Gatte war schon seit einigen Tagen verreißt, und Eulaliens Mutter hatte ihrer Tochter die Erlaubniß gegeben bis zu seiner Rükkunft bei ihrer Freundin bleiben zu dürfen. Dadurch gewannen sie Zeit ihre Possen mit mehr Bequemlichkeit auszuführen. Alles schikte sich dazu recht gut.

Eulalie konnte sich zwar in ihre sonderbare

Rolle noch nicht recht finden, und wenn die Liebe den Lieutenant, der sie nun täglich besuchte, nicht schon völlig blind gemacht hätte, so würde er ihr den Zwang leicht angemerkt haben, den es sie kostete. Wäre ihr Elise mit ihrem geübten Weltton nicht unaufhörlich zur Seite gestanden, sicher würde sich das blöde Mädchen zu frühe verrathen haben, besonders weil sie bis dahin alles bloß für einen gefälligen Spaß hielt, aber jezt wohl fühlte, daß es in ihrem Herzen nicht mehr beim blossen Spasse blieb. Dies heimliche Gefühl war es, das sie in jeder Minute ängstlicher machte! — Auch Elise bemerkte es, und freute sich die Urheberin einer Posse zu seyn, die einen so guten Ausgang versprach.

Es wurde nun förmlich beschlossen, die Besuche des Lieutenants noch eine Zeitlang anzunehmen, doch sich noch immer fort in jener wohlanständigen Entfernung zu halten, wie es sich für gut gezogne Frauenzimmer schikt. Aber ach der arme Geängstigte, der täglich mehr von der boshaften Eifersucht einer Kauner zitterte, bat — unter dem Vorwand überhäufter Geschäfte gar flehentlich um die Erlaubnis, seine Besuche von

nun an erst in der Dämmerung geben zu dürfen. Die Damen merkten bald warum er dies verlangte, und ertheilten ihm erst nach langem Bitten die Erlaubnis dazu. Er mußte noch zuvor von der muthwilligen Elise so viel von Unschiklichkeit, Kühnheit, bösem Gewissen, Eigensinn u. s. w. hören, daß er sich heimlich fast zu todt darüber ärgerte. Wenn alle bevorurtheilten Menschen so streng gestraft würden, dann möchte es wohl nicht einer, oder nicht eine so leicht mehr wagen nach dem blossen Scheine zu urtheilen! —

Genug, der im Grunde arg gequälte Lieutenant sezte nun seine Besuche zur festgesezten Stunde pünktlich fort; immer mit dem Trost die Nachbarin Rauner sehe ihn nicht. Er war beständig in seinen Mantel gehüllt, und dies machte ihn für sie wirklich ganz unkenntlich, doch entgieng es der Lauscherin nicht, daß Elise alle Abend einen männlichen Besuch annahm. Um zu erfahren wer unter diesem Besuch stekke, o da gab sie sich alle ersinnliche Mühe, aber vergebens, Elise hatte schon alle Vorsichtsregeln ergriffen. Dies ärgerte das neugierige Weib auch so sehr, daß sie unter dieser Zeit verschie-

denemal erkrankte. Der Lieutenant besuchte sie zwar auch noch, doch nur immer erst dann, wenn er von ihren Rivalinnen kam. Wie ihm dann ihre fade Unterhaltung mag bekommen haben, läßt sich errathen. Er verließ sie meistens unter Zank und Hader, besonders dann, wann sie ihm mit der ekelhaftesten Zudringlichkeit seine Kälte vorwarf. Ihre beiden Nebenbulerinnen hingegen, hatten sich bis jezt troz ihrer Munterkeit noch nichts von jener Achtung vergeben, die uns im männlichen Umgang zu Theil werden muß, wenn wir nur ernstlich wollen.

Aber Mühe gaben sie sich seine Grunddenkungsart durch mancherlei Proben auszuspähen, und fanden daß es ihm bis jezt blos an einem tugendhaften weiblichen Umgang gefehlt habe, daß er die wahre Liebe noch gar nicht kannte, und daß es nur oberflächlich verdorben war. — Und nun Eulaliens Herz? — — O dies neigte sich bei dieser Ueberzeugung immer mehr und mehr zu ihm hin, ohne daß sie selbst recht wußte, wie es zugieng? — Aber auch seine Leidenschaft hatte schon den höchsten Grad erstiegen, nur wagte er es nicht, ihr unter dem Druk der Armuth in der er lebte, seine Hand anzubieten. Um

so weniger da sie ihm deutlich merken ließ, daß sie zwar reich sei, aber ganz von dem Willen einer Mutter abhänge, die auf dem Lande wohne. Wirklich war der gute Lieutenant auch noch immer in der Meinung Elisens Wohnung gehöre Eulalie, und konnte nicht das Gegentheil erfahren, weil er diese Bekanntschaft wegen der alten Kauner verborgen halten mußte. Bis dahin hatten ihm die beiden Damen von dem Umgang mit diesem Weibe noch nicht das geringste merken lassen, aber nun geschah es, und das ... bei der nächsten Unterredung.

Lieutenant. Theure, unendlich theure, Eulalie, ich beschwöre Sie bei allem was heilig ist, lassen Sie mich nicht länger in dieser folternden Ungewißheit schmachten! — Können Sie mich lieben oder . . . . . ?

Eulalie. Herr Lieutenant, lassen Sie diese ungestümme Zudringlichkeit! Ich kann jezt noch nichts entscheiden!

Lieut. Ach freilich können Sie, wenn Sie nur wollen.

Elise. Ei, Herr Lieutenant, wissen Sie

nicht, chi fa piano, va Fano*)! sagt der Italiäner? —

Lieut. Aber nicht da würde er dies sagen, wo es einem Andern beinahe das Leben kostete! Nicht da, wo eine auf Hochachtung gegründete Liebe das Wort führt! — Eulalie! Eulalie! — So viel Härte hätte ich Ihnen nicht zugetraut! —

Eulalie. Vorsichtigkeit wollen Sie sagen. Wer giebt mir meine Ruhe wieder, wenn ich sie so leichtsinnig verscherze? —

Lieut. (Feurig) Und wer mir die meinige, die ich wirklich schon verscherzt habe? (wehmüthig) und .... so vergebens! —

Elise. Ach was, mit der Ruhe der Männer wills eben nicht viel sagen. Die ist bald gestört, aber auch bald wieder gefunden.

Lieut. Glauben Sie es nicht gutes Mädchen, in meinem wunden Herzen sieht es weit traurig er aus, als Sie denken! — Da! — Da! — (deutet aufs Herz) Schlägt es hoch auf für Eulalien die Einzige! —

Eulalie. Und doch möchte ich nicht darauf schwören, daß ich die Einzige bin.

---

*) Wer langsam thut, fährt sicher.

Elise. Da haben Sie recht, mein Fräulein, Sie würden sicher falsch schwören! —

Lieut. (Verlegen) Wie so? —

Eulalie. Hm, alte Liebe rostet nicht! —

Elise. Wer darüber eifersüchtig werden könnte, wäre nicht klug.

Lieut. Wie soll ich diese räthselhafte Sprache verstehen?

Eulalie. Fragen Sie Ihr Herz! —

Elise. Nicht doch, besser Ihren Kopf, denn der hatte bei einer solchen Wahl sicher nichts zu schaffen.

Lieut. (Immer verlegner) Es scheint Sie wollen mich zu meinem Unglük auch noch nekken.

Elise. Mich dünkt Ihr Gewissen nekt Sie, nicht wir.

Eulalie. Wenigstens scheinen dies Ihre zur Erde gesenkten Blikke zu verrathen.

Lieut. O liebe, liebe Eulalie, quälen Sie mich doch nicht länger mit solchen Umwegen! Sagen Sie mir doch geradezu. Was ist Ihnen? — Was haben Sie gegen mich? — Warum soll meine brennende Liebe so lange auf Entscheidung harren?

Eulalie. Weil ich aus wichtigen Gründen Ihnen jezt noch keine geben kann.

Lieut. Und die wichtigen Gründe wären? —

Elise. Daß Sie für jezt umsonst gefragt haben.

Lieut. (Springt auf) Es ist unverantwortlich wie Sie die gute Eulalie zu einer solchen Verschlossenheit verleiten können! —

Eulalie. Sie thun ihr unrecht, es ist mein eigner Wille, so zu handeln.

Lieut. Aber sagen Sie mir um Gotteswillen, aus welchen Gründen? —

Eulalie. Wie gesagt, aus wichtigen! —

Lieut. Wenn sie einen Mord beträfen, so sagen Sie es mir, ich will sie beantworten.

Elise. Wer weiß ob Sie aufrichtig genug sind?

Lieut. Eulalie, wagen Sie kühn einen Versuch, ich beschwöre Sie darum! —

Eulalie. (Besinnt sich lange) Elise sag du es, mir ist es unmöglich! — Ich mag nicht eifersüchtig scheinen, wo ich noch kein Recht dazu habe.

Elise. So, ich soll also den armen Sünder ins Verhör nehmen? — Aber daß er sich ja nicht unterstehe etwas zu läugnen, was wir schon so gewiß wissen.

Lieut. Welch' eine fürchterliche Vorbereitung!

Elise. Noch lange nicht fürchterlich genug, für eine so wichtige Sache! — Herr Lieutenant sehen Sie mich an ... recht fest an ... Die Augen in die Höhe, sonst höre ich auf zu fragen! —

Lieut. (Empfindlich) Sie treiben es aber bei meiner Seele zu arg! —

Elise. Reut Sie Ihre Aufforderung? — Will das Gewissen nicht mehr schweigen? — Gut Sie dürfen ja nur winken, und wir hören wieder auf, wo wir angefangen haben.

Lieut. Ach, das kann ich nicht mehr, denn ich liebe Eulalien, wie ich noch nie geliebt habe! Um des Engels willen erdulde ich Alles! Fahren Sie mit Ihren Fragen nur fort. —

Eulalie. (Für sich) O wie dauert er mich!

Elise. Fräulein wanken Sie nicht, es betrift Ihre Ruhe! —

Lieut. Nun, werden Sie mich noch lange so foltern? — worinn besteht denn mein Verbrechen? —

Elise. In der ganz unbedeutenden Lüge, mit der Sie vorgaben daß Sie Eulalie allein lieben.

Lieut. Himmel, wer wagt es, mich des Gegentheils zu beschuldigen! —

Elise. Ho, Ho gnädiger Herr Lieutenant, nur

nicht so gebraußt! — Das Braussen ist oft ein Beweis daß es mit der Unschuld nicht gar gut aussieht. Sagen Sie mir lieber mit ruhiger Kälte, wer uns gerade gegenüber wohnt? —

Lieut. (Erschrokken) Wer? — ... Hm! ... Das müssen Sie am beßten wissen, da Sie beständig hier wohnen.

Elise. Ich will es aber jezt auch von Ihnen hören.

Lieut. (Gefaßter) So viel ich weiß, so ist es eine alte Wittwe ...

Elise. Die Sie kennen? —

Lieut. Ja, ja, so vom Sehen.

Elise. Wirklich, nur vom sehen? — Wie lange kennen Sie diese Dame denn schon nur vom sehen? —

Lieut. Ach Gott, auf so was geb ich bei gleichgültigen Menschen nicht Acht.

Elise. Aber Sie besuchen diese gleichgültige Menschen doch immer, wenn Sie von Eulalien kommen? —

Lieut. (Stotternd) Warum ... nicht ... gar! — Wer macht Ihnen so was weiß? —

Elise. Wollen Sie überwiesen seyn, so will ich unsre Nachbarin Rauner gleich herüber rufen

lassen, es wird sich dann zeigen wer die Wahrheit spricht? —

Lieut. (Heftig) Elise, wie können Sie mich nur mit einem solchen Stadtmärchen, bei Eulalien, auf der meine ganze Glükseligkeit ruht, so herab zu sezzen suchen? —

Elise. Davon ist jezt nicht die Rede. Soll ich zur Nachbarinn schikken? —

Lieut. (Schlägt sich vor die Stirne) Ich werde bei Gott noch wahnsinnig, wenn es so fort geht! —

Elise. Sie sind selbst daran Schuld, warum bekennen Sie Ihre Sünden nicht aufrichtig. Soll ich hinüber schikken? — (Sie macht Miene als ob sie es thun wolle) Soll ich schikken? —

Lieut. (Rasch) Nein doch sag ich Ihnen! — Nein doch, schikken Sie nicht, dieser Engel, (wirft sich zu Eulaliens Füssen) wird mir gewis verzeihen! —

(Eine lange Pause)

Eulalie. (Sanft) Stehen Sie doch auf, lieber Baron, Sie thun meinem Herzen zu wehe! —

Lieut. (Entzükt) Ha wohl mir, nun bin ich glüklich, Sie bedauert mich! — Aber jezt holde, liebe Eulalie, jezt sollen Sie auch alles wissen, alles, selbst meinen leichtsinnigen Fehler in dem Umgang mit Ihrer Nachbarinn.

Elise. Das will ich Ihnen gerathen haben! — Aufrichtigkeit erzeugt bei guten Menschen Großmuth, und Großmuth Vergebung.

Lieut. O gewiß! — Nicht wahr Eulalie? — In dem eignen Geständnis seiner Fehler liegt so was Schönes, so was Edles, so was Erhabnes, daß nur der es begreiffen kann, welcher dazu fähig ist.

Eulalie. Und nur der es zu schäzzen weis, der dem Edelmuth wieder Edelmuth entgegen sezzen will.

Lieut. O Dank, heissen Dank dir du Treffliche, für die Hand die du mir darbietest um wieder aufzustehen! — Eulalie hören Sie mich, ich war einst ein lokkerer Jüngling, aber ich bin es nicht mehr. Ich war einst gegen die weibliche Tugend mit sträflichen Vorurtheilen beladen, aber ich bin es nicht mehr, seit ich dich kenne, du Einzige! Verzeihung, o Verzeihung, für diesen glühenden unwiderstehlichen, sich herausdrängenden herzlichen Ton, ich kann nicht anders! —

Eulalie. Freund, es giebt gewisse Empfindungen die den Damm der Konvenzionen unaufhaltsam durchreissen! — Seien Sie ruhig,

ich weiß wie ich diese Herzenssprache zu nehmen habe, so lange Sie mein Ehrengefühl nicht entpört, bin ich es auch.

Lieut. Das soll sie nie, bei Gott nie! — Heilig sei mir Ihre Unschuld, heilig wie ein Seraph! — Aber wie gesagt, liebe Eulalie, ich war zwar eine Zeitlang schwach, aber ganz verdorben bin ich noch nicht. Der anstößige Ton gegen die weibliche Tugend, der meinem Stande so sehr anklebt, meine Jugend, meine Lebhaftigkeit, der Mangel an guten Grundsäzzen, und rechtschaffener Gesellschaft, und endlich meine Armuth die ich mir durch den Hang zur Verschwendung zugezogen habe, verleiteten mich zu einer weiblichen Bekanntschaft, deren ich mich jezt schäme. Die Kauner that alles für mich was sie nur thun konnte, aber freilich nicht aus den reinsten Absichten. Es gab Augenblikke wo ich sie und mich zugleich verachtete, nur fehlte es mir bis zu Ihrer Bekanntschaft an einem festen Entschlusse, um von ihr loszukommen! — Ich kämpfte lange mit Armuth und Ehrengefühl, mit Dankbarkeit und Vernunft, als ich aber diesen häßlichen weiblichen Karakter ganz kennen lernte,

so riß ich mich mit Gewalt los, um bei Ihnen Verzeihung zu finden! —

Eulalie. Die haben Sie von ganzem Herzen, um so mehr da Sie mir von den vorigen Zeiten keine Rechenschaft schuldig sind.

Lieut. Aber auch Ihre Liebe? —

Dornek. (Kömmt zur Thüre herein, und stürzt auf Eulalie zu) O mein theures, theures Weib, wie sehr hab ich mich nach dir gesehnt! — (Er erblikt eine Mannsperson zu ihren Füssen, und fährt zurük) Tod und Hölle, was ist das? —

Lieut. (Springt auf) Wehe mir ich bin betrogen, sie ist verheurathet! —

Elise. (Reißt Dornek, der sie als Kammermädchen gekleidet nicht kannte, mit Gewalt zur Thüre hinaus) Fort, fort, der Schein betrügt! — Der Schein betrügt! —

Ich hätte die grossen, hastigen Schritte nicht messen mögen, die der eifersüchtige ganz ausser Fassung gebrachte Lieutenant jezt im Zimmer auf und ab machte. Seine feurigen Augen funkelten, der zornige Mund verbiß sich, das Herz klopfte, die Zähne knirschten, der Athem keuchte, und der Angstschweiß stand

ihm in hellen Tropfen auf der gerunzelten Stirne. Lange, lange konnte er kein Wörtchen herausbringen. Der erste feurige Affekt verlor sich in stummes Staunen, in stumpfe Sprachlosigkeit, in gränzenlose Wehmuth. Aber sich auch nach seiner Meinung, von der höchsten Glükseligkeit in den tiefsten Abgrund gestürzt zu sehen, war für den glühenden Feuerkopf, dessen Fantasie zügellos tobte, mehr als er zu tragen vermochte. Wie sehr peinigte ihn der Ehrgeiz bei dieser vermeinten Beschimpfung, wie sehr reute ihn sein Bekenntnis bei diesem Undank, wie fürchterlich zermalmte ihn die Liebe, die noch immer in seinem Herzen wohnte! — Er hatte es mit Lulalie so gut gemeint, war so hingerissen für sie bis zum innigsten Zutrauen, und sie nun auf einmal dasizzen zu sehen, als Verrätherinn, dies konnte er nicht fassen! —

Unterdessen gewann sie Zeit sich zu sammeln; und saß zu seiner Verwunderung noch so ruhig auf dem Sofa, als ob nichts vorgefallen wäre. Dies ärgerte ihn noch mehr, er hielt sie für eine ausgelernte Heuchlerin, und doch war sie es nicht. Kaum vermochte er es end-

lich zu fragen, warum ein Fremdling es wagen durfte in ihre Arme zu fliegen? — „Weil es ein Irrthum war, und er mich für Elisen hielt, deren Liebhaber er ist" erwiederte Eulalie ganz sanft. „Possen! Possen!" schrie der Lieutenant mit neuer Wut — „Possen sind es, der Henker traue euch Weibern!" — und wollte so fort rassen, als er sich wieder besann, und zurükkehrte. Er machte es jezt wie es die meisten männlichen Trozköpfe machen, er wollte nachgeben, und wußte doch nicht recht wie? — Bald suchte er den Stok zum fort geben, und fand ihn nicht, bald wieder den Degen, und fand ihn auch nicht, endlich erblikte er den Hut neben Eulalie liegen, und reichte ... Gott bewahre, nicht nach ihm — aber nach ihrer Hand, die sie ihm sachte wegriß. Jezt wandte sich das Blatt plözlich um; was dem Trozkopf vorhin recht war, dünkte ihr nun billig. Nur langsam und einsilbig entschlüpften ihr die Worte über den schönen Mund, der Fächer, das Schnupftuch, die Schärpenbänder, alles wurde zu Hülfe gerufen, um mit gesenktem Blikke ihm zum Troze fort tändeln zu können. Kein einziger Blik

ward ihm mehr zu Theil, kein einziger, und wenn er verzweifelt wäre. Er hatte ziemlich lange zu seufzen und zu bitten bis er sie wieder beruhigte.

Nicht so viel Mühe kostete es die muntere Elise ihren Gatten zu besänftigen. Sie hieng ihm vor der Thüre mit einem Sprunge so fest am Halse, daß er nun wohl fühlte, wie sicher sie es war. Er lachte ... sie lachte auch ... er küßte ... sie küßte auch ... und so feurig, daß er kaum zu Athem kommen konnte. — „Was zum Guguk, soll dann diese Verkleidung? Weib, bist du närrisch geworden?" schrie er ihr in dem ersten Augenblik der Erholung entgegen, und erhielt die drolligte Antwort: „Du mußt mit uns närrisch „werden lieber Mann, oder ich verzeihe es „dir in meinem Leben nicht wieder — bedenke, es betrift die Entlarvung der alten „Kauner."

„Nun, und was soll ich denn? —" fragte er gefällig. „Weiter nichts, erwiederte Elise in vollem Muthwillen, als du gehst jezt zu ihr hinüber, stellst dich auf mich recht Eiferſüchtig, sie wird dann nach ihrer Art lä-

fiern, und wenn du es nicht mehr aushalten kannst, so führst du sie hieher!"

„Aber wer ist denn der Offizier und die Dame in deinem Zimmer?" fragte Dornek noch.

„Ach wer anders, als ein ehmaliger Liebhaber dieser Heuchlerin, und meine Freundin Eulalie in die er jezt ernstlich verliebt ist!"

„Das wäre! — rief er freudig, nun versteh ich dich du muthwilliges Weibchen. Ja, ja, sie soll entlarvt werden, das versprech' ich dir, fuhr er fort — ich führe sie ganz sicher hieher, das übrige wird sich alles geben!"

„Ich hoffe es, ich hoffe es!" sagte Elise lautlachend und schob ihn sanft zur Thüre hinaus.

Dornek und Frau Rauner.

Dornek. Ihr Diener Frau Nachbarin! — Ich muß Sie doch auch wieder auf ein Viertelstündchen besuchen.

Rauner. Ei, ei, Herr Dornek, wie komme ich so unvermuthet zu diesem Glüke? —

Dornek. Ich komme so eben von meiner Reise zurük, und es zog mich unwiderstehlich

hieher, ohne daß ich weiß warum? — Zu Hause war ich noch nicht.

Rauner. (Für sich) Der Mann hat Abndungungen! — Nun das freut mich ausserordentlich! — Sezzen Sie sich lieber Freund, sezzen Sie sich da neben mich hin auf den Sofa.

Dornek. Wenn Sies erlauben! — Es ist schon sehr lange, daß ich nicht mehr so nahe bei einer artigen Dame saß.

Rauner. Ha, ha, hi, hi, dies wird in Rükficht meiner wohl wenig zu bedeuten haben.

Dornek. (Für sich) Ich will die Häuchlerinn zu erst in Versuchung führen, so schwer es mich ankömmt. (Laut) Warum nicht, dies können Sie, liebe schöne Frau unmöglich wissen.

Rauner. Hm, ein so hübscher junger Mann hat bessere Aussichten.

Dornek. Gewis keine andern, als die sich von Ihrer vortreflichen Unterhaltung erwarten lassen.

Rauner. (Hastig) Ich darf Ihren lieben überraschenden Besuch also ganz auf meine Rechnung schreiben? —

Dornek. (Für sich) Wie sich das eitle Weib so hübsch verräth! — (Laut) Ganz auf die Rech-

nung Ihrer Reizzen, die Sie so bescheiden zu verläugnen wissen.

Rauner. (Für sich) Es muß also doch nicht wahr seyn, daß ich schon so häßlich aussehe! — (Laut) Also wirklich wahr; auch sicher wahr, lieber Herzensfreund! — Ach du mein Gott wo hab ich nur Ihre Güte verdient? — (Voll selbstgefälliger Freude) Ha, ha, hi, hi, Sie sind ein allerliebster, scharmanter, unvergleichlicher Mann! —

Dornek. (Für sich) Sie ist häßlich, aber ihre abscheuliche Zudringlichkeit macht sie noch häßlicher! — (Laut) Sie denken zu gut von mir! —

Rauner. Weil ich jezt völlig überzeugt wurde, daß auch Sie gut von mir denken.

Dornek. Ja, ja, in der That, ich habe wirklich einen grössen Begriff von Ihrer Tugend. (Für sich) Den kleinsten hätt' ich sagen sollen! —

Rauner. (Sich brüstend) Daran thun Sie auch sehr wohl, ich habe mir in meinem ganzen Leben nichts vorzuwerfen! —

Dornek. (Für sich) Die Häuchlerin! — (Laut) Das will bei uns Menschen viel sagen! —

Rauner. Bei mir aber nicht! — Es wäre sehr gut wenn besonders die Eheweiber (Sie fixiert ihn) alle so strenge dächten.

Dornek. Ich kann mich Gottlob bis jezt noch nicht beklagen.

Rauner. (Spöttisch lächelnd) Ach Sie sind ein guter, gefälliger Mann, mein lieber Herr Dornek, dafür hält Sie die ganze Stadt.

Dornek. Nun das freut mich, daß ich nicht verkannt werde.

Rauner. Man kann aber auch oft auf Kosten der Ehre gefällig seyn.

Dornek. (Für sich) Sie rükt heran die Schlange! — (Laut) ich erinnere mich so was nicht, oder sagt man mir dies wirklich nach? —

Rauner. (Mit geheimnißvoller Miene) Hier und da wird so ungefähr was einander in die Ohren geflüstert. Aber ich habe Sie bis dahin immer äusserst vertheidigt, nur jezt kann ich es nicht mehr thun! —

Dornek. Und warum denn nicht mehr, liebes Weibchen?

Rauner. Weil dermalen in Ihrem sonst so honett gewesenen Hause gewisse Szenen vorgehen, die mir den Mund schliessen.

Dornek. (Mit angenommener Hizze) Madam! —

Rauner. Doch Sie können nichts dafür, und sind unschuldig.

Dornek. Desto besser, so dürfen Sie ungeschminkt mit mir davon sprechen.

Rauner. (Schlägt die Hände zusammen) Gott bewahre mich! — Wiedersagen ist meine Sache nicht. Ich decke solche anstößige Dinge gerne mit dem Mantel der christlichen Liebe zu.

Dornek. (Für sich) O Heuchelei ohne gleichen! — (Laut) dann hätten Sie mir von allem auch nicht den leisesten Wink geben sollen! —

Rauner. Ach was thut man nicht alles aus Freundschaft! —

Dornek. (Für sich) Abscheuliches Weib! — (Laut) Und aus Freundschaft können Sie mich so auf die Folter spannen? —

Rauner. Wenn ich Ihnen aber nichts sagen kann, nichts sagen darf? — Lassen Sie mich in Ruhe, Sie würden mir doch nur Feind werden, wenn ich aufrichtig wäre! —

Dornek. Halten Sie mich für keinen Schwachkopf, so bald ich Wahrheit höre, weiß ich mich darnach zu benehmen.

Rauner. (Mit grämelnder Stimme) Ach um Gotteswillen, Sie werden doch nicht glauben, daß ich Sie belügen will? —

Dornek. Hm, das ist sonderbar, Sie müssen

mir ja das was Sie sagen wollen beweisen können? —

Rauner. (Zuversichtlich) Das kann ich, das kann ich, wenn Sie wollen jezt gleich auf der Stelle! —

Dornek. So! — Also nur heraus mit der Sprache! —

Rauner. (Grimassierend) O lieber, lieber Herr Dornek wie dauern Sie mich! —

Dornek. Nun? —

Rauner. Es ist unverantwortlich! —

Dornek. Was ist denn unverantwortlich? —

Rauner. Es ist ehrvergessen, gottlos! —

Dornek. Was denn, was denn? —

Rauner. Daß man Sie brafen schönen Mann so betrügt! —

Dornek. (Für sich) Sie glaubt mich zu spannen, aber ich will sie spannen! — (Laut) Wer betrügt mich denn, vermuthlich meine Dienstleute? — Ich weiß es schon lange, mein Weib ist zu gut.

Rauner. (Beissend) Es mag seyn, aber nicht gegen Sie! —

Dornek. (Sich verwundernd) In der That, ist sie das nicht?

Rauner. Ich kanns wenigstens nicht rühmen!

Wenn ich einen solchen schönen Mann hätte, ich würde ihm aus Dankbarkeit auf den Knieen nachkriechen.

Dornek. Dies verlange ich von meinem Weibe nicht, sie soll meine Freundin und nicht meine Sklavinn seyn! — Wenn sie mich übrigens nur liebt wie ich sie liebe, so . . .

Rauner. (Laut lachend) In diesem wenn steckt eben der Knoten! —

Dornek. (Mit parodirter Hize) Madam, der Himmel helfe Ihnen, wenn Sie eine so harte Beschuldigung nicht auch beweisen können! —

Rauner. (Laut kreischend) Sagt ichs nicht, sagt ichs nicht, Sie würden über meine Aufrichtigkeit mich verkennen! —

Dornek. (Geht rasch hin und her) Nur zu, nur zu, da Sie nun einmal eingeleitet haben, so muß ich alles wissen! —

Rauner. (Für sich) Es hat gewirkt! — (Laut) Es ist übrigens jezt wohl einerlei, über kurz oder lang kömmt die Sage doch auf. Besser also Sie hören es aus dem Munde einer Freundin, daß Sie ein schändlich betrogener Ehemann sind! —

Dornek. (Sieht sie fest an) Und das können

Sie

Sie mir aus voller Ueberzeugung so kalt ins Gesicht sagen, ohne eine Miene zu verändern? —

Rauner. Wie kindisch! — Ist es nicht genug daß Sie warm werden? —

Dornek. (Für sich) Dies Weib könnte mich rasend machen, wenn ich nicht wüßte woran ich wäre! — (Laut) Weiter, weiter, das Gift wirkt schon, wie Sie sehen! — Und wer ist denn der kühne Frevler der es wagt mir mein Weib zu verführen?

Rauner. Wer er ist konnte ich troz aller Mühe noch nicht erfahren. Daß er aber seit Ihrer Abwesenheit richtig alle Abend vermumt ins Haus schleicht, dies ist leider nur zu wahr.

Dornek. Wenn er aber blos das Kammermädchen von meiner Frau besuchte? —

Rauner. Ha, ha, Herr Dornek, um eines solchen Geschöpfs willen bedient man sich nicht so vorsichtiger Maßregeln.

Dornek. Gut, gut, es muß also was dahinter stekken, aber Gott sei ihm gnädig, wenn ich ihn einst treffe! —

Rauner. Das können Sie in diesem Augenblik, wenn Sie wollen, er ist wirklich im Hause!

Dornek. (Thut als ob er ausser sich wäre) Weib du lügst!

Rauner. Kommen Sie her da, ich will Sie gleich überzeugen. (Sie führt ihn ans Fenster) Sehen Sie nur wie in dem Zimmer der Dienstleute alles lebt und webt, weil der Herr nicht zu Hause ist, und die Frau Besuche hat. Und . . . geben Sie einmal Acht, wie dagegen in Elisens Zimmer alles so Mäuschen stille ist.

Dornek. (Für sich) Die gewissenlose Verläumderin! — (Laut) Sie haben recht, ganz recht, ich brenne vor Wut! — Lassen Sie mich dies ehrlose Weib, und den Verräther auf der Stelle züchtigen! —

Rauner. Nur nicht so rasch, ich muß dabei seyn! —

Dornek. Nein, lassen Sie mich! —

Rauner. Sie könnten ein Unglük anstellen! —

Dornek. Lassen Sie mich, sag ich! —

Rauner. Sie müssen mich mitnehmen! —

Dornek. Um Zeugin meiner Schande zu werden? —

Rauner. Nicht doch, um Sie von Uebereilungen abzuhalten, und dem ehrvergessenen Weibe, die mich immer als eine Verläumderin

ausschrie, lachend die Meinung zu sagen, wie sie es verdient.

Dornek. Nun so kommen Sie, wir wollen lachen, lachen bis uns die Brust zerspringt.

Rauner. Ja, ja, lachen wollen wir, lachen bis sie sich vor Beschämung zu todt weint. Kommen Sie! —

Elisens Zimmer.

Dornek. (Horcht an der Thüre) Nur sachte liebe Rauner, nur sachte, daß wir uns ja nicht zu frühe verrathen! —

Rauner. (leise) Hören Sie, hören Sie, eine männliche Stimme flüstert?

Dornek. (Knirscht zum Scheine mit den Zähnen) Ja wohl hör ichs, ja wohl, aber das Völkchen da drinnen, soll mich bald auch hören! —

Rauner. Was sprechen sie denn zusammen? Ich zittere vor Begierde, die Verbrecherinn zu überraschen? —

Dornek. Ich auch, ich auch, kommen Sie! — (Er reißt die Thüre auf, und fliegt in Elisens Arme) Weib komm küß mich, der Schein betrügt!

Rauner. (Zurük prellend) Der Lieutenant bei ihr? —

Lieut. Die Rauner hier? —

Rauner. Was ist das für ein höllisches Komplot? — (Sie will fortschleichen)

Dornek. Bleiben Sie Madam, bleiben Sie, es wäre ewig schade, wenn wir uns nicht auch noch gegenseitig erklärten!

Rauner. (Wütend) In der Hölle wollen wir uns erklären, wo du und dein Weib hin gehörst!

Elise. (Bringt ihr einen Sessel) Sezzen Sie sich indessen, liebe Frau Nachbarin, zu der Reise in die Hölle hats wohl noch Zeit.

Rauner. Nein .... hier .... in einer solchen Gesellschaft bleibe ich nicht! — Der Satan mag aus Euch klug werden!

Elise. Wenn wir aber gerne in der Ihrigen bleiben, so werden Sie uns dies Vergnügen doch nicht rauben wollen? —

Rauner. (Für sich) Die verdammte kalte Höflichkeit bringt mich noch um! — (Laut) Daß Sie es nur wissen, junges leichtsinniges Weib, Sie müssen noch lange leben, bis Sie einst würdig sind, in meiner Gesellschaft zu seyn.

Elise. (Verbeugt sich) O ich weiß diese Gnade gewiß zu schäzzen; sonst würde ich Sie liebe Frau

Nachbarin, nicht durch meinen Mann haben hieher führen lassen.

Rauner. So, also absichtlich, absichtlich hat man mir diesen schändlichen Streich gespielt? — Schon gut, schon gut, ich werde es heim zu geben wissen! —

Elise. (Kalt) Mehr können Sie mir doch in der That nicht thun, als sie mir schon thaten, und wenn Sie jezt rasend würden.

Rauner. (Immer heftiger) Die ganze Welt soll es wissen, daß der Lieutenant dort alle Abend....

Elise. Zu Fräulein Eulalie in mein Haus kam!

Rauner. (Lacht boshaft) Ha, ha, mich müssen Sie so was nicht bereden wollen! —

Elise. Sehen Sie Madam, das ist eben so gewiß wahr, als daß er einst alle Abend zu Ihnen kam.

Rauner. (Für sich) Der Niederträchtige hat mich verrathen?

Lieut. (Für sich) Meine Verlegenheit ist unaussprechlich! —

Eulalie. (Für sich) Wenn ich doch nur fort wäre! —

Elise. Oder ist es nicht wahr Herr Lieute-

nant, daß Sie sonst diese Dame da alle Abend besuchten? —

Lieut. Sie beschämen mich... ich wünschte...

Elise. Daß ich die ganze Sache erzählte wie sie ist? — Nicht wahr? — Dies sollen Sie auch gleich hören. Aber zu allererst mein lieber Herr Lieutenant, muß ich Ihnen kund und zu wissen thun, daß Sie in mir die Ehre haben die Frau vom Hause zu sehen, die sich absichtlich in Kammermädchenskleidung stekte, um meiner Freundin Eulalie da, die meine Kleider trägt, auf eine gute Art einen Mann zu verschaffen, und Sie von gewissen Leuten, (fixirt die Rauner) loszureissen, die Sie nicht verdienen.

Rauner. (Für sich) Die boshafte Kreatur, ich komme von Sinnen! —

Elise. (Im vorigen ekoptischen Tone) Dies heißt zwar gegen meine liebe gefällige Frau Nachbarin da, nicht Freundschaft mit Freundschaft vergelten. Doch es ist nun einmal schon so in der Welt; Undank ist das allgemeine Los.

Rauner. Dies ist gewis die einzige Wahrheit, die Sie noch zu sagen fähig sind! —

Elise. Je nun, liebe Frau Nachbarin, man kann nicht immer dankbar seyn. Ich dachte eben,

es könne einer so tugendhaften Dame wenig an einer Bekanntschaft gelegen seyn, die sie nur heimlich unterhielt.

Rauner. (Auffahrend) Und was gieng das Sie an? —

Elise. O die nämliche Frage hätte ich über alles was in meinem Hause vorgieng, schon Jahrelang an Sie thun können! —

Rauner. Das ist ein grosser Unterschied, Sie sind eine verheurathete Frau, die sich in allem weit mehr in Acht zu nehmen hat.

Elise. Madam, die Tugend ist für jeden Stand passend, wenn sie aber aus blossem Scheine besteht wie bei Ihnen, dann wird sie verdächtig! —

Dornek. Du irrst dich liebes Weibchen, unsere Frau Nachbarin da, kann ja keine Männer leiden.

Rauner. (Weint vor Zorn) Müssen auch Sie noch kommen!

Dornek. Nehmen Sie mir nicht übel Madam, aber ich hielt es für sehr wohlthätig, Sie so empfindlich als möglich für Ihre Verläumdungssucht, für Ihre Häuchelei und Andächtelei zu strafen. Sie haben an meinem Hause gewissenlos...

Eulalie. O lieber Herr Dornek ich bitte!

Lieut. Und ich auch, so gut ich kann und darf!

Rauner. (Bitter) Ein wortbrüchiger Mann wie Sie, soll nicht für mich bitten!

Lieut. Madam hier ist nicht der Ort wo wir mit einander abrechnen können! —

Rauner. Jenseits, jenseits, will ich Rache über dich schreien, du Verräther!

Lieut. (Aengstlich) Nun ja, so mässigen Sie sich doch wenigstens jezt nur unterdessen!

Elise. Ach Spaßchen! — Eine so kluge Frau wie Sie sind, liebe Nachbarinn, muß sich in dieser unkristlichen Welt in alles schikken können; um so mehr wenn sie schon in den Jahren ist, wo bloß ihre Eitelkeit sie von der Neigung eines jungen Mannes bereden konnte. Da sehen Sie ihn doch einmal recht an ... glaubten Sie denn wirklich daß so was möglich sei? —

Rauner. Warum hat er mir es aber auch so oft versichert? —

Elise. Ach, du lieber Gott, wenn Sie den Männern so was glauben wollen! —

Rauner. Nun kurz und gut, ich protestiere gegen jede andere Verbindung! —

Dornek. Madam, das Herz junger Leute kennt Protestazionen von dieser Art nicht! —

Rauner. Wenn ich aber nicht will, so darf es doch nicht geschehen! —

Elise. Aber wie wärs, wenn die jungen Leutchen sich schon versprochen hätten, ohne Sie zu fragen? —

Rauner. Dann giebt es Mittel sie zu trennen, und sollte es mich mein ganzes Vermögen kosten!

Elise. O ja wenn Sie Lust haben, mit Fingern auf sich weisen zu lassen! — So aber bleibt doch die Sache unter uns.

Rauner. (Für sich) Laut darf ich sie freilich nicht werden lassen, sonst bin ich noch mehr beschimpft! —

Elise. Mich dünkt also, Sie thun am klügsten, daß Sie die Liebe dieser jungen Leutchen da, doch wenigstens ungestört lassen, wenn Sie sie anders nicht befördern wollen.

Rauner. (Auffahrend) Sie sprechen wie verrükt! Es ist mir unmöglich! —

Elise. Sie haben aber keinen andern Weg übrig! —

Rauner. Als die Welt zu fliehen! —

Elise. Immer besser, als wenn die Welt Sie fliehen muß! —

Rauner. Ich ergreife den Schleier!

Dornek. Und meinen Glükwunsch dazu! —

Rauner. Dann könnt Ihr euch lustig machen, so lang Ihr wollt! —

Elise. Verdienstlicheres können Sie in Ihrer Lage nichts thun. Aber nur hüten Sie sich daß es im Kloster nicht auch wieder heißt, der Schein betrügt!

Lieut. Und Eulalie? —

Eulalie. (Fällt ihm um den Hals) Ist die Deinige! —

— — Und sie wards! — Der Schein betrog da nicht!

Marianne Ehrmann.

An

Selmas Schuzgeist

als sie verreist war.

(Am 25. Sept. 1792.

Sonnet.

Edler Sohn aus lichtgewebten Sphären,
Dem das schönste Loos zum Erbe fiel!

Kann des Dichters schwaches Lautenspiel
Dich zu einem kleinen Dienst beschwören?
Wirst du mir den besten Wunsch gewähren?
Oder wählst du dir ein anders Ziel?
Darf mein Herz das seeligste Gefühl,
Fern von deinen Lieblingen, noch nähren?
Nicht, daß deines Seegens Füllhorn Ihr
Stets den Weg mit Rosen überschütten,
Ist, du Sohn des Lichts! jezt meine Bitte,
Dies ist selbst die gröste Wonne dir
Laß sie nur ein holdes Angedenken
Mannichmal dem fernen Freunde schenken!

Neuffer.

An

Wilhelmine.

Immer noch so lächelnd deine Miene,
Immer noch so freundlich dein Gesicht —
O daß du mir zürntest, Wilhelmine!
Selbst dein Zürnen schmerzte so mich nicht.
Ausgeträumt ist ja mein Traum der Wonne,
Warum schläferst du mich wieder ein?

Längst hinab ist meine Hoffnungssonne,
Und mit ihrem letzten Wiederschein
Dich vergessen — war mein Hauptgeschäfte;
Oft schon wähnt' ich mich dem Ziele nah;
Aber mir erstarben alle Kräfte,
Wenn ich dich so lächelnd wieder sah.
Ewig will ich nun den Anblik meiden,
Der des Herzens junge Ruhe stört;
Kurze Lust, um gränzenlose Leiden
Wieder zu erneuern, mir gewährt.
Meiden, ja! — Nimm Mädchen meines Schmerzens,
Nimm dieß letzte traute Lebewohl,
Wie's im Glutgefühle seines Herzens
Heiß dem Jüngling aus dem Busen quoll.

Lebe wohl! Vergib, daß eine Hülle
Ohne Reiz doch eine Seele trug,
Die von höherer Empfindungs-Fülle
Ueberfloß, und Liebe für dich schlug.
O vergib, daß oft sich mein Gedanke
Ueberwältigt von Gefühl vergaß;
Daß vernunft nicht immer jede Schranke.
Jede Kluft mit kalter Weisheit maaß.
Lebe glücklich! Reine Himmels-Freude
Walle segnend immer um dich her,

Ungetrübt vom schadenfrohen Neide —
Aber mein, o mein gedenk nicht mehr!
Bald vielleicht schlägt die erwünschte Stunde,
Die mich weg von hinnen wandern heißt,
Und Entfernung heilt vielleicht die Wunde,
Die die Nähe immer tiefer reißt.
Lebe wohl! Ich meide dich zu sehen,
Denn zu grausam trift dein Anblik mich;
Aber ewig (Laß es dir gestehen!)
Ewig trauern wird mein Herz um dich.

Gwinner.

Erinnerung.

Unter des Haines Kühling wallt' ich einsam;
Wehmuth rauschte der hohen Pappel Silber,
Wehmuth sang die Nachtigall, Wehmuth sprach die scheinende Sonne.
Schauernd umschwebten mich der Todten Geister
Meiner lieben Gestorbnen, süß Erinnern;
Stille Seufzer wandelten in der hohen Wölbung der Eschen.
„Theure Entschlafne, sprecht, wo wallt Ihr, weht im

„Hauch der Lüfte mir zu, wo ich Euch finde!
„Wird noch lang" die Thräne der Trennung
fliessen
Euch, Ihr Beweinten?
Trokne die Thräne, war des Haines Nachhall,
Drüben siehst du sie wieder, die du liebtest!
„Drüben? O so säuselt mir, wann ist Drüben?„
Aber sie schwiegen!

W. F.

Die beispiellose Fürstenthat.

Eine ganz wahre Anekdote.

Gute, schöne, edle Handlungen sind unter den Menschen freilich nicht so selten, als man in mißvergnügten Augenblikken oft wähnt; aber sie fliessen nicht immer aus der reinen Quelle, aus welcher sie fliessen sollten! Eitelkeit, Ruhmsucht, Eigenliebe, Schwachherzigkeit sind gar oft die Triebfedern von glänzend schönen Handlungen, die aber allen ihren Reiz verlieren, so

bald man auf ihre Quelle zurükgeht! Wann ein fühlendes Herz und eine reine Tugend nicht die ersten Triebfedern einer guten Handlung sind, so kann sie zwar nüzlich und schön, aber nicht verdienstvoll seyn. Wessen Herz von Wohlwollen für die Menschen, seine Brüder und Schwestern durchdrungen ist, wer süsse Himmelswonne darin findet, seinem Nebenmenschen ein Engel der Rettung zu seyn; wenn es Bedürfnis geworden ist gut und schön zu handeln, der sezt sich da wo es nöthig ist, über steife Konvenzionen, kleinliche Menschenfurcht, und jeden Eigennuz hinweg. Sein immer reges Wohlwollen reißt ihn mit einer Allgewalt, hin zu dem Unglüklichen, der seiner Hülfe bedarf, als ob sein eignes Leben daran hienge. Er kann nicht eher ruhen, nicht eher wieder freudig seyn, bis er geholfen hat. Rastlos ist sein Herz aus Mitleiden, gespannt seine Seele vor Begierde helfen zu müssen, helfen zu wollen, und wär es auch nur mit einer heissen Thräne der Theilnahme! So ist der Zustand jener edeln Seelen beschaffen, die aus reiner Absicht, aus natürlicher Gutherzigkeit, aus vesten Grundsäzzen, und wahrer Großmuth gut und edel handeln.

Ein so seltenes Beispiel aus dieser reinen Quelle geflossen, hat uns eine wohlthätige Hand von einer trefflichen, großherzigen Fürstin aufbewahrt. Nur Schade daß wir den Namen dieser Unsterblichen nicht wissen, um ihn mit goldenen Buchstaben verewigen zu können, zur Nachahmung für andere. Eine Fürstin war es, meine Freundinnen, die ihren höchsten Stolz darein sezte gute Mutter zu seyn — eine Fürstin, die im Taumel des Hoflebens doch der Natur und ihrem so göttlichen Einfluß auf das sanfte weibliche Herz treu blieb — eine Fürstin, die ihr Herz durch reine Tugenden adelte, die der Grosmuth, der Religion, der Menschenliebe, der Ewigkeit lebte! — Eine Fürstin die verdiente ... o sie mag selbst sprechen, um jene Bewunderung einzuärndten, die man ihr schuldig ist! —

Die Szene ist im freyen Felde, hinter dem fürstlichen Lustschlosse.

(Die Fürstin allein, mit einer Zofe.)

Fürstin. (Trägt ihren kleinen Säugling auf dem Arme) Aber sieh doch nur Therese, wie der kleine Engel da so kühn in die Sonne sieht.

Zofe.

Zofe. Es ist zum Erstaunen, Euer Durchlaucht, daß der gnädigste Prinz die Sonnenhitze, und die Luft so gut aushalten kann! —

Fürstinn. Zum Erstaunen? — Ist denn mein Kind nicht von Fleisch und Blut wie alle andern Kinder? —

Zofe. Ja wohl, Euer Durchlaucht, aber der gnädigste Prinz ist doch zärtlicher, schwächer.

Fürstinn. So sagen die Schmeichler und Kriecher, aber glaube es nicht liebe Thereſe, es kömmt blos darauf an, wie man ihn gewöhnt.

Zofe. Mich deucht aber doch, Euer Durchlaucht wagen mit der Erziehung des Prinzen ein bischen zu viel.

Fürstinn. Wie so? — Etwa weil ich ihn recht oft in die frische Luft trage, und ihn so kühn herumballe? —

Zofe. Eben das! —

Fürstinn. Nichts weniger, dadurch muß er körperliche Festigkeit erhalten, und lebhaft werden, damit sich seine Seelenkräfte geschwinder und besser entwikkeln können.

Zofe. Euer Durchlaucht nehmen es mir nicht ungnädig, man kann es mit einem so zart gebauten Kinde auch zu weit treiben.

Fürstinn. O bewahre, das giebt ihm Feuer und Kraft, ohne diese Abhärtung würde er Schwächling, und das soll er nicht werden. Der Prinz ist gesund, trinkt meine Milch, schläft, ißt, was will man mehr? — Aber sieh doch einmal Therese, wer kömmt uns denn dort über das Feld her entgegen? —

Zofe. Noch kann ich es nicht erkennen. Wollten Höchstdieselben mir nicht den Prinzen geben, es könnte Jemand von Hofe seyn.

Fürstinn. Und wenn auch, eine Fürstinn muß sich nicht scheuen Mutter zu seyn! — Die holde Natur schämte sich meiner nicht, als sie mir diesen kleinen Liebling da zum Geschenke gab, und ich schäme mich ihrer jezt auch nicht.

Zofe. Freilich, nur die Ettikette ....

Fürstinn. Hat mir unter Gottes freiem Himmel nichts vorzuschreiben! — Es ist mir leid genug, daß ich mich so oft gegen Herz und Grundsäzze in ihre Fesseln schmiegen muß. — Kannst du es noch nicht sehen, wer daher kömmt? —

Zofe. Euer Durchlaucht, es ist nur ein Bettelweib.

Fürstinn. Nur ein Bettelweib, Therese? —

Zofe. So wie ich sehe, Euer Durchlaucht!

Fürstinn. Aber doch ein Mensch, so gut als wir! —

Zofe. Wenn Euer Durchlaucht die höchste Gnade haben, es so zu nehmen! —

Fürstinn. Pfui Thereſe, wo Gefühl und Herz sprechen wollen und sollen, muß man sie nicht unterdrükken! — Hat das Weib nicht ein Kind auf dem Arme? —

Zofe. Ja, Euer Durchlaucht.

Fürstinn. (Mit Entzükken) O das ist herrlich, sie ist also auch Mutter, wie ich! —

Zofe. Ihr Kind schreit erbärmlich! —

Fürstinn. Vielleicht ist es krank. Wink ihr daß sie näher kömmt, ich will das Kind sehen, und sie sprechen. Wir sezzen uns indessen auf diese Steine da.

Zofe. Aber es ist für Euer Durchlaucht so äusserst unbequem, hier auf diesen harten Steinen zu sizzen.

Fürstinn. Wer wird mitten im süssen Genuß der schönen Natur, mit dem kleinen Liebling an der Brust, an so was denken?

Zofe. Das Weib kömmt näher, sie hat mich verstanden.

Fürstinn. Was mag nur dem armen Kinde

Bettelweib. Aus dem nächsten Dorfe.

Fürstinn. Wer ist ihr Mann? —

Bettelweib. Ein armer Taglöhner, der jezt leider krank ist.

Fürstinn. (Reicht ihre goldgefüllte Börse hin) Hier hat sie was, bringe sie es ihm. Erquikke sie sich damit, daß sie sich wieder erholt und ihr Kind stillen kann.

Bettelweib. O Gott, o Gott, das ist auch gar zu viel! — Ich weiß vor Freude nicht mehr wo mir der Kopf steht! —

Fürstinn. Wenn sie und ihr Mann sich wieder erholt hat, so bring sie mir dann wieder ihr Kind, daß ich sehe, ob es auch zunimmt; ich will schon weiter sorgen, liebe Frau! Daß sie aber auch gewiß kömmt? —

Bettelweib. Ja freilich, ja freilich. Euer Durchlaucht, wenn mich die Wachen nur nicht abweisen.

Fürstinn. Dafür soll gesorgt werden. Ich erwarte Sie mit ihrem Kinde unfehlbar! Es ist ein hübscher blauaugiger Knabe, ich will ihn erziehen lassen.

Bettelweib. (Fällt wieder auf die Knie) O gnädigste Fürstinn, wie kann ich genug danken! —

Fürstinn. Stille davon! — Da nimm sie jezt ihren Kleinen wieder, er scheint Satt zu haben. (Sie gab dem armen Weibe ihr Kind, die übermannt von Gefühlen sich sprachlos entfernte) Jezt Therese, gieb mir den Prinzen wieder, und laß uns dann in das Schloß zurück eilen; es ist schon spät.

Zofe. Euer Durchlaucht haben eine grosse, schöne, edle Handlung gethan!

Fürstinn. Ueber die du dich nicht wundern solltest, wenn es dir ernst ist! — Therese du bist sonst ein gutes Mädchen, aber der Hof hat dich doch auch schon ein bischen durch Vorurtheile entstellt. Erinnere dich ewig an die heilige Wahrheit, daß nur die Fürsten gute Fürsten seyn können, welche die Natur und den Menschen nicht vergessen!

Marianne Ehrmann.

Meine Antwort
an den
Herrn Verfasser der Klage an deutsche Damen und Mädchen, welche der Göttinn Mode huldigen.

(Im VIII. Hefte.)

Ferdinand heissen Sie also, mein lieber Herr Einsender der Klage an deutsche Damen

und Mädchen, die der Göttinn Mode huldigen? — Ferdinand? — Ach dieser Name tönt wahrlich für Ihr aufgeschlagenes Jammergeschrei lange nicht romanhaft süß genug! — Wenn Sie über ein so grosses Unglük im ganzen Ernste mit uns weinen wollten, so hätten Sie Ihre Klage weit feiner, gefühlvoller, sanfter, hinreissender zu Papier bringen sollen. Ich dächte ein kluger Kopf sollte doch in unsern empfindsamen Zeiten schon gelernt haben, wie man Unglükliche von dieser Art bedauern muß? — Ihre erzwungene Seufzer haben so was rohes, Ihre Ausrufungen sind so platt, Ihr Jammer so oberflächlich, Ihre Thränen so erpreßt, kurz Ihr ganzer Affekt ist so hölzern, daß Sie unmöglich dazu ausersehen sind uns zu trösten. Wir Frauenzimmer lieben in diesem Punkt das Feine, Ungezwungene, Natürliche, oder man läuft Gefahr uns mehr zum Lachen, als zum Weinen zu reizzen! Sie haben troz aller Anstrengung nun einmal Ihren Zwek bei uns verfehlt, weinen könnten wir darüber nicht, und wenn Sie vor heimlichen Aerger über den mißlungenen Versuch gleich stürben! —

Aber ich bitte Sie, sterben Sie doch ja nicht gleich auf der Stelle, sonst verderben Sie mir

die Freude Ihnen für die Aufmerksamkeit zu danken, deren Sie uns vermuthlich in der Verdauungsstunde, wo die Hypochondristen oft wild lustig, oder wild mürrisch sind, würdigten. Es ist sonst meine Sache nicht, beissende Ausfälle, sie mögen stehen wo sie wollen, und kommen von wem sie wollen, ohne den äussersten Nothfall, mit einer Antwort zu beehren; da aber Ihre muthwillige Persiflage nicht mich, sondern mein ganzes Geschlecht treffen soll, so möchte hier ein Wörtchen zu seiner Zeit gesprochen, nicht ganz überflüssig seyn. Vertheidigen kann ich zwar die weibliche Welt über ihren so unverzeihlichen Hang zu Modentändeleien nicht, aber es dünkt mich, daß Ihr hochgerühmtes Geschlecht, diesen Hang nur allzuviel zu unterhalten sucht. Einzelne dagegen schreiende Stimmen bessern das lange nicht wieder, was tausend andere verschlimmert haben. Warum loben uns die Männer so leichtsinnig bei der geringsten Modeveränderung, die auf ihre gröberen Sinne wirkt? — Warum giebt der schwache Ehemann dem eiteln Weibe Geld genug, der Liebhaber der puzsüchtigen Braut neuen Puz genug zum Geschenke? — Nun? warum bewundern die zu gefälligen Männer so oft und so un-

besonnen, alle gepuzten Frauenzimmer, und wenn sie ihnen sonst auch noch so gleichgültig sind? — Warum giebt es Männer die den Frauenzimmern im Ernste klagen helfen, wenn ich von Zeit zu Zeit es wagte dem Unfug der Moden Fehde zu bieten?

Ja, wahrhaftig, es kömmt eben immer darauf hinaus, daß vielen jungen Männern kein Mittel zu verächtlich ist, sich bei einem Geschlechte beliebt zu machen, dessen Thorheiten bloß darum angebetet werden, weil sie mit den ihrigen so sehr harmonieren. Wetten Sie mit mir, wenn heute Weiber und Mädchen aufhörten, der wankelmüthigen Mode zu huldigen, daß es gewis Männchen genug gäbe die darüber noch weit mehr jammern würden als wir. O die Zeit würde manchem Süßling so lange, manchem Schmeichler so unerträglich, viele wären so trostlos, so gebeugt, so zusammengedrükt, so verwirrt, so ganz ausser Fassung, so krank . . . daß man Leichen über Leichen auf den Kirchhof schleppen müßte. Der Trieb einander zu gefallen ist zwar an sich nicht sträflich, nur sollte man sich nicht durch unaufhörliche, unersättliche, übermüthige, thörichte Abwechslungen in den Moden gefallen wollen. Man sollte gegenseitig nur das loben,

was einen feinen Geschmak und Liebe zum Natürlichen verräth; nur das billigen was nicht abentheuerlich und grell ist! Da gesellt sich aber oft die liebe gespannte Einbildungskraft mit allen ihren bunten Schattirungen dazu, und alles muß dann schön seyn, wenn es nur neu ist.

Gut indessen mein lieber Herr Einsender, daß Sie es doch selbst eingestehen, wie die tausend und abermal tausend süsse Männchen alle, über die Trauerkunde daß nun das Parisermodejournal aufgehört hat, sinnlos zu Boden sinken werden, gerade so wie die Fliegen, wenn die Kälte beginnt. Was fangen wir ums Himmelswillen doch nur an, um diesem grossen Unheil vorzubeugen? — Um die Fliegen ist es wohl kein grosser Schade, aber um solche Helden ... wo nehmen wir nur wieder solche Helden her, denen das leidende Herz aus innigster Wehmuth zersprang? — Ihre kleinen leichten Seelchen schlüpfen wahrscheinlich in Fliegeneier, um uns als Fliegen zu umschwirren, auf die Teller, in die Kaffeeschale, auf Hände, und auf ... die Nase zu sizzen, und uns dann eben so zu quälen, als sie jezt den bessern Frauenzimmern Aerger und Langeweile machen!

Doch mein lieber Herr Ferdinand, so sehr

Sie auch unsre Neugierde mit Ihrem unverantwortlichen Jammer über den Tod des Modejournals spannten; so groß und schreiend auch Ihre Einleitung dazu war, so muß ich Sie doch versichern, daß wir alle noch gesund und munter sind. Wir gönnten Ihnen um alles in der Welt die Schadenfreude nicht, uns erschrekt zu haben, ob Sie sich schon alle mögliche Mühe gaben es dahin zu bringen, und Sie die Kunde die Sie uns ertheilten so tief aus dem Halse herauf gurgelten, daß Ihnen der Athem beinahe zurük blieb! — Sie verstanden wirklich die Kunst durch vorangebenden Posaunenton, nach der Art einer prahlerischen Ankündigung, wo man oft viel verspricht und wenig hält, wichtig zu machen. O Sie dauern mich, daß es Sie so viel Anstrengung gekostet hat! Hätten Sie uns alles das nicht mit zwei Worten sagen können? Aber es scheint Sie wollten uns spannen und schonen zugleich, und doch sind wir keine reizbaren empfindlichen Hypochondristen, bei denen es so vieler Umwege bedarf, um ihnen zu erklären, daß ... heute keine Hüner für ihre Tafel auf dem Markte zu haben waren!

Uebrigens sollte uns Ihre unbarmherzige Neckerei wirklich heimlich auch ein bischen verdros-

sen haben, so sind wir — ich versichere Sie es noch einmal — zu vorsichtig um es Ihnen einzugestehen. Wir wissen aus Erfahrung recht gut, daß den angreifenden Theil nichts mehr freut, als wenn er den Angegriffenen recht ins Feuer gebracht hat. Vielleicht bringen wir es durch unsere sanfte Ergebung wohl gar noch dahin, daß Sie ganz ausser Fassung noch recht oft über uns schreien! Oder ist dies bei den zu argen Schreiern nicht oft der Fall, daß sie am Ende das Gleichgewicht verlieren und sich selbst lächerlich machen? — Wir wünschen Ihnen also auch Geduld, Ergebung und Standhaftigkeit, während wir uns im Stillen recht sehr befleissen werden, den unerwarteten Verlust des Pariser-modejournals so gelassen als möglich zu ertragen!

Zum Beweis, wie sehr ich mich auch bemühe meine Leserinnen darüber zu trösten, liefere ich hier einen zusammengedrängten Ueberblik der neuesten, englischen und deutschen Moden. Wenn es übrigens das Leben gälte, so müßte ich eben doch aufrichtig sagen, daß seit mehreren Monaten und Wochen in den Hauptmoden keine gar grosse Veränderung vorgieng! Man trägt noch immer tappirte oder gelokte Frisuren, mit in die Stirne oder ganz hinaus gekämmten Haaren.

o wie häßlich! — Busen und Unterleib zusammen stossen. Warum schnürt man nicht lieber die Röcke am Halse zusammen, wenn doch alles verunstaltet seyn muß? —

Karakoleibchen von verschiedenen Farben, mit Bändern geschnürt, und garniert, mit langen Aermeln. Lange englische Leibkleider auch mit langen Aermeln, und von verschiedenen Farben. Ueber diese Kleider trägt man Florkleider, woran die Aermel mit schmalen farbigen Bändchen auf den Näthen, und in der Mitte falsch geschnürt sind. Welch eine Mühe diese Bänder aufzunähen! Könnte man die Zeit nicht zu was besserm benüzzen? — Gefärbte Schwungfedern auf Hüten und Hauben, und goldne Ketten am Halse, sind noch sehr Mode. Auch die kleinen Taffthüte von verschiedenen Farben. Eben so Blumensträusse! — Sehen Sie nun mein lieber in Jammer versunkener Herr Ferdinand, daß wir Ihrer Klagen ungeachtet, doch noch nicht so arm an neuen Moden sind! —

M. A. Ehrmann.

Von dieſer Zeitſchrift erſcheint monatlich ein Heft, deren drei ein Bändchen von 18. Bogen machen, auch kommt jedesmal zu dem dritten Hefte der Haupttitel mit einem Kupfer und einer Vignette.

Nie werden einzelne Hefte verkauft, nur halbe oder ganze Jahrgänge, wofür man zwey, oder für das Ganze vier Gulden rheiniſch als Vorſchuſs bezalt und das Porto des Geldes und der Hefte auf ſich nimmt, in welchem Fall die H. Collecteurs billig ſeyn werden.

Ohne dieſe Vorausbezahlung iſt der Ladenpreiſs 5. fl. 30. kr. oder ein halber Carolin.

Die Namen der Subſcribenten werden vorgedrukt. Wer monatlich ſchnellere Zuſendung verlanget, als es die H. Buchhändler und Collecteurs nicht liefern könnten, der beliebe ſich an die Poſtämter und Zeitungs-Expeditionen zu wenden, für welche das Löbl. K. R. Poſtamt zu Stuttgart die Hauptſpedition übernommen hat.

Wer auf 5. Exempl. Vorſchuſs bezahlt, der empfängt das *Sechste* unentgeldlich.

Orell, Geſsner, Füſsli u. Comp.

Die Einsiedlerinn aus den Alpen.

Eine
Monatschrift
zur
Unterhaltung u. Belehrung
für
Deutschlands und Helvetiens
Töchter.

von
M. A. Ehrmann.

IV. Band. II. *Heft.*

Zürich.
bei Orell, Gesner, Füssli & Comp.
MDCCXCIII.

Innhalt.

Seite

Der Talisman. Fortsezung. von Alimon. 97
Ernst von Altberg. Eine Ballade. v. Nr. 110
Fragmente zur Menschenkunde. v. M. Ehrmann. 117
Ueber die alten Jungfern. Ein fragmentarischer Versuch. v. Elise W *** 138
Denkmale der Untreue. von *** 151
Zwey Idyllen. Aus dem Dänischen des Herrn von Suhm. Nebst einem Schreiben des Uebersezzers Gr. 154
Lina. v. Gr. 164
Denkmal eines guten, treflichen Frauenzimmers. Aus einem Briefe an die Herausgeberinn, dieser Monatschrift. von Caroline R. . . n. 170
Meine Wünsche in einer einsamen Stunde. v. M. Ehrmann. 175
An den Schlaf. v. Gedor. 178
Monolog, an der Wiege meines kleinen angenommenen Jungen. v. M. Ehrmann. 180
Die beiden Schwestern. v. J. G. Pahl. 183
An Sappho. v. W. F. 188
Die Dedikationen. v. ** 190
Eine Mutter in das Stammbuch ihres Sohnes. v. Gwinner. 192

Der
Talisman.

(Fortsezzung.)

Am folgenden Abende sezte Kabiah ihre abgebrochene Erzählung fort:

Ich muß es Euch gestehen, liebe Kinder, daß mir die Alte eben so wenig gefallen hatte, als mir ihre Geschenke von Bedeutung schienen, und daß ich wirklich nicht wenig Lust hatte, die mir zu Theil gewordene garstige, schmuzzige Schreibtafel in den nächsten Bach zu schleudern. Ich war ein muntres, leichtsinniges, unbesonnenes Ding, und hätte damals mehr Freude daran gehabt, die unansehnliche Schreibtafel in den Bihat hinunter schwimmen zu sehen, als an allen Versprechungen der Verschwundenen, die ich für eine böse alte Hexe zu halten bereit war, ohne mich vor ihr zu fürchten.

Nurmahal, das gute, sanfte Geschöpf, hatte der ganzen Begebenheit schon reifer nachgedacht, auch war sie um ein Jahr älter, und um vieles vernünftiger, als ich. Sie las mei-

ne Gedanken in meinen Augen, und hielt den Ausbruch meines Leichtsinnes durch Vorstellungen zurük, die mich jezt eben so ernsthaft machten, als ich erst unbesonnen gewesen war. Noch aufmerksamer wurde ich, als sie mir den Traum erzählte, den sie in der vorhergegangenen Nacht geträumt hatte.

Denke nur, liebe Rebiah (sagte das Engelsmädchen) mir träumte ein merkwürdiger Traum, der mit der Geschichte dieses Tages genau zusammenhängt. Ich war in Dschinnistan. Hülflos, einsam durchirrte ich unwegsame Gebirge, mein einziger Reichthum war ein Kästchen, in welchem, so erinnerte ich mich, ein Schaz verwahrt lag, den ich nicht kannte, auch hatte ich den Schlüssel nicht dazu, und wußte überhaupt nichts weiter von dem Werthe des Kästchens; doch war es mir unaussprechlich lieb. Da erschien mir plözlich ein Geist, der ein grosses Gefallen an meinem Schazkästchen zu haben schien, und ich hörte, daß er sich mit unsichtbaren Geistern, die ich für meine Begleiter erkannte, über mich besprach; doch verstand ich nur wenig davon. Endlich befahl mir eine süsse Engelsstimme einer unsichtbaren Peri

dem sichtbaren Geiste zu folgen. Ich gehorchte. Der Geist nahm mein Kästchen in Verwahrung, aber auch ihm fehlte der Schlüssel dazu, und dieser Mangel schien ihm verdrüßlich zu seyn; er führte mich mit sich fort in eine finstre Höle, in dem rauhesten Theile des Gebirgs, wo ein weiblicher Geist seiner harrte. — O meine Liebe, ich darf dir nicht sagen, welche auffallende Aehnlichkeit ich zwischen diesen beiden Geistern, und gewissen mir theuern Personen entdekte! — Doch ich schweige. — Ich fand auch bald, daß mein Kästchen in der Hand des Geistes, wenn er schon den Schlüssel nicht dazu hatte, grosse Wunder wirkte. Er berührte die nakten Wände seiner finstern Höle mit demselben, und plözlich glänzten sie wie Gold und Edelsteine; er berührte die Steine und Erdklumpen umher, sie wurden zu prächtigen Sofas — kurz, er verwandelte die unfreundlichste Felsenkluft in den reizendsten Aufenthalt, und der reichste Ueberfluß herrschte jezt da, wo vorher nur tiefste Armuth gewohnt hatte. Doch war der Geist nicht damit zufrieden; er wünschte auch den Schlüssel des Kästchens zu haben, und seine Unzufriedenheit äusserte sich oft im Unwillen gegen mich. Ich duldete aber, und

schweig. Mir däuchte, eine geraume Zeit sei mir so dahingeflossen. Einst gieng ich nun traurig und niedergeschlagen über eine erst erlittene Mißhandlung in dem Zedernhain bei unserer Höle spazieren, und seufzte gen Himmel. Plözlich erschien mir — o staune, Rebiah, staune! — Gerade dasselbe alte Weib erschien mir, das wir heute mit unsern körperlichen Augen gesehen haben; ich erinnerte mich — wie wunderbar! — nicht eher daran, als bis sie mir diesen Talisman an den Finger gestekt hatte, und dann vor unsern Blikken in einer Lichtwolke verschwand! — Gerade so, in derselben Wolke erschien sie mir in den Zedernhain in Dschinnistan! Aber du wirst noch mehr erstaunen, liebe Rebiah! Doch ich will in der Ordnung fortfahren. Sie erschien mir nun in meinem Traume, in einer glänzenden Lichtwolke, auf welcher sie vom Himmel herabstieg; in ihrer Rechten hielt sie einen kleinen goldnen, mit funkelnden Diamanten besezten Schlüssel Nurmahal — so rief sie mir freundlich zu — auf der grossen Uhr des Schikksals sind die Jahre deiner Prüfung abgelaufen; du sollst iezt die Bahn betreten, welche die Vorsehung die vorgezeichnet hat! Hier hast du

den Schlüssel zu deinem Schazkästchen, du allein bist die rechtmäßige Besizzerinn desselben, und der boshafte Geist — (o Rebiah, sie nannte einen Namen, den ich dir nicht sagen kann!) — soll dies Kleinod nicht länger mißbrauchen! Laß dem Thoren das Kästchen, aber gehe hin, öffne es, nimm den Talisman heraus, der darinn verschlossen ist, und bringe ihn mit dem Schlüssel, wenn du wieder zugeschlossen hast, daher zu mir! — So sprach sie, ich neigte mich vor ihr, und wollte ihr die Hand küssen, aber sie winkte mir, ich sollte eilen. — Erst auf dem Rükweg nach der Höle fiel mir bei, daß der Geist ja zu Haus sei, und mir den Schlüssel mit Gewalt nehmen könnte, und daß ich denn auch die fünfzig Schlüssel zu der eisernen Kiste haben müßte, in welcher mein Kästchen von dem Geiste sorgfältig eingeschlossen war. Doch ich tröstete mich mit dem Gedanken, die Fee, denn dafür mußte ich ja meine Wohlthäterinn halten, werde auch da schon Rath schaffen, und schlenderte meinen Weg fort. Ich betrachtete unterdessen den goldnen Schlüssel; sein Bart hatte die Gestalt einer Krone, und oben um den Ring standen die Worte: Gott sei gelobt! Salomo

Beherrscher der Geister. — Ich las diese Aufschrift halb laut, als ich gerade an dem Eingang unsrer in einen Pallast umgewandelten Höle war. — Himmel, was geschah! Die Felsen krachten, und aus dem Innersten derselben tönte das Geheul eines Verzweifelnden herauf. In der Angst sprach ich jene Worte noch einmal laut aus, und zahllose Blizze schienen in unsre Wohnung einzuschlagen. Ich zagte und bebte; unschlüßig stand ich wie angewurzelt vor dem Eingange, da rief mir eine sanfte Stimme zu; „Fort, hole den Talisman! — Ich gieng, gestärkt durch den Gedanken, daß wahrscheinlich das Aussprechen jener Worte, alle diese Wunder bewirkt habe, und muthig sprach ich sie nochmal aus. Welch' ein Anblik stellte sich mir jezt dar! Der Vorsaal unserer Wohnung war auf's prächtigste beleuchtet, tausend und tausend Lichter brannten in kristallnen Lampen, ringsumher standen in grosser Menge himmlisch geschmükte Geister, im Hintergrunde sah' ich die grosse eiserne Kiste mit den fünfzig Schlössern, und neben ihr lag — o ich erschrak — mein Plagegeist gekrümmt auf der Erde, beladen mit Fesseln! Muthig gieng ich durch die Reihen der Geister hin, sie neigten sich alle tief vor

mir, und als ich mich der Kisten näherte, öffnete sie sich selbst mit grossem Gepraſſel, ich hob das Kästchen heraus, schloß es auf, nahm den Talisman heraus, schloß es wieder zu, und die Kiste schlug mit stärkerm Gepraſſel zu. — Bedenke nur, Rebiah, dieser Talisman, den ich aus meinem Kästchen nahm, war ein Ring, der vollkommen diesem gleich war, den mir die Alte schenkte. Ich stekte ihn unverweilt an meinen Finger, und wollte die Höle eiligst verlassen, als mir der Geist wieder in die Augen fiel, der gefeſſelt zu meinen Füſſen lag, und stöhnte. Das Mitleiden bemächtigte sich meines Herzens, und ich fragte die Geister: „Kann ich ihm seine Freiheit nicht schenken?" — Sie nikten mir alle ehrerbietigst schweigend ihr Ja zu; aber der Talisman an meinem Finger drükte mich empfindlich, und ich faßte mich wieder und sprach zu den Geistern: „Thut für ihn, was Salomo gut heißt und Muhamed billigt. Gott sei gelobt!" — Da schlug ein Bliz durch die Gewölbe der Höle — und ich erwachte! —

So endigte Nurmahel die Erzählung ihres wunderbaren Traums; ich hatte ihr aufmerksam zugehört, und meine Begriffe von der Alten ge-

ändert. Meine Fantasie war durch diese Wundergeschichte in Flammen gerathen, und ich hätte beinahe wachend auch solch einen Traum geträumt. Meine Ehrfurcht für die Geschenke unserer Wohlthäterinn war nun noch grösser, als vorher meine Geringschäzzung. Ein gewöhnlicher Uebergang des jugendlichen Leichtsinnes! — Wie ein Heiligthum betrachtete ich nun meine Schreibtafel, und faßte den festen Entschluß, die Vorschrift ihrer Geberin pünktlich zu befolgen.

Nun wollte ich aber auch den schwarzen, rostigen Ring näher betrachten. Ich bat meine Gespielinn darum, sie unterbrach mich mit dem Ausrufe: „Ei, ich muß doch sehen, ob auch das darinn ist, was ich in meinem ähnlichen Ringe fand, den ich aus dem Schazkästchen nahm!" — Sie zog ihn nun ab vom Finger, drükte an dem Steine, und er sprang auf. — „Richtig, sprach sie, es ist ganz dasselbe!" — Ich sah: es war das Porträt einer schönen Dame, die viele Aehnlichkeit mit meiner Nurmahal hatte, und um das Porträt her standen die Worte: „Geduld, Klugheit, Muth." In dem Reife des Ringes fand ich die Buchstaben: F. K. V. K. nebst einigen uns unverständlichen Zeichen. Ich staunte über alles

dies, und ward in meinem Wunderglauben nicht wenig gestärkt. Nurmahal war in tiefes Nachdenken versunken; ihre Stirne faltete sich in die Mine des hohen Ernstes, die doch bald wieder dem Sonnenglanze der frohesten Heiterkeit weicher mußte.

„Liebe Rebiah, sagte sie zu mir, die Zukunft hat einen dichten Schleier über meine Schikśale geworfen; aber das seh' ich doch, ich werde glüklich seyn, denn ich werde die Lehren der guten Alten befolgen!"

Ich versprach dasselbe, und so schieden wir mit den beßten Entschlüssen von einander.

Daß ich den meinigen denselben Tag hielt — das versteht sich; mein Kopf war noch zu voll von den Bildern, die sich meiner Seele darstellten; auch erzählte ich meinen Aeltern getreulich alles was ich gesehen und gehört hatte. Mein Vater runzelte dabei die Stirne und brummte etwas vor sich her; meine gute Mutter lächelte aber vergnügt, und beide befahlen mir, die Vorschrift der Alten pünktlich zu befolgen, und die Schreibtafel weder zu verlieren, noch zu vergessen. Ich versprachs.

Am Abend, als ich in meinem Kämmerchen

allein war, da zog ich die Schreibtafel heraus, und betrachtete sie erst mit einem Blikke, in welchem Bewunderung und eine Art von Geringschäzzung der äussern Hülle dieses Kleinods gepaart waren; dann öffnete ich sie, und mit welchem Erstaunen las ich auf der ersten Seite, wo ich doch vorher nichts gesehen hatte, die Worte: „Unbesonnenes Geschöpf, urtheile nicht nach dem Aeusserlichen!" — Ich erschrak, und mein Schrekken mehrte sich, als diese Worte sogleich wieder vor meinen starrenden Augen verschwanden. Sobald ich mich wieder erholt hatte, schrieb ich mit zitternder Hand das Bekenntniß der Fehler, die ich an diesem Tage begangen hatte darein, und legte mich ganz erquikt zu Bette. O daß ich diese heilige Pflicht nie vergessen hätte! Aber bald trug mein Leichtsinn den Sieg davon, und die Schreibtafel lag vergessen und verstaubt unter meinem Puztische.

Doch, ich kehre zu meiner Nurmahal zurük. — Es vergiengen mehrere Tage eh' ich sie nach jenem Vorfalle wieder sah. Man sagte mir, sie sei krank, und ich flog hin zu der Gespielinn, die mir nun doppelt theuer geworden war. Ich fand sie auf ihrem Bette in ihrem einsamen Zim-

merchen. Sie schien mehr vom Kummer, als von Krankheit darnieder geworfen zu seyn; auch gestand sie mir, sie habe nun das erste Mal den warnenden Druk des Talismans empfunden, gerade so, wie sie ihn einst im Traume empfunden hatte. Sie gestand mir, daß ihr Vater sie wieder mißhandelt, und daß sie ihm darauf, des Traums nnd ihres Talisman's eingedenk, mit Stolz geantwortet habe; dieses Betragen sei sogleich von dem Talisman geahndet worden, zugleich aber habe sie eine neue Eigenschaft dieses unschäzbaren Kleinods entdekt, denn ihr Vater, der sie hierauf schlagen wollte, sei betroffen zurükgewichen, als sie ihm mit ihren gefalteten Händen flehend den Ring entgegen hielt; auch habe er sich seither gar nicht mehr vor ihr blikken lassen.

Sie bekannte mir ihren Fehler mit Thränen, und gelobte ihrem Schuzgeist reumüthigst Besserung.

Wenige Tage darauf kam sie zu mir, und klagte mir, der Stein habe sich wieder gedrükt, indem sie in einem Zirkel von Bauernmädchen auf ihre Schönheit, und das ihr bevorstehende glänzendere Schikfal stolz, ihnen diese Vorzüge in einem Anfall von übler Laune fühlen ließ.

Ich gestehe es, ich schäzte mich glüklich, von keinem so ungestühmen Mahner geplagt zu seyn, und schielte dabei triumphirend auf meine bestaubte Schreibtafel hin. Nurmahal erinnerte mich daran, und schamroth zog ich sie aus ihrem Winkel hervor: aber meine Beschämung erstieg den höchsten Gipfel, als ich auf der ersten Seite statt meines eingeschriebenen Bekenntnisses mit dunkelschwarzer Farbe die Worte las: „Thörinn, du trittst dein Glük mit Füssen! Gehorche oder zittre!" — Daß ich wirklich zitterte, das werdet Ihr mir gern glauben, dabei wünschte ich aber auch, nie die Alte, nie die Schreibtafel gesehen zu haben! Ein wahrhaft thörichter Wunsch! Auch Nurmahal stellte mir meine Thorheit vor, und wir schieden beide mit deßten Entschlüssen von einander.

So verfloß ein Jahr unter Straucheln, Fallen und wieder aufstehen. Gott und meiner Schreibtafel sei's gedankt, ich fieng doch jezt an klüger zu werden! Meine Gespielinn bemühte sich nicht weniger ihre kleinen Unarten, besonders ihren geheimen Stolz abzulegen, und wir waren wirklich auf dem schönsten Wege gemeinschaftlich in unsrer Herzensverbesserung vorwärts zu schrei-

ten, als wir — plözlich von einander getrennt wurden.

Es war eines Morgens frühe, als unser ganzes Thal durch den überprächtigen Zug aufmerksam gemacht wurde, der von den westlichen Gebürgen herabkam. Hundert Reuter mit glänzenden Waffen, auf schönen, muthigen Pferden machten den Vortrab, dann kamen musikverständige Negern auf schneeweissen Pferden: diesen folgten zweihundert Kameele, theils mit kostbaren Sänften, theils mit Gütern und Lebensmitteln beladen, und den Schluß machten wieder hundert Reuter mit Feuergewehr bewaffnet, welche zweihundert beladene Sklaven vor sich her trieben. Lastthiere, Geschirre, Kleider, Waffen, Schmuk, alles war bei diesem Zuge gleich prächtig! Am meisten aber blendete das weisse Kameel, das mit einer Sänfte von Goldstoff beladen und mit goldenen Spangen geziert war, die Augen aller herbeigelaufenen Zuschauer. —

Hier brach Kebiah am zweiten Abend ihre Erzählung plözlich ab, weil ein Regenschauer einfiel, der die Gesellschaft aus einander trieb.

(Der Beschluß nächstens.)

Alimen.

Ernst von Altberg.

Eine Ballade.

Selig, wem des Himmels Segen
Lohnend bis ans kühle Grab
Ein getreues Weiblein gab.
Ruhvoll tritt er ihr entgegen,
Kan getrost sich niederlegen,
Unterdeß auf rauhen Wegen
Harm und Zorn den Armen drükt,
Den ein schlaues Weib berükt.

In der stillen Altburg fühlte
An des schönsten Weibleins Brust
Held war Emma: doch sie spielte
Nur mit Zucht und Treue, schielte
Buhlerisch umher, und zielte,
War ihr treuer Ehherr fern,
Oft nach Hans von Felsenstern.

Einst, als in des Gaues Runde
Mit den Rittern auf ein Jahr
Fehd' und Streit geschlichtet war,
Kam Herrn Ernsten eine Kunde
In der frühen Morgenstunde.

Emma frug mit süssem Munde:
Ward nach kaum verschwundner Nacht
Botschaft meinem Herrn gebracht?

Nah am Walde, sprach der Ritter,
Ward ein grimmer Wolf gesehn.
Ihn zu fahen, will ich gehn.
Kampf und Beute sind nicht bitter,
Führ' auch manche Lanz' in Splitter,
Wie der Ast im Sturmgewitter.
Bleicht und sinkt des Tages Licht,
Harre dann! — dir graue nicht! —

Sprachs und hub mit gleichem Falle
Schön gewappnet sich aufs Roß.
Joch entstürzt er Thor und Schloß;
Hinterher die Knappen alle,
Muthvoll bey der Hörner Schalle.
Doch zu bleiben in der Halle,
Ward ein treuer Knecht ersehn,
Weib und Zofen auszuspähn.

Emma traurte; doch ermannte
Sich die Falsche leicht und gern.
Flugs zu Hans von Felsenstern,
Den Herr Ernst aus Schlachten kannte,
Sie die Zofe Amelante

Mit verliebtem Brieflein sandte,
Drinn geschrieben kurz, doch klar,
Ernstes Ritt und Schande war.

„Wißt, o Liebling edler Frauen,
Ernst zog hin auf einen Strauß.
Kehrt vor Abend nicht nach Haus.
Bin allein: ihr könnt mich schauen.
Dürft euch meiner Maid vertrauen.
Führen wird sie sonder Grauen
Hinterrüks der Burg euch her:
Kommt bald, Hans; dann mündlich mehr!"

Hans, nicht träg, erstieg den Rappen,
Zog das Thal hinauf, und sah:
Lächelnd schien ihm Alles da.
Vor der Burg, wo Ernstens Wappen
Prangten, hub er an zum Knappen:
Bis ich kehre, halt den Rappen.
Halt dich still im Buschwerk dort! —
Schlich dann mit der Dirne fort.

Durch Gebüsch und Sumpf und Trümmer
Leitet kundig Hansens Gang
Sie den schroffen Fels entlang:
Bald in Nacht, und bald im Schimmer;
Mühsamer und steiler immer.

Plözlich

Plözlich öfnet sich ein Zimmer,
Hebt ein Vorhang sich empor,
Und Frau Emma tritt hervor.

Emma! Emma! Keusche Minne
Wird belohnt, unkeusche nicht.
Hans! ein rächendes Gericht
Waltet, daß es Ernst gewinne!
Laurend, wie im Nez die Spinne,
Blikte von des Thurmes Zinne
Ernstens Knecht, dir ungesehn,
Sah dich zu der Burgfrau gehn.

Wölfe, sprach der Knecht, bekriegen
Kann mein Herr noch lang im Jahr.
Hier ist größre Noth und Fahr.
Ehr' und Zucht soll unterliegen.
Theuer werd' euch dies Vergnügen!
Rannte dann, als wollt' er fliegen,
Anzusagen seinem Herrn,
In der Burg sei Felsenstern.

Donner rollen, Blizze zittern
Unglükschwanger durch die Nacht,
Wann des Himmel Zorn erwacht.
So zerscholl in tausend Splittern
Ernstens Speer; den Wald erschüttern

Aus des Helmes engen Gittern,
Als der Knecht den Gruß entbot,
Grimm, Verzweiflung, Fluch und Tod.

Schnaubend raßt er mit dem Knechte
Durch das dikicht; Herr! wohin?
Sprach der Knapp. „Zur Buhlerinn! —]
Mich entehren! Ha! Die Schlechte!
Sterben sollst durch meine Rechte!
Sterben? — Nein! Die bängsten Nächte,
Ketten, Schlangen, Qual und Hohn
Sey'n im Burgverließ dein Lohn."

Halt! und an der Pforte scharrten
Schon die Roß' in Kies und Sand.
Ernst, den Sarras in der Hand,
Hieß den Knecht der Gäule warten,
Stieg vom Zwinger durch den Garten,
Leise, daß nicht Angel knarrten,
In des Burghofs Säulengang,
Fest von Muth, für Schmach nur bang.

Horch! an Emma's Thüre waltet
Leise schon der Rache Lauf.
Ernstens Fußtritt sprengt sie auf.
Schröklich! — über Emma schaltet
Hansens Lust; die Hände faltet

Sie umsonst; der Burgherr spaltet,
Uebermannt von Grimm und Schmerz,
Stossend ihr das falsche Herz.

Ha! schrie Ernst, wozu erkohren
Ward ich denn! Mein Weib dahin,
Hin für mich, und — Bulerinn!
Sonst so schön, so hold gebohren!
Hans! Durch euch ward sie verloren.
Wehrlos könnt' ich euch durchbohren.
Doch ein Kampf sey mein Gericht!
Ritter worden Ritter nicht.

Hans verzog. Der Burgherr brüllte:
Hans! Die Rüstung angethan!
Ahndend legte Hans sie an.
Ach! Denn sein Gewissen stillte
Nicht die Angst, die ihn erfüllte,
Die sein Aug' in Nebel hüllte
Pochend unterm Panzer schlug,
Zitternd ihn zum Schloßhof trug.

In der Stechbahn enger Schranken
Kämpft es schon, das Ritterpaar.
Ernst, voll Troz in der Gefahr;
Hans in folternden Gedanken,
Weicht dem ungestümen, schlanken,

Schnellen Burgherrn, droht zu wanken,
Faßt sich — haut — der Burgherr weicht,
Haut mit Macht — Hans fällt — erbleicht.

In der Väter Bergschloß sandte
Ernst den Leichnam menschlich groß.
Emma ruht in Altburgs Schoos.
Zeitig noch Frau Amelante
In ein Kloster sich verbannte,
Wo sie manche Sünd' erkannte,
Manchen Ablaß sich erwarb,
Und in Staub und Asche starb.

Aber von des Burgherrn Stirne
Seit der Zeit, die Freude floh.
Niemals wieder ward er froh.
Traurig mied er Frau und Dirne;
Sah oft einsam zum Gestirne
Bis ein Wahnsinn im Gehirne
Ihn zu seinen Vätern nahm,
Jung von Jahren, alt durch Gram.

Hundert schlimm', auch gute Mähren
Hat von Weiber Sinnes Art
Pfaffenfleis uns aufbewahrt.
Würdest oftmals dich der Zähren,
Liebe Durla, kaum erwehren.

Heute laß dich Emma lehren,
Daß der Untreu Weh und Leid
Ueberlebe Rach' und Zeit.

Nicht zur Warnung, nicht zum Leide
That mein redesel'ger Mund,
Durla, dir dies Mährlein kund.
Denn dein Wandel trozt dem Neide,
Und dein Herz der Schadenfreude:
Süsse Unschuld schmükt sie beide.
Selig, selig noch wie vor,
Wem das Schikſal dich erkohr!

Kr.

Fragmente zur Menschenkunde.

(Fortsezzung der Fragmente über den Umgang mit Menschen.)

Unter die herrschendsten Schwachheiten und Gebrechen der Menschen gehört auch die Selbsttäuschung — diese Urheberinn so mancher an-

dern Fehler; diese Mutter so mancher zweideutigen und unklugen Handlungen verkriecht sich gar oft hinter die Auswüchse der Einbildungskraft, und macht die Menschen da, wo sie hell sehen sollten, blind gegen ihre Fehler. Am meisten behauptet sie ihre tyrannische Herrschaft im Zustande der Leidenschaft, wo sie ihnen alles im falschen Lichte zeigt. Auch hat sie für den Fehlenden immer so viele schiefe Grundsäzze in Bereitschaft, mit denen er seine Fehler scheinbar entschuldigen lernt. Ihr allein haben viele unserer Brüder und Schwestern den Irrthum und das Laster zu danken, dem sie sich von ihr geleitet allmählich näherten, und worinn sie oft unwiederbringlich verloren sind!

Es liegt so ganz in der gebrechlichen Natur der Menschen sich gerne selbst zu täuschen, daß die Eigenliebe keinen bequemern Schlupfwinkel finden konnte, als sich hinter die Selbsttäuschung zu verstekken. Viele Menschen täuschen sich zwar nicht immer blos aus Eigenliebe, sondern aus Mangel an Einsichten, aber bei allen Gattungen von Selbsttäuscher wirkt das Gift der Selbsttäuschung doch mehr oder minder auf die Moralität zurük. Der Selbsttäuscher aus Ei-

genliebe, ist der unheilbarste unter ihnen, weil es bei ihm schon zum Eigensinn wurde, sich auf die künstlichste, wahrscheinlichste Weise selbst zu täuschen. Freilich thut er es nur in der unglükseligsten Verblendung, aus der er oft auch nicht eher wieder erwacht, als bis er nicht mehr aufzustehen vermag! — Es wird ihm, von der Selbsttäuschung irre geführt, am Ende nicht mehr schwer werden, einen Mord zu entschuldigen! —

Eben dieser gefährlichen Verirrung aus Selbsttäuschung haben wir einen grossen Theil der blinden Schwärmer und Fanatiker, jene trügerischen Heuchler aus Scheintugend, jene lokkenden Vertheidiger des glänzenden Lasters zu danken. Der Frömmler glaubt in den konvulsivischen andächtigen Zukkungen der Selbsttäuschung, im Paroxismus der Eigenliebe noch groß zu handeln, wenn er mehr als Andere herzlos betet, und im heiligen Eifer Blut vergießt! — Dem durch Selbsttäuschung verblendeten Egoisten genügt es tugendhaft zu scheinen, und der durch sie oft noch tiefer gesunkene Mensch schämt sich bei jeder schiklichen Gelegenheit nicht, dem glänzenden Verbrechen mit

der beredtesten Moral des Lasters noch so gar eine Lobrede zu halten! —

Auch im häuslichen Leben führt die Selbsttäuschung die Menschen nicht selten bis zur höchsten Disharmonie, ja wohl gar bis zum Laster selbst. Viele werden durch sie geblendet die Schöpfer ihrer eigenen Qualen. Sie zeigt ihnen durch die kranke Einbildungskraft den Weg an, wo sie das Betragen ihrer Brüder aus dem schiefsten Gesichtspunkte erblikken, ihnen alles übel nehmen, alles anders deuten, was im Grunde nicht so bös gemeint war, und dadurch öffnet sie der heimlichen Abneigung, die nur zu oft in Haß ausartet, den Zutritt. Ein solcher, durch Selbsttäuschung erzeugter Irrthum, faßt unter ihnen sehr leicht Wurzeln, und getrennt sind dann die menschlichen Herzen oft auf ewig! — Sie ist es, die sie zur gegenseitigen Zurükziehung verleitet, die ihnen jedes Mittel abschneidet einander wieder zu finden. Verschloßne Karakter werden durch sie immer mißtrauischer, immer mürrischer, immer abgeneigter den Menschen. O! und es käme doch oft bei solchen häuslichen Verstimmungen, auf eine einzige herzliche Er-

gieſſung, auf eine einzige gegenſeitige Erklärung, auf ein einziges aufrichtiges Geſtändniß der wechſelſeitigen Fehler an, und die Menſchen lägen einander wieder verſöhnt in den Armen! — Aber die Selbſttäuſchung läßt ſo was nicht leicht zu, immer flüſtert ſie den Getäuſchten in die Ohren, du biſt verkannt, beleidigt, hintangeſezt, mißhandelt und darfſt nicht zuerſt nachgeben!

Am leichteſten täuſchen ſich ſanguiniſche Temperamente mit überſpannten Hoffnungen, und melankoliſche mit übertriebener Aengſtlichkeit. Die einen ſehen alles im hellſten, die andern alles im dunkelſten Lichte. Die einen hoffen immer zu viel, die andern immer zu wenig, und wer es ohne Selbſttäuſchung dann wagen will ihnen den rechten Geſichtspunkt anzugeben, der wird ſicher ungehört abgewieſen. Wenn das Schikſal dem Sanguiniker keine Hoffnungen mehr übrig läßt, ſo ſchaft er ſich ohne die geringſte Wahrſcheinlichkeit ſelbſt welche, und das mit ſo viel Zuverſicht, als ob es nur von ſeiner geſpannten Einbildungskraft abhienge, dem Schikſal zu gebieten. Daher entſteht ſeine unausbleibliche Projektenſucht, ſein Hang

zur Pralerei, sein oft so unheilbarer Leichtsinn! Er beredet sich und Andere so gerne zu allem was ihm Vergnügen macht, und weiß sicher immer wieder eine künstliche Ausrede zu finden, wenn man ihn durch mißlungene Thatsachen auf seine Selbsttäuschung aufmerksam macht. Uebrigens kommen solche Menschen in dieser Welt wo wir auf so viel Unebenes stossen oft leichter durch, als die Schwermüthigen die aus Aengstlichkeit zaghaft, erschlaft, und unthätig werden. Ein glükliches Gemisch von thätiger Heiterkeit, und besonnener Vorsichtigkeit, frei von Selbsttäuschung ist wol das schönste Geschenk des Himmels; welches wir bloß durch strenge Aufmerksamkeit auf uns selbst erlangen können!

Die leidige Selbsttäuschung verleitet uns ganz sicher auch zur Unbilligkeit gegen Andere, und lehrt uns lieblos über fremdes Verdienst urtheilen. Der neidische Selbsttäuscher sieht durch die entflammte Einbildungskraft nur immer das eigene Verdienst vor sich, und ist vorsäzlich blind gegen das fremde. Er will der Natur des Afterverdienstes gemäs einem jeden den Rang ablaufen, und erinnert sich nicht,

daß er gerade darum das Uebergewicht verliert, weil er es sich selbst geben will. Wie oft hören wir nicht von ihm über die verdienstvollsten Menschen jene einseitige seichten, gewagten Urtheile, die uns empören? — Es wurde ihm in der Selbsttäuschung zur Gewohnheit, so geradezu über Kopf, Herz, Denkungsart, Handlungen und Schriften grosser Menschen abzuurtheln, vor denen er im Vorbeigehen bloß die Schale sah, oder sie vielleicht gar nicht anders kennt, als von Hörensagen. Wahres von aller Kleingeisterei entferntes Verdienst, macht keine Ansprüche auf ungetheilten Beifall, durch innern Werth überzeugt daß er ihm werden muß, wo es ihn verdient!

Welch ein Unterschied liegt zwischen dem Selbsttäuscher, und einem Menschen der alles mit den ungeblendeten Augen reiner Vernunft sieht! — Lassen Sie uns eine Paralelle ziehen meine Freundinnen! —

Der Selbsttäuscher sieht alles was ihm zustößt vergrössert oder verkleinert, nach der Stimmung seiner Leidenschaften, der Andere alles mit kalter Besonnenheit so wie es ist. Der Selbsttäuscher ist ewiger Sklave seiner

Einbildungskraft, und handelt nach allen ihren Winken; der Andere ist unumschränkter Herr über sie, und handelt aus fester Ueberzeugung. Der Selbsttäuscher lebt in beständigem Sturme seiner Wünsche und Begierden, der Andere hat sie bemeistert und genießt in stiller Wonne Seelenruhe und Seelenfreuden. Der Selbsttäuscher kämpft mit dem immer daurenden Irrthum, ringt unaufhörlich fort, in rastloser Anstrengung nach dem Ziele, und kömmt doch nicht dahin, der Andere geht zufrieden den Weg der reinen Vernunft, und lächelt mit süssem Wohlbehagen des verführerischen Irrthums, dem er entschlossen auf den Nakken trat. Der Selbsttäuscher erlangt nie wahre Festigkeit, betet oft nur nach, und liegt mit sich selbst im ewigen Widerspruch; der Andere ist unerschütterlich im Bewußtseyn der guten Sache, weil er sich übte alles klar zu sehen. Der Selbsttäuscher ist nur einer blossen zufälligen nachgeahmten Tugend fähig, der Andere wurde durch Selbstverläugnung und festen Blik in sein eigenes Herz, tugendhaft aus Grundsäzzen. Der Selbsttäuscher taumelt unaufhörlich am Rande des Abgrunds hin, der Andere geht in der Ueber-

windung schon geübt, mit festem Schritte ihm vorüber. Der Selbsttäuscher steht wenn ihn das Laster ergriff und seine Einbildungskraft vergiftete, nur höchst selten von seinem Falle wieder auf; der Andere fehlt als Mensch zwar auch, aber nur aus momentanen Verirrungen, die in der Fantasie keine unaustilgbare Gewohnheit zurük liessen! —

Das weibliche Geschlecht ist vermög seiner ihm eignen Schwäche, der ihm besonders anklebenden Eigenliebe und der in Mutterleibe schon geerbten Eitelkeit, am allermeisten der Selbsttäuschung unterworfen. Bei ihm kann sie in moralischer Rükficht noch weit gefährlicher werde, als bey dem männlichen Geschlechte. Der durch Selbsttäuschung angeblassene weibliche Eigensinn, wird dann bei diesem schwächern, reizbaren, im Ganzen auch geistesärmern Geschlechte so leicht zur Bosheit, und die durch Selbsttäuschung so hochgespannte Eitelkeit so leicht zur Rachsucht. Fein ist zwar oft das Gewebe weiblicher Selbsttäuschung, aber der Menschenkenner durchblikt es doch. Manches schöne Mädchen scheint unter der Hülle ihrer anmuthigen Bescheidenheit

völlig frey von Selbsttäuschung zu sein, und wenn man genauer in ihr Herz blikt, so ist sie mit dem Spiegel im stillen doch einverstanden, daß sie die schönste unter allen sey. Eben so unvermerkt und künstlich täuscht sich das weibliche Geschlecht in Betreff seines Puzzes. Aus Selbsttäuschung entsteht die beispiellose Wankelmuth in den Moden. Die immer fertige Fantasie beredt es bald dieses bald jenes stehe besser, und es läßt sich von ihr gängeln indem es den ewigen Widersprüchen folgt. Frei von Selbsttäuschung würde dies Geschlecht in seiner Kleidung sicher nur der verfeinerten Natur, dem reinen Geschmakke folgen, aber im Taumel der Selbsttäuschung springt es über ihre heiligen Gesezze weg, und kost noch die Auswüchse der Einbildungskraft die ihr durch sie eingehaucht wurden. In jeder Rükſicht treibt die Selbsttäuschung ihre Herrschsucht nirgends auffallender als bei ihm. Man hat so viele Beispiele daß oft die häßlichsten, gebrechlichsten Frauenzimmer sich mit dem auffallendsten Irrthum in der Selbsttäuschung schmeicheln, sie können und müssen den Männern gefallen. Daher kömmt bisweilen jene

lächerliche Eroberungssucht alter Damen, bei denen es jedem Gecken gelingen kann, sie von seiner Neigung zu überreden, wenn er es absichtlich thun will. Durch Schmeicheleien von Jugend auf an Selbsttäuschung gewöhnt, ist es für das weibliche Geschlecht dann im Alter wo es unbefangen urtheilen soll, eine schwere Sache sich vor ihr zu hüten. Mich dünkt man könnte die Wahrheit dieser Behauptung in dem Eifer bestätigt finden, womit sich ältere Damen oft noch eben so sorgfältig puzzen als junge Mädchen.

Doch wehe dem unglüklichen Weibe die es im mittlern Alter durch Selbstverläugnung nicht schon so weit gebracht hat, daß sie keine männliche Eroberung mehr hoffen will, weit entfernt an eine zu glauben, und wenn man sie dies auch noch so sehr bereden wollte. Schon frühe muß man sich mit festen Grundsäzzen der Selbsttäuschung entwöhnen, damit sie in jenen Jahren wo es schwerer hält ihrer los zu werden, nicht die Mörderinn unserer Ruhe wird. Frühe schon muß man durch Hülfe der Bescheidenheit lernen, den Männern ohne die stärksten Proben wenig oder gar nichts von ih-

rer vorgeblichen Neigung zu glauben, um ihre Neigungen in jenem Alter desto leichter entbehren zu können, wo sie uns nur höchst selten mehr zu Theil werden. Frühe schon muß man jeder Eroberung und ihren eiteln Bestrebungen entsagen, ehe es zu spät wird, und wir dann es nicht mehr können, wenn es uns die Nothwendigkeit befiehlt.

Die Menschen sind unter sich zu nichts leichter geneigt, als zum Urtheil über Andere, und doch giebt es nichts schwereres als ein richtiges Urtheil über andere Menschen. Wie viele geheime Triebfedern und Nebenumstände bestimmen nicht oft unser Urtheil über Andere? Neid, Mißverstand, Laune, Mangel an Kenntnissen, Unbekanntschaft mit der Lage Anderer, alles dies verunstaltet das Urtheil der Menschen über Andere oft so sehr, daß man ihm nur selten trauen darf. Wer die grosse Kunst, richtig über Andere zu urtheilen lernen will, muß sich nicht nur ganz in die Lage desjenigen versezzen den er beurtheilt, er muß ihn auch in allem nach zufühlen wissen, und dabei jedem Privatinteresse zu entsagen Kraft haben. Am sichersten thut man wohl, da wo es unsere Nebenmen-

schen

schen betrift, nur höchst selten oder gar nicht auf das Urtheil Anderer zu hören. Man nähere sich lieber selbst der Person, die beurtheilt wurde, und man wird vieles anders finden. Wer Andere so leicht auf fremdes Urtheil hin verdammt, läuft sicher Gefahr ungerecht zu werden, um so mehr, da nur wenige dazu aufgelegt, mit jener sanften Duldung, Einsicht und Wahrheitsliebe zu urtheilen, wie wir es doch einander schuldig sind. Es thut der menschlichen Eigenliebe gar zu wohl die Fehler Anderer öffentlich zu tadeln, welche wir an uns selbst so künstlich zu verbergen wissen!

Wer sich in seinem Betragen zu ängstlich an das Urtheil Anderer hält, der läuft Gefahr ein nie selbstständiger Nachbeter zu werden. Er wird durch die tausend und tausend sich kreuzenden Widersprüche so irre geführt, daß er selbst nicht mehr weiß, was er thun oder lassen soll? — Was der Eine an ihm lobt, wird der Andere an ihm tadeln, wenn er dem Einen gefällt, so mißfällt er dem Andern, man wird es sicher mit ihm so weit treiben, daß er endlich die Bescheidenheit mit der er sich hingab verwünschen muß? — Wer sich in allem nicht

selbst den rechten Gesichtspunkt anzugeben weiß, oder sich doch wenigstens nur von denen leiten läßt, die ihn begreifen und übersehen, der ist sehr unglüklich. Aus ihm wird nichts werden, als ein verächtlicher Nachbeter, der alles was er thut, nach dem Wetterglase Anderer modelt, und heute verwirft, was er gestern gut fand. Diez sagt hierüber mit vieler Menschenkentniß*):

„Man ist in der That sehr übel dran, wenn man in sich selbst keinen Wegweiser zu dem hat, was recht und gut ist. Denn das Urtheil der Menschen ist so wenig dazu gemacht, ein Richtmaaß für alle unsre Handlungen zu seyn, daß man versichert seyn kann, eben so oft zu mißfallen wenn man es gut, als wenn man es schlecht macht!" —

Das martervolle Leben der ängstlichen Konvenzionsmenschen führt seine ganz eignen Qualen mit sich. Die armen Geplagten erwachen immer mit dem Gedanken wie sie Andern wohl, und sich wehe thun wollen. Da wird dann

---

*) In seinen Miszellen für Denker in den monatl. Berichten der Buchhandlung der Gelehrten zu Dessau.

pünktlich ausgerechnet, wem der Rang gebühre, in was für einem Kleide man erscheinen dürfe, was man sprechen soll, wo man hinsizzen will, wer zuerst wieder eingeladen werden muß, und was für Anstalten dazu gehören, um ja nicht gegen das Dekorum zu sündigen! — Wohl gemerkt, Alles muß zum voraus recht abgewogen, jedes Wort genau überlegt seyn, ehe das geringste zur gesellschaftlichen Freude veranstaltet wird. Der Eine liebt dies Steckenpferd, dem Andern behagt jenes, es ist also für solche Menschen immer hohe Pflicht sich genau nach ihm zu richten, weil sie das nämliche auch wieder fordern. Genug bei jedem Schritte den diese Schwachen zu thun gedenken, muß ohne Gnade und Barmherzigkeit auf Verwandtschaft, auf Verbindungen, auf Reichthum, auf das Amt, auf die Laune, Rükksicht genommen werden, oder es ist nach ihrer feigen sklavischen Meinung alles verloren! —

Ich weiß zwar wohl, daß jene die sich zu wenig an Menschenurtheile binden, auf dem Wege stehen, leichtsinnig zu werden. Auch weiß ich daß es bei der jezigen Einrichtung unmöglich ist, sich ganz von allen Konventionen los

zu reissen. Aber die Menschen könnten es sich untereinander viel bequemer machen, wenn sie wollten, ohne der so nöthigen Höflichkeit zu nahe zu treten, die uns in den gegenseitigen Schranken der Ehrfurcht hält. Sie dürften nur das Ueberflüssige und Lächerliche unter sich verbannen, und jene warme, gesellige, zuvorkommende Herzlichkeit einführen, die Menschen an Menschen kettet, ohne sie zu einer niedrigen Vertraulichkeit zu bringen. Warum da einander mit übertriebenem Zeremoniel quälen, wo man sich gegenseitig so hinreissend herzlich freuen könnte? — Warum sich den thörichten Gefallen erweisen, und die Eitelkeit bis auf einen so hohen Punkt treiben, der die Menschen herabsezt? — Warum nirgend selbstständig seyn wollen, und immer sich von andern abhängig machen? — Nichts lähmt geschwinder die Seelenstärke und Thatkraft, nichts formirt leichter den Kleingeist als Zeremoniensucht und Menschenfurcht. Man erwarte von solchen armen Verblendeten, die sich von der Menschenfurcht unterjochen liessen, nie grosse Handlungen, nie keine edle Aufopferungen, nie keine Standhaftigkeit in der Noth. Bis sie genug nachgefragt

haben, ob sie es thun dürfen, ob es sich auch schikke? Ist der Zeitpunkt zur Rettung sicher schon vorüber?

Allgemein wird behauptet, daß die Erfahrung im menschlichen Leben weit mehr nüzze, als Kenntnisse aus jenen Büchern geschöpft, die über den Menschen in der engbeschränkten Schreibstube, blos aus dem Kopfe, und nicht aus Erfahrung selbst geschrieben wurden. Ich bin zwar auch dieser Meinung, aber wird man durch grosse Erfahrung glüklicher oder unglüklicher? — Sie hilft uns freilich zur Schuzwehr gegen Andere, zur Aufmerksamkeit auf uns selbst, zum Tiefblick in alles was uns umgiebt, wenn wir über sie nachdenken wollen. Wenn man aber auch durch sie die meisten Menschenhandlungen erblikt wie sie sind, muß man da nicht seufzen? — Wenn man alles was uns sonst ohne Erfahrung durch den Zauber der Einbildungskraft so schön vorkam, jezt so zweideutig, so schwankend, so widersprechend, in der ganzen Blösse erblikt, wird man da nicht mißtrauischer und unthätiger? — Wenn wir durch tausend Erfahrungen wissen, wie die Tugend verfolgt, die Bescheidenheit mißbraucht, die

Gutmüthigkeit übel belohnt, der Edelmuth mißverstanden wird, wie soll man sich dann trösten? — Wenn man das Laster im Reichthum schwelgen sieht, wenn die Frechheit der Bescheidenheit auf den Kopf tritt, wenn die Gutherzigkeit betteln geht, der Fleiß darbt, oder muthlos gemacht wird, wenn der Edelmuth verlästert, und unbegriffen bleibt weil ihn so wenige verstehen; wenn der Eigennuz und Ehrgeiz mit lokkenden Scheingründen Mord und Vertilgung predigen, wenn man klar sieht wie die Menschen unter sich im ewigen Widerspruch, Misverständniß, und Egoismus leben, soll man sich dann noch Erfahrung wünschen? — Ist der beschränkte Kopf der mechanisch den geraden Weg fort geht, ohne viel auf die Seite zu blikken, und im grauen Alter noch nicht der hundertste Theil Erfahrung hat, was der denkende Kopf schon in der Jugend besizt nicht am glüklichsten! — Ihn foltert kein Mißtrauen, weil er über die Menschen nicht nachzudenken vermag, ihn quält keine Furcht, denn er sieht die Gefahr nicht die ihn umschwebt, ihn martert keine Zukunft da er keine Vergleichungen anstellen kann, ihm wird die Erfahrung nicht

zur Quaal, denn er traut allem, und wenn er auch hier oder da betrogen oder mißhandelt wurde, so verschlaft er es wieder, und hofft zuversichtlich daß es nicht mehr so kommen würde. Kömmt es aber doch wieder, je nun, so hängt der Grad seiner Leiden doch nur von dem weniger verfeinerten Gefühl ab, und die schrecklichste Erfahrung macht ihn lange nicht so unglüklich, als sie den denkenden Kopf macht, dessen Gefühle durch Denken und Erfahrung reizbarer wurde? — Ein gewisser Schriftsteller sagt über die Erfahrung folgendes:

„Erfahrung öfnet oft erst dem Menschen die Augen, und zerstreut einen Theil ihrer Bezauberung. Man lernt sich selbst besser kennen, wenn man zuerst an einen grossen Schauplaz gesezt wird, aber auch sie hilft dem Mangel an Weltkenntniß. Eine immer weiter ausgebreitete, und vervielfältigte Erfahrung stimmt die allzuidealische Denkungsart immer tiefer herab. Man sieht ein wie gefährlich es ist von den Menschen zu gut zu denken, und glaubt alsdann daß man um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken könne. Aber oft wird man auf Kosten seiner Tugend und

Ruhe weiser. Wenn die Bezauberung der Einbildungskraft aufhört, dann vergeht auch gemeiniglich die Begierde grosse Thaten zu thun, allem Unrecht in der Welt zu steuern, mit den Feinden der allgemeinen Glükseligkeit sich herum zu schlagen, und die Menschen wider ihren Dank und Willen bessern zu wollen!" —

Also auch dieser Denker behauptet daß die Erfahrung oft muthlos, mißtrauisch, und unthätig macht! — Darauf dürfen wir es aber nicht ankommen lassen. Die Welt darf uns nur erscheinen wie sie ist, mit ihren Fehlern aber auch nicht leer an Tugenden, nicht Arm an Edeln. Das Unglük besteht nur darinn, daß man die Tugend und die Edeln, nicht immer gerade in dem Augenblik findet, wo man ihrer bedarf! — Noch ist man nicht ganz einig, ob des Schlimmen oder Guten mehr in der Welt sey? — Wer auf die Gährung in den jezigen Zeiten blikt, wo tausend unserer Brüder im Blute schwimmen, hätte schwer zu entscheiden! — Wer aber auch wieder das schöne harmonische Ganze betrachtet, wie alles ausser einigen einzeln Unglüklichen im grossen Gleichgewicht fortrükt, der staunt, und betet an! —

Die Erfahrung, meine Freundinnen, soll uns also dulden, verzeihen lehren, und weiser machen! Sie soll da wo wir der Vorsichtigkeit bedürfen unsere Führerin werden, aber uns ja nie zu Ungerechtigkeit gegen alle Menschen verleiten. Sie soll uns richtig urtheilen lehren, damit wir gegen die bessern nicht unbillig, und gegen die Bösen nicht hart werden. Sie soll unsern Muth um der guten Sache willen erhöhen, uns nicht niederdrükken lassen durch die Anfechtung des Neides oder des Eigennuzzes. Sie soll uns spornen zu allem Schönen und Edeln, zum guten Beispiel für Andere. Sie soll uns lehren geprüfte Freunde treu und anhänglich lieben, weil wir nur durch sie diese so seltene Erscheinung schäzzen können. Sie soll uns alle guten Menschen warm ans Herz drükken lehren, und mit dem unglüklichen weinen, weil so wenige mit uns weinen wollten! —

Marianne Ehrmann.

Ueber die alten

Jungfern.

Ein fragmentarischer Versuch von einem Frauenzimmer.

So viele Vorurtheile man in unserm Zeitalter zu überschreiten wagte, so gerne man sich der Wahrheit nähert, um ihren Schleier zu lüpfen, so wenig ist doch zur Vernichtung desjenigen noch gethan worden, das so unbillig, alle alten Jungfern mit Schmach und Verachtung bedeket. Sie sind noch immer die bedauernswürdigen Geschöpfe, die sie bisher waren, und Jedermann sucht sie nach wie vor zu nekken und zu höhnen. Der Ehrentitel Nulle in der menschlichen Gesellschaft, wird ihnen beständig beigelegt, Neid und Schmähsucht wird ihnen als wesentlich eigen angedichtet, und sie der Achtung und Liebe unwerth erklärt. Dennoch bedürfen sie dieser besonders, weil sie neben dem peinlichen Gefühl nicht auf ihrer rechten Stelle zu stehen, auch oft noch das empfinden, von ihren Geschwistern und Verwandten Wohltha-

ten annehmen zu müssen, bei denen sie es deutlich merken können, daß sie ihnen ungern gegeben werden — wo sie es oft fühlen müssen, daß man entweder mit Ungeduld erwartet, der Tod möchte die Familie von einer ihr unnützen Last befreien; oder wünscht, daß durch ihn die geschlossenen Kasten der alten Tante geöfnet, und ihr Gold sie für den Zwang belohnen möchte, womit unsertwillen ihr einige Achtung erwiesen wurde. Ueberall finden sie sich überflüssig, und doppelt muß sie deswegen der Hohn schmerzen den sie erdulden.

Ein Vorurtheil ist es aber, das sie alle so ohne Unterschied verdammt — oder wäre es möglich, daß ein so grosser Theil unsers Geschlechts wirklich die Schmach verdiente, die es erfährt! — Dieses zu glauben wäre hart! Und es ist auch um so weniger wahr, als die Wege verschieden sind, die zum alten Jungfernstand führen, da Tugend und Laster dahin die Strasse zeigen.

Der Luxus, der heut zu Tage so allmächtig zu herrschen beginnt, befördert nicht wenige dazu. Jünglinge und Mädchen folgen seinem Ruf, und opfern ihm das süsseste Glück ihres Lebens.

Mancher junge Mann, dessen Einkünfte seinem Vater und Grosvater ein Wohlleben mit Frau und Kindern erlaubt hätten, kann jezt allein kaum davon leben; und entweder entsagt er dem süssen Gefühle, Gatte und Vater zu seyn, oder er bietet seinem Herzen Troz, und wählt sich eine reiche Gattinn.

Vorzüge des Geistes und Herzens waren leider, nie das einzige Band das allgemein die Ehen schloß, allein jezt ist ihr Einfluß geringer als je! So oft und viel die Männer sie uns anpreisen, so sehr sie die Lobredner eines edlen Mädchens sind, und so eifrig sie unsre Fehler zu rügen sich bemühen, so wenig sind dennoch jene bei der Wahl ihres Weibes immer die Hauptsache. Schönheit selbst, diese so mächtige Bestrikkerinn der Männerherzen verliert alsdann ihr Recht. Man buhlt um sie, man streut ihr Weihrauch, man wünscht sie auch wohl dem Mädchen das man wählen wird, allein die Hauptfrage ist doch meistentheils die: Ob das Mädchen Gold genug besizze, um ihrem künftigen Gatten Spiel und Vergnügen zu erlauben? Oder ob ihr Vater und Oheim wichtige Aemter genug bekleiden, welche die Mittel bieten,

jenen auf der Bahn des Vortheils und der Ehre fortzuführen? Ist diese mit Ja beantwortet, dann freut man sich zwar, wenn Tugend und Schönheit Zugaben sind, doch tröstet man sich auch, wenn dieses nicht ist. Das Mädchen aber dem jene wesentlichen Vorzüge fehlen, wünsche übrigens noch so sehr, daß eine Heurath ihren Wirkungskreis weiter als auf ihr Spinrad und Nähzeug ausdehne, sie wird, denkt sie zu edel sich dem ersten besten in die Arme zu werfen, doch eine alte Jungfer werden.

Auf der andern Seite aber verhilft der Luxus auch manchem biedern Manne zu einem hübschen Körbchen von seiner Erwählten; weil sie berechnete, daß sie als seine Gattinn nicht werde jeder Mode folgen, ihr Haus mit der gehörigen Eleganz nicht würde möbliren können. — Die zunehmende Gleichgültigkeit, welche die Weiber für's Hauswesen zeigen, und ihre immer wachsende Neigung zum Spiel und zur Verschwendung, benehmen vielen Männern die Lust zum Heurathen. Ganz natürlich! wie könnte es anders seyn! Sie sehen ja wie oft das Wenige, was die Modehändlerinn vielen Weibern noch übrig läßt, nun eine Karte raubt

wie ihre Gatten sich zu Hause plagen und ar-
beiten müssen, um zu erwerben, damit sie was
zum Verthun haben, sich pnzen und spielen
können: wie jene die Haushaltung in Ordnung
halten, mit der Kinder-Erziehung sich abge-
ben müssen, und oben drein noch üble Laune
zum Lohn erhalten, wenn sie verdrüßlich aus
einer Spielgesellschaft kommen, wo dann For-
tuna ihnen nicht günstig war. Wie sollte dies
den Männern nicht Furcht vor dem Ehestand,
Verachtung gegen unser Geschlecht einflössen,
das so wenig seine wichtige Pflichten erfüllet,
so wenig die Liebe eines edlen Mannes zu ver-
dienen sich bemüht? —

Es giebt viele Mädchen, die aus Gründen
nicht gleich heurathen wollen, und dadurch alte
Jungfern werden, und diese verdienen je nach-
dem ihre Gründe beschaffen sind, die sie be-
stimmten, Achtung, Schonung, Verachtung.

Da die Bestimmung des Mädchens die ist:
Gattinn und Mutter zu werden, und der Welt
künftige gute Bürger geben, und da sie nur
auf diese Weise zum Wohl des Ganzen beitra-
gen kann und soll; so müssen die Gründe die sie
zurükhalten wichtig seyn, wenn sie für vernünf-

tig gelten sollen. Das Mädchen, das die Ehe nur als den Stand ansieht, der ihr einen Rang in der Gesellschaft gibt, das nur die frölliche Brauttage, und die schöne Hochzeitkleider sich wünscht, und den Mann nicht will, dessen Beutel nicht jeder ihrer Launen Befriedigung verspricht; oder dessen Rang und Stand nicht ihrem Hochmuth genüget, oder den nicht mag, der zu bieder denkt, ihr Herz mit Schmeicheleien zu erkaufen; und die in Erwartung des Ritters der alle diese Forderungen erfülle, eine alte Jungfer wird, ist eine armselige Thörinn! Jene die einen zärtlichen Selador zum Gatten verlangt, die Ehe als den Himmel der Liebe betrachtet, wo sie Hand in Hand mit ihrem Geliebten im Mondschein herumschlendern, und in der Geisblattlaube dem Flöten der Nachtigall zuhören darf, die unter Schmachten und Sehnen nach einem zärtlichen Damöt der so wie sie denke, in diesem verschrienen Stand geräth — ist eben das.

Achtung aber verdient die, welche die Hand eines sie beglükkenden würdigen Gatten, der süßtraurigen Pflicht opfert, alte kranke Aeltern zu pflegen und zu warten, oder die als ältre

Schwester mutterloser Waisen, diese bildet, erziehet, ihrem Vater Trost und Stüzze ist, und manche Gelegenheit zum heurathen darüber versäumt. Auch jene, die ganz mit dem wichtigen Zwek ihrer Bestimmung bekannt, zu edel denkt, dem ersten besten ihre Hand zu geben, deren Wahl zwar kein Ideal übermenschlicher Vollkommenheit, keine Romanenliebe bestimmen soll, die aber auf Achtung gegründete Freundschaft von ihrem Gatten verlangt, übereinstimmende Denkungsart, wenigstens gleiche Grundsäzze über Religion und Tugend fordert, überzeugt daß diese zur Erfüllung ihrer beiderseitigen Pflichten durchaus nöthig sind, und die nun dem Manne, der um ihre Hand wirbt, und diese gewiß nicht überspannten Forderungen zu erfüllen nicht erwarten läßt, ein Nein ertheilt, es ihm in der Hofnung ertheilt, den Würdigen noch zu finden, der sie erfüllen werde, und getäuscht in ihrer Hofnung eine alte Jungfer wird — verdienet nicht weniger Achtung. — Schonung. Mitleiden, ist gewiß die weiche gefühlvolle Seele werth, welcher edle unglükliche Liebe die Ruhe raubte; die nicht leichtsinnig genug, den edlen Jüngling vergessen

sen kann, von dem das Schikfal sie grausam trennte, und die wähnet, keinen wieder finden zu können, der würdig sei, ihn ihr zu ersezzen!

Nur jene allein verdienen ausschliessend den Tadel — der so unbillig dem ganzen Stande zu Theil wird — welche in ihrer Jugend flatterhaft und leichtsinnig aus den Armen des Einen in die des Andern sich warfen, durch ihr Betragen der Achtung und Bemerkung jedes Edlen sich beraubten, die eitel, neidisch, schmähsüchtig, nur durch ihre Schönheit allein zu gefallen suchten, und die Bildung ihres Kopfes und Herzens gleich vernachläßigten! Ferner die alte Jungfern, die noch immer Neigung zum heurathen blikken lassen, die thörichte Ehen schliessen, wobei es nicht selten das Ansehn hat, als ob nur Sinnlichkeit die Triebfeder sei, und wodurch sie sich eben so lächerlich machen, als sie sich gänzlich der Achtung der Männer berauben. Nichts erniedrigt uns in den Augen dieser so sehr, als Sinnlichkeit und Gefallsucht; diese machen das junge Mädchen ihnen verächtlich, die alten Jungfern aber, deren Reize keine Fürbitter ihrer Fehler mehr sind, abscheulich, unausstehlich!

Doch vielleicht dürfen selbst diese unwürdigen Geschöpfe noch Anspruch auf einige Entschuldigung machen, wenn wir bedenken, wie wenig die Erziehung der Mädchen allgemein der Wichtigkeit ihrer Bestimmung angemessen ist. Wie selten sie mit der fast unmerklichen Gränze, welche die unserm Geschlecht eignen Tugenden, von denen ihm eben so eignen Fehlern scheidet, bekannt gemacht; ja wie oft sie selbst durch die falsche Anwendung und Auslegung der Regel: Die Mädchen müssen zu gefallen suchen, darüber hinausgeführt, wodurch sie hernach auf Irrwege gerathen, die nicht immer zu einem glüklichen Ziele führen.

Unterdessen wird die Furcht, die alle Mädchen vor dem alten Jungfernstande hegen, oft Stifter einer unglüklichen Ehe; auch deshalb schon sollte man glimpflicher mit ihm verfahren, und dadurch jenem vorbeugen. Manches Mädchen fühlt sich bei ihren treflichen Eigenschaften doch nicht stark genug, die Vorwürfe zu ertragen, die sie erwartet, wenn sie nicht heurathet; dem zu entgehen, ergreift sie die ihr angebotene Hand eines Mannes, ohne genau zu überlegen, ob er sie glüklich oder unglük-

lich machen werde, ob er ihrer werth oder unwerth sei? Besonders findet dieses statt bei Mädchen in gewissen Jahren, denen die Aussicht des alten Jungfern Standes um so düsterer scheinet, als sie weniger fern ist. Jeder Retter der sie davon zu erlösen erscheint, ist willkommen, und wenn er auch Fehler zeiget, die sie zu übersehen oder zu bessern, sich nicht geschikt genug fühlen, so geben sie ihm doch ihr ja, nur um als Frau sterben zu können. Wie mancher Mann wäre vielleicht nach einem erhaltenen Körbchen von seiner lieben jezzigen Ehehälfte durch eine andere Wahl weit glüklicher geworden, als es jezt ist! Wie manche Frau hätte vielleicht als alte Jungfer, weit weniger Böses, ja wohl gar noch Gutes gestiftet!

Das Verurtheil aber abgerechnet, worunter der ganze Stand unbillig leidet, ist er übrigens nicht so ganz ohne Vorzüge, nicht so ganz unerträglich, als viele sich ihn verstellen.

In den Jahren in welchen man sich dem alten Jungfernorden nähert, verschwinden die Zeiten der Leidenschaft; das Blut kreißt weniger schnell, und das süsse Glük, lieben und geliebt zu werden, scheint weniger reizend. Selbst

die grosse Seligkeit Mutter zu seyn, beneidet man nicht mehr so stark, weil sie bei kältern Empfindungen nicht mehr so groß erscheint. Freundschaft genüget dann dem Herzen, und hat man einen tugendhaften Freund, oder eine Freundinn gefunden, mit denen man klagen und sich freuen kann, so fühlt man sich glüklich! — Mit mancher Noth des Erdenlebens bekannt, sucht die alte Jungfer nicht mehr alles im rosenfarbnen Lichte: neben den Freuden die uns hienieden geboten werden, sieht sie den Kummer einherhinken, bemerkt mit wie vielem Wermuth oft die Wonne Mutter zu seyn vermischt ist; wie manche Weiber Nahrungs-Sorge drükken, wie vielen Schmerz ungerathene Kinder ihren Eltern verursachen, wie tief sie der Tod ihrer Geliebtern verwundet! Wie die Wittwe ihren Gatten beweint, und trostlos der Zukunft entgegen blikt, die sie ohne Hülfe und Beistand mit ihrem Häuflein Kinder durchleben soll! — Sie bemerkt dieses, und ihre Lage, die keiner dieser Zufälle treffen kann, scheint ihr weniger traurig. — Sie berechnet nicht ängstlich die Zukunft: denn sie hat nur für sich zu sorgen, der Tod kann ihr keinen Theil ihrer selbst rauben, und geduldig erwar-

tet sie ihn, weil ihre Bahre, auch kein trauernder Gatte, keine weinende Waise umringen. Im Getümmel der Welt fliessen ihre Tage stille dahin, und hat sie sich Eigenschaften erworben, wodurch sie ihren Brüdern nüzzen kann, so werden sie auch für andere Gegen seyn.

Diese Eigenschaften aber, welche sind sie? — Es sind die, welche ihr Herz bilden, und ihren Geist mit nüzlichen und ihrem Geschlecht angemessnen Kenntnissen bereichern. Durch diese können sie den Titul Nulle von sich abwenden, und zur Vernichtung des sie drükkenden Vorurtheils am meisten beitragen. Die Umstände wo sie solche anwenden und dadurch nüzzen können, werden sich ihnen schon überall zeigen. — Die alten Junggesellen die so manche Vorrechte geniessen, sind auch in diesem Stük besser dran. Versieht auch einer nur ein kleines Amt, so ist sein Wirkungskreis gleich ausgedehnter. Unterdessen da jeder nur verbunden ist zum Wohl des Ganzen so viel beizutragen, als ihm seine Lage und Kräfte erlauben, und die alten Junggesellen übrigens so gut wie die alten Jungfern eine der ersten Be-

stimmungen des Menschen nicht erfüllen, so sind die Vorrechte die sie vor diesen genieſſen sehr unbillig; um so mehr, da keine der Entschuldigungen bei ihnen statt finden, die jene vertheidigen. Aber dieses ist noch keine der geringsten Unbilligkeiten, deren sich die Männer gegen uns schuldig machen. Sie möchten gerne, daß wir jede ihrer Grillen für einen Vernunftgrund annehmen, und ihr folgten. So wollen sie uns denn auch weiß machen, die alten Junggesellen, eben weil sie alte Junggesellen sind, seien mehrerer Achtung werth, als die alten Junfern, und der alte brummigte Oheim verdiene geehrt, die alte freundliche Tante hingegen gehöhnt zu werden — zwar fehlen beide auf gleiche Art darinn, daß sie ihre Bestimmung nicht erfüllen; aber der alte Oheim hätte dies gekönnt: er durfte sich ja nur eine Gattinn wählen! Die alte Tante aber mußte warten, ob sie gewählt werden würde! — O die unbilligen Männer! —

Elise W * * *.

Denkmal der Untreue.

Fiel der Vorhang? Liegt die Kunst entschleiert,
Die so lang der Bosheit Nacht umschloß?
Auf den Trümmern meines Glückes feiert
List und Trug, der Sicherheit im Schooß.
Fahre, fahre hin: wir sind geschieden.
Stille Dulder drükt kein Leiden schwer.
Tödtlich war einst Trennung meinem Frieden,
Tödtlich meinem Leben — nun nicht mehr!

* * *

Aufgeschlagen liegt vor meinen Blicken
Breit und klar der Bosheit Sündenbuch.
Erst mit Demant-Ketten mich umstricken,
Dann mich würgen — hieß der Greuelfluch.
Juble, Weib! der Wurf ist dir gelungen.
Jauchze, Wüstling! der den Wurf erdacht.
Juble, Mädchen, oft von mir besungen,
Nun das Werkzeug einer fremden Macht!

* * *

Fahre hin, die ich so zärtlich liebte,
Die mir mehr, als Gold und Ehre, war;
Ach! um die sich oft mein Auge trübte,
Sah ich sie durch Gutheit in Gefahr.
Nichts bewein' ich — Nur die goldnen Stunden,

Hingeworfen stumpfer Träumerei.
Meine schönsten Tage sind verschwunden,
Ewig hin, — und mein Gewinn ist Reu'.

* * *

Ach! mich jammert der verführten Seele,
Der bethörten Unschuld jammert mich.
Mit der schmeichelnden Sirenen-Kehle
Lockten sie die ahndungslose, dich.
Muthvoll sah ich oft dich widerstreben.
Doch erschöpft war allzufrüh dein Muth.
Hingeopfert wardst du, hingegeben;
Hingegeben — und du warst so gut.

* * *

Hätt' ich dich durch Unbestand verlohren,
O wie gern, wie leicht vergäb' ich dir.
Einen Schlemmer hat man dir erkohren, (mir?
Und wem galt dieß Schandgemähld' als —
O daß je, im Taumel blinder Treue,
Ich mein Ohr der schwachen Zunge lieh!
Diesen Vorzug, der mich höhnt, verzeihe
Dir der Himmel! Ich verzeih' ihn nie.

* * *

Dein sei dieser Wüstling! Von dem Munde,
Der so oft auf feilen Lippen lag,
Sauge Honig in der Abendstunde,

Zeitvertreib am langen, düstern Tag.
Von den Wangen, die der Wolluſt Finger,
Tauſenden zum Eckel, krank gebleicht,
Athme dir ein Balſam, nicht geringer,
Als das reiche Morgenland ihn reicht.

* * *

Aus den Augen, wo der Stral des Lebens
Nur noch matt am troknen Dachte glimmt,
Aus den trüben Bliken, wo vergebens,
Kraft zu lügen, ſich die Wolluſt krümmt,
Ströme dir, erwärmend, wie die Sonne,
Licht und Luſt für deine Lebenszeit;
Und dein Loos ſey ein Geweb von Wonne,
Wenn der Ekel dir es nicht verbeut.

* * *

Wir ſind quitt! Hier haſt du meinen Segen.
Nimm ihn hin, den lezten Wunſch von mir.
Keine Thräne wein' ich deinetwegen;
Doch auch fluchen werd' ich niemals dir.
Treibt euch Rache? — Bald auf meinem Grabe
Wird vielleicht ein Kranz von Neſſeln wehn.
Laßt mich ruhn! Was ich geſündigt habe,
Gott wird's ſichten, und die Welt es ſehn.

* * *

Zwei Idyllen.

Aus dem Dänischen des Herrn von Suhm.

(Als Vorerinnerung.)

Schreiben an Herrn N.... p
in Kopenhagen.

St. An einen schönen Augustmorgen.

Hier in Amaliens Garten, in ihrer Laube und an der Seite dieser Verehrungswürdigen schreibe und antworte Ihnen dießmal, mein edler, dänischer Freund. Ihr Brief traf mich nicht mehr zu Hause. Meine schwächliche Gesundheit rieth mir, die Luft auf ein paar Wochen zu verändern, und ich verließ den Ort, wo ich unter der Last der Geschäfte und Conventionen Kraft und Heiterkeit des Geistes und Herzens verloren hatte, um beyde hier in einer edlen Freyheit und in dem Schooße der Freundschaft wieder zu finden. Gottlob, es geht nun besser, und ich schöpfe wieder einigen Muth, mit Ihnen zu hoffen, was wir heuer vergeblich gehofft hatten, daß wir uns

einst noch jenseit des Beltes umarmen, und miteinander die Wohnsitze der alten Nordischen Götter und Helden durchwandeln können. Ich habe mich bereits bey L. und seiner würdigen Tochter, die vor einigen Tagen auf der Rükreise aus Dännemark ihre Landsmännin, die Einsiedlerin aus den Alpen besuchten, um Weg' und Stege erkundigt, auch nicht vergessen, nach Ihnen und einigen andern verehrungswürdigen Freunden, besonders dem Videnskabernes förste Ven i det Danske Norden *) zu fragen. So wenig, mein Freund, brauchte es einer neuen Erinnerung an Sie zu denken, und der Bitte, nicht über Ihr langes Stillschweigen zu zürnen. Ja, ich bin so gar Ihren patriotischen Wünschen zuvorgekommen, und fange wirklich schon an, ein paar Lorbeeren in dem Kranze verdienen zu wollen, den sich unser deutscher Landsgenosse, Herr

*) „Der Wissenschaften vornehmster Freund in dem Dänischen Norden." Diese Worte stehen als Innschrift auf dem von Juel gemahlten und von Schürer gestochnen Bildniß des von Suhm.

Sander, um die Ausbreitung Ihrer neuern Literatur erworben hat. *) Denn eben, da ich Ihren Brief erhielte, der mich um mein altes Versprechen, auch aus der neuern Nordischen Literatur einige Blumen zu sammeln, abermals mahnt, saß ich da mit einem Dänischen Buche in der Hand, und las daraus meiner Freundin einige niedliche Idyllen und Erzählungen vor. Sie errathen wohl selbst, daß das Dänische Buch kein anderes als ein Theil von gesammelten Schriften des Herrn von Suhms**) ist, womit in der über mein Lob erhabene Verfasser neuerdings das schätzens-

*) Herrn Sander verdanken wir nemlich die Verdeutschungen aus dem Dänischen:
1) Salz, Laune und Mannichfaltigkeit, in comischen Erzählungen. Hamburg. 1790. 8.
2) Comische Erzählungen oder Scenen aus dem menschlichen Leben alter und neuerer Zeiten. Kopenhagen und Leipzig, 1792. 8.
in welchen beyden Werken unsere Lesewelt mit einigen der schönsten Producten der Dänischen Muse bekannt gemacht wird.

**) Kammerherre og Hongel. Historiographus Peter Friedrich Suhms samlede Skrifter. Kiöbenhave 1788 — 1793. 9. Theils in 8.

würdigste Geschenk machte. Die Einsiedlerin hat diese kleinen Werke schon so lieb gewonnen, daß ich versprechen mußte, auch ihren geliebten Leserinnen einige in deutschem Gewande mitzutheilen. Und warum sollt' ich einen Wunsch nicht erfüllen, der zugleich der meinige, und dessen Erfüllung mir nun in doppelter Rükſicht die angenehmste Pflicht geworden ist. Loben Sie einstweilen meinen guten Willen, wenn die ersten Proben noch unter Ihrer Erwartung bleiben sollten, und schliessen Sie nicht aus der Wahl auf mein Urtheil. Sie ist diesmal zu willkührlich, und muß sich mehr nach dem Zweke dieser Monatschrift als einer allgemeinen Prüfung des Schönern unter dem Schönen richten. Amymone wird verlangt, und der vortrefliche Gesang des Skalden Haldan. Ich gehorche schon. Amalie schreibt, und ich dictire — gelagert auf einer Rasenbank, unter freyem Himmel, in einer grünenden Laube. — Was verlangen Sie mehr zum Kostum eines Verdeutschers kleiner Hirtengedichte?

Mit deutschem oder dänischem Herzen, was für einen Landesnamen Sie der Biederkeit unserer gemeinschaftlichen Väter geben wollen.

Ihr Freund Gr.

Brynhilde und Haldan.

Ein nordisches Idyll.

Brynhilde.

Hier sah ich jüngst meinen geliebten Friedleif, hier schwuren wir einander ewige Treue, hier schlossen wir Mund an Mund, hier blieben meine Lippen an den seinigen hängen, hier war ich sein — Ach! — war sein! — Du Freya *), du sahst unsere reine Liebe. Unschuldig lächelten wir einander, unschuldig wie du und Oddur. Alles ist nun dahin, Hoffnung, Leben, Lust und Freude. Der Wald ist nicht mehr grün, die Sonne, hat ihren Glanz verloren. Dieser ehemals so anmuthige Plaz ist nun häßlich, wenn schon mir immer theuer. Meine Heerde verschmachtet, meine Schaafe verzehren sich, alles ist aus. Freya, gib mir Friedleif

*) Freya war bey unsern Voreltern die Göttin der Liebe. Ihr Gemahl, den sie zärtlich liebte, und um dessen Verlust sie goldene Thränen weinte, war Oddur.

wieder, oder nimm mich in deine Wohnung auf. *) (Sie sezt sich nieder.)

Haldan.

Schöne Brynhilde! immer so betrübt? immer so voll Kummer? — Oft schon wollt' ich mich dir nähern, aber Achtung für deinen Schmerz hielt mich zurük. Giesse ihn aus in meinem Busen — wenn du die beste Ziege meiner Heerde willst, sie soll dein seyn.

Brynhilde.

Ach, Haldan! Heerde und Ziegen und Schaafe — die freuen mich nicht mehr. Behalte deine Ziege. In meinem Herzen findet kein Trost mehr Plaz — Friedleif ist dahin!

Haldan.

Friedleif? der rasche, der junge, der muntere, der schnelle Friedleif? war er dein?

Brynhilde.

Ja, der liebenswürdige, der treue, der liebliche, der beständige Friedleif: er war mein ... (Sie seufzt) Grausame Rana **), du allein bist

*) Freya belohnte in ihrer himmlischen Wohnung die verstorbenen edlen Weiber, und nannte sie dann nach ihrem Namen Frauen.

**) Rana, die Meeresgöttinn.

Schuld, deß er nicht mehr ist. Warum schlugen deine Wogen nicht über mir zusammen! Warum ließ ich Friedleif allein den Wellen über! Miteinander trieben wir die Schaafe auf das Feld; miteinander jagten wir sie wieder heim. Du trankst die Milch, die ich melkte, du assest den Käse, den ich preßte. Aber diese frohen Tage sind vorbey, wie ein Rauch sind sie verschwunden. Ach, daß ich dich begleitet hätte, so wären wir in unsern Armen gestorben, und mein Geist hätte sich mit Deinem vermischt beym Herausstammeln des lezten Lebewohls. — Welche vierzehn Tage! — Aber sieh, Haldan, sieh hier eine Spur von den Fußstapfen des liebenswürdigsten Jünglings. Tausend Küsse gab er mir hier, hier in Freya's heiligem Hain. Sie sah es, und glänzte dann mit doppelter Klarheit, indem sie sich hinter den Bäumen hinwegschlich. *) Tausend Küsse gebe ich diesen Fußstapfen wieder. Doch Schatten! Ich rufe und erhalte keine Antwort; ich seufze und Niemand achtet auf meine

*) Der Dichter denkt sich hier Freya als die Luna der Römer.

meine Klage. Er, der darauf achtete, er, der meine Freudenthränen abtroknete, er der mein Haupt in seinen Schoos legte, er der für mich lebte, er ist todt, dahin, verloren, und ich sitze hier.

Haldan.

Liebliche Hirtin, dein Kummer ist groß, aber andere haben gleiche, ja wohl noch grausamere Schikfale erfahren. Laß dir, um deinen Kummer zu lindern, den meinigen erzählen, den meinigen, der deinen weit übertrift. Vielleicht wird es deinem Schmerze Gränzen sezen.

Brynhilde.

Ach! mich kann nichts dahin bringen, meinen Kummer zu vergessen, doch will ich einmal versuchen dich anzuhören, du göttlicher Skalde. *) Nimm deine Harfe, und stimme ihre höchsten Töne an.

Haldan.

Ihr Berge, wiederhallt meine Klage! Du Wald, sende meine angstvolle Stimme zurük!

*) Skalde ist ein Ehrennahme der alten Nordischen Dichter.

Ihr Winde, heult mir entgegen! Du Meer, reg' auf deine Wogen! Meine Seele braußt und weinet in mir!

Die Sonne geht auf. Stolz erhebt sie das Haupt aus den blauen Wellen des Meers. In majestätischer Pracht zieht sie dahin! Die Natur lacht ihr entgegen, kleidet sich in ihr buntes Gewand, und duftet Wohlgeruch aus.

So lächelte einst Siegrith dem Sänger entgegen!

Glükseelige Tage, ihr seyd vorbey! Kurz wart ihr, wie die Nacht in der Mitte des Sommers, schnell wie der Wind in dem Sturme. Ihr schmolzet dahin, wie der Schnee vor der Sonne.

Damals war ich glüklich wie Odin *), als sein grosser Sohn noch in die Burg der Himmlischen ritt. Nun gleich' ich dem Vater von Baldur **) Groß war dein Schmerz um ihn,

*) Odin war bey den alten Norden der König der Götter. Unter seinen vielen Söhnen liebte er vorzüglich Baldur, den Gott der Schönheit.

**) Baldur, der Sohn Odins, wurde von seinem Bruder getödtet, und kam in die Wohnungen Hela's oder des Todes. Er sollte noch daraus

gröſſer iſt meiner um Siegrith. Du haſt die Kraft eines Gottes, aber ich, ich fühle den Menſchen nur zu ſehr.

Auf jenem Hügel, da ſchlugen wir Hand in Hand. Unſer Zeuge war Odin, unſer Beyſtand Thor *), Thor mit dem gnädigen Blike, einem Blike, der das Vorbild unſerer Glükſeeligkeit ſchien.

Unſere Arme waren verſchlungen, unſere Seele zu Einer gemacht. Die Gedanken ſtanden abgemahlt in unſern Augen, meine Wangen erröthteten vor Luſt, deine vor jungfräulicher Schaam.

Wir bemerkten, wir ſahen, wir fanden! Nichts als uns ſelbſt. Siegrith war meine Welt, mein Herz die ihrige. Skiolds und Yngwa's Söhne **), ja Odin ſelbſt, verſchwand vor unſerer Wonne in Nichts.

---

errettet werden, wenn alle Weſen auf der Welt Thränen um ihn vergoſſen hätten; aber der böſe Gott Locke vereitelte es.

*) Thor, der Gott des Donners.

**) Skiold und Yngwa, zwey der älteſten Nordiſchen Helden und Halbgötter, von welchem alle nachmalige Könige ihr Geſchlecht abzuleiten ſuchten.

Warum nicht ewig so? Wie kurz sind die frohen Augenblike! doch immer froh, so lang wir beysammen waren! Bald hörten wir das Blöken der Schaafe, bald das Wiehern der Pferde und das Brüllen der Ochsen, bald den Schlag der Lerche, bald das Quaken des Frosches.

Warum schweigt nun alles? Warum nun? Die Natur ist traurig, die Thiere sind stumm, die Vögel singen nicht mehr! Ach Siegrith ist dahin.

Das Gras hat seine Farbe verloren, die Blumen ihren Geruch! Siegrith ist dahin!

Das Meer verkündet in hohlen Seufzern, die Winde stürmen sich entgegen: Siegrith ist dahin!

Ja, sie ist dahin, dahin, die schlanke, die goldene Siegrith!

Ich war gewohnt der Jagd — aber verflucht sey der Tag, da der erste Bogen in meine Hände kam — das erlegte Wild war damals eine angenehme Bürde für mich. Als ein Pfand meiner Liebe pflegt' ich es zu Siegriths Füssen zu legen.

Ich gieng hinaus. Es regte sich im Busche. Ich nahm den Bogen, es flog der Pfeil —

O flieſſet ihr Thränen! Gebt Waſſer ihr Augen!

In Siegriths Buſen, in meiner Siegrith Buſen, da ſaß der Pfeil, und das Blut floß herab über ihr Gewand, und die hellen Augen waren geſchloſſen, auf ewig geſchloſſen:

Tönt ihr noch wieder, ihr Saiten? Bebt ihr noch, Lippen? Schlägſt du noch, armes, mein armes Herz?

Ich ritte, ich floh, ich ſuchte den Tod in den Klippen und im Abgrund des Meeres — Verwerfliches Mitleid, das mich wieder Leben hieß, um unaufhörlich zu ſterben!

* * *

(Kraftlos ſank der Skalde mit dieſen Worten auf den Rumpf einer alten Eiche nieder, Thränen hemmten ſein Geſang, und die Harfe entfiel ſeinen Händen.)

Brynhilde.

Groſſer Skalde! Meine Seele war bereit, ihre Wohnung zu verlaſſen, indem du ſangſt. Dein Kummer verſchlang den meinigen, aber nun kehrte er mit doppelter Kraft zurük. Uns

beyden gibt die Welt keine Freude mehr, dort, dort .... doch meine Seele fängt an finster zu werden, wie der Tag — Komm, laß uns dem Hain entfliehen!

Amymone

oder

die sterbende Mutter.

Stille wars, und der Mond beschien die Mauer in der Hütte. Ich war nahe am Einschlafen. Ein einziger Wunsch herrschte noch in meinem Herzen. Götter, sprach ich, nehmet von meinen Tagen einige, und legt sie zu Amymonens Tagen! — Aber in dem nemlichen Augenblik hört' ich ein Stöhnen und eine schwache Stimme: Epiharis, eile zu mir, laß mich dich segnen und sterben! Schnell sprang ich auf, und bey dem Schein der Lampe sah ich die beste Mutter bleich, matt und dem Tode nahe. Der kalte Schweiß träufelte nieder auf ihre Wan-

gen. Mit der rechten Hand unterstüzte ich ihre Schultern, und mit der linken ihre liebe Brust. Sie schlang die Arme um meinen Hals. Leb wohl, meine Tochter, sagte sie mit einer sanften Miene — die Götter erhalten dich! — „Ach, Amymone, theuerste Mutter! ich dachte nicht deinen Tod zu sehen, aber die Götter können mir vielleicht noch dein Leben aufs neue schenken!„ — Der Wille der Götter geschehe, antwortete die zärtliche Mutter, doch wird die Ordnung der Natur am besten befolgt, wenn die Alten vor den Jungen sterben. Nichts bekümmert mich als daß ich dich verlassen muß; ein junges unversorgtes Mädchen — denke, sobald du meinen Leichnam zu Asche verbrannt hast, auf die Liebe des jungen Amyntas. Es sind zwar weit reichere unter den Hirten, aber keiner denkt so edel als er. — „Nein, Amymone! Dein Wille ist mir zwar ein Gesez, aber wie sollt' ich dich so schnell vergessen können?" — Liebe Epiharis, sagte die gute Mutter, und drükte mich mit schwachen Händen an ihre Brust, man ehrt die Verstorbenen besser mit Ergebenheit in den Willen der Götter, als mit Kummer. Das beste ist, ihren Fußstapfen

nachzufolgen. Ich war Frau und Mutter, werde du auch Frau und Mutter, es ist deine Pflicht und Bestimmung. Einst werden wir uns auch in dem lieblichen Elysium umarmen. — „Ach, meine Seele verlanget nach dir, o Elysium, und welche Freude wird es dann seyn, wenn du mir andere Aristodemen und Amymonen zuführst!" O Epikaris, wie kannst du allein für meine hinterlassene Heerde sorgen? aber wenn der starke Amyntas dir zu Hülfe kommt, dann wird alle Mühe verschwinden. Das zarte Lamm, welches aus meiner Hand aß und trank, befehl' ich dir an. Pflege der Myrtenhecke wohl, welche mein Aristodemus mit eigner Hand pflanzte. Nun, meine Tochter, Elysium ruft mich. Ich sehe bereits deinen Vater. Lebe wohl! Lebe vergnügt! Liebe Amyntas! und denke an Amymone und die Freude, die sie bald genießt. — Sie machte einen Versuch sich aufzurichten, gab mir den lezten Kuß, sank zurük und ihr Geist entwich. Freude lächelte auf ihren Lippen und eine süsse Ruhe war auf ihren Antlitz ausgebreitet. Götter! laßt mich leben wie sie! und dann sterben wie sie!

Gr.

Lina.

Webet leiser, Zephyretten,
Schweigt, ihr lieben Vögelein!
Dort auf jenen Rosenbetten
Schläft das schöne Mädchen ein.

Sie umlächeln Huldgöttinnen,
Und im Liebesgötter-Paar
Reicht schon den verschloßnen Sinnen
Das beglükte Traumbild dar.

Schweigt, ihr Sänger auf den Bäumen,
Weste, wehet leiser hier!
Lina träumt — o laßt sie träumen!
Ach! sie träumt vielleicht von mir.

Gr.

Denkmal

eines guten, trefflichen Frauenzimmers.

(Aus einem Briefe an die Herausgeberinn dieser Monatschrift.)

Ich eile an Ihren Busen gute, liebe, theure Freundinn, um da auszuweinen den Schmerz, den eine Trauerkunde mir brachte, die mir so schwer aufs Herz fiel! — O Gott, Gott, hilf mir diesen unvermutheten Schlag tragen, und Sie meine Theure, helfen Sie mir weinen, denn meine treffliche Freundinn — auch ihre Freundinn — Marianne Mayer geb. v. Mößel ist nicht mehr! — Eine dreitägige Krankheit entriß sie ihrem trostlosen Gatten, ihrem siebenjährigen Töchterchen, ihren Geschwistern, und mir — schon im 35. Jahre ihres Alters! — Wir alle ringen jezt die Hände, weinen und schluchsen, und können sie doch nicht mehr zurükrufen. Sie die mit Kopf und Herz unserm Geschlechte so viel Ehre machte. Sie, die so ganz die Bestimmung des Weibes erfüllte. Sie die mir Freundinn, Vertraute, Führerinn, und alles in allem war! Wer sie kannte weint um sie! Ach, daß ich mich

satt weinen könnte auf ihrem Grabhügel! Es ist mir, als ob mit ihr alles für mich dahin wäre, als ob jede Freude des Lebens mit ihr hinüber gegangen sei, in die Ewigkeit! —

Nur Eins kann ich noch thun, und halte es für hohe Pflicht, Sie zu bitten, diesem edeln herrlichen Weibe in Ihrer so nüzlichen Zeitschrift ein kleines Denkmal zu errichten. Ich kann Ihnen zwar nur einzelne Züge ihres trefflichen Karakters ausgeben, weil mein Schmerz es jezt nicht erlaubt, Ihnen mehr zu schreiben; aber diese wenige Züge, werden schon hinreichen gute Menschen zu intressieren, und Nachahmung zu erwekken.

Schon acht Jahre war meine Marianne die innig geliebte Gattinn des Herrn Obervogt Mayers zu Meittingen auf dem Lechfeld. Er liebte sie warm und herzlich, wie sie es verdiente, und ist untröstlich ein solches Weib verloren zu haben, ein Weib die ihm das Leben in dieser Welt wo es so vieles zu dulden giebt, zum Himmel machte. Er ist untröstlich, in vollem Bewußtseyn des so grossen, so unersezlichen Verlustes! Untröstlich sind auch ihre Geschwister, die der Guten, Edeln, so vieles zu verdanken haben.

Schon als Mädchen zeichnete sich Marianne unter ihnen aus durch Güte, Liebe, Sanftmuth, Edelmuth und Gefälligkeit. Schon als Mädchen rang sie nach dem schönen, grossen Zwekke, Menschen glüklich zu machen, und Gutes zu thun. Für die Ihrige opferte sie schon damals alle ihre Lieblingsneigungen auf, da wo sie dem Willen ihrer Aeltern, oder dem Glük ihrer Geschwistern im Wege standen. Sie lebte nie für sich, nur für Andere, und ruhte nicht eher, als bis sie alle ihre Geschwister versorgt wußte.

Arme Verfolgte, Unglükliche und Kranke interessierten sie unaufhörlich, sie eilte ihnen mit einer Thätigkeit zu Hülfe, die mir ihr Herz unvergeßlich macht! Wenn sie nichts weiter für sie thun konnte, so schränkte sie den Puz ein, erspartе manchen Bissen Brod aus dem Munde, und gab ihn hin. O sie war so gut — so gut — aber aus Grundsäzzen, theure Freundinn, wie Sie es immer wünschen, gut mit Festigkeit, nicht aus Schwäche. Sie suchte nie zu glänzen, aber zu nüzzen, alle ihre Tage sind reich an Tugenden und schönen Handlungen. Es gelang ihr, um andern gutes zu thun, sich selbst zu verläugnen. Sie war nur zu strenge gegen sich selbst, und

achtete ihrer Gesundheit zu wenig, um Andere zu retten. O wie viel, wie viel, versagte sie sich durch Sparsamkeit, und gab es denn mit der edelsten Freigebigkeit Dürftigen hin! — Und die Art wie sie es gab? — Ach die war himmlisch schön! „Da nimm, nimm, sagte sie einst zu einer unglüklichen Freundinn, nimm alles was ich habe, es ist dein, nicht mein?" — Dies war ihre hinreissende Herzenssprache gegen Unglükliche wo sie ihr aufstiessen, Niemand vermochte ihr zu widerstehen.

Aber alles was sie that wurde mit einem Muthe, mit einer Festigkeit, mit einem Entschlusse gethan, der ihr meine ganze Bewunderung abzwang. Sie predigte überall Tugend durch Beispiele, und opferte wo es Noth that der Rettung ihrer Mitmenschen Ruhe und Gesundheit auf. In ihr fand man auch die herrlichste Gesellschafterinn, ihr Ton war sanft, bescheiden, naif, hinreissend, einnehmend, so wie ihre Gesichtszüge ohne regelmässig schön zu seyn, ganz der Abdruk ihrer reinen Seele waren, und einen denkenden feinen Geist verriethen. Ich darf kühn sagen, daß sie unter denen die sie kannten, keinen Feind hatte, denn sie besaß die grosse Kunst ohne Mühe Alles zu sich hinzureissen.

Im vorigen April war sie noch bei mir auf Besuch. Seligere Tage habe ich nie erlebt, als an der Seite dieses edeln Weibes. Während dieser Zeit starb ihre Mutter, deren Verlust sie entsezlich tief fühlte! — Ihr feines Gefühl wurde gespannt bis auf den höchsten Gipfel des Schmerzens. Sie theilte hierinn das Los mit allen tieffühlenden Menschen, und war sich in den ersten Augenblikken des Kummers nicht Meister. Dies war gewis ihr einziger Fehler! — Seit dem Tode ihrer Mutter erhielt ich nie wieder heitere Briefe von ihr. Alle waren mit traurigen Ahndungen des Todes angefüllt. Noch sechs Tage vor ihrem Hinscheiden äusserte sie gegen mich den Wunsch bald sterben zu können. Ich glaube sonst nicht leicht an Ahndungen, aber hier trafen sie leider ein! — Friede sei mit der Asche meiner unvergeßlichen Freundinn Marianne, und jenseits Vereinigung auf ewig, dies hoffe ich, wenn es mir glükt in der Selbstverbesserung ihr ähnlich zu werden! —

Karoline K... n.

Meine

Wünsche

in einer einsamen Stunde.

Wünsche sind sonst meine Sache nicht; denn der Wünsche werden in unserm kurzen Leben doch nur wenige erfüllt, und man trägt dann seine drükkende Last nur um so muthloser. Aber heute muß ich wünschen, um mir eine schwermüthige Stunde deren ich seit einem Jahre so manche habe, doch wenigstens mit augenbliklicher Täuschung zu erleichtern.

Ueberfluß im Essen und Trinken, der nur träge und wollüstig macht, wünsche ich mir nicht, aber so lang ich lebe eine frugale Kost, durch kein böses Gewissen, durch keinen Kummer, durch keine Thränen verbittert. Ueberfluß in Kleidern, die den Neid reizen, die Eitelkeit nähren, und die Börse leeren wünsche ich mir auch nicht, doch immer so viel Kleider, als ich bedarf, um mich reinlich zu halten, und mit Wohlstand zu erscheinen. Geld wünsche ich mir nie mehr zu haben als meine kleine Bedürfnisse erfordern, und um Unglükliche zu

retten, damit ich ja nie in Versuchung gerathe, aus Reichthum hart zu werden.

Den Genuß grosser Gesellschaften wo man einander sicher am gleichgültigsten ist, wünsche ich mir auch nicht, aber den täglichen Genuß eines kleinen Zirkels treflicher Menschen, bei denen Kopf und Herz Nahrung fände! — Rauschende Ergözlichkeiten wünsche ich mir eben so wenig, sie tödten so leicht das feine Gefühl, reizen die Sinnlichkeit, und führen gerne zum Lichtsinn; aber holden Genuß der Natur, stille Wonne im häußlichen Zirkel, naife Schäkereien mit den Meinigen, eine wizzige muntere Unterhaltung mit Freunden und Freundinnen ohne Nachtheil für Andere, Herzlichkeit von allen die mich umgeben, ohne niedrige Familiarität, das wünsche ich mir!

Von den Menschen vergöttert werden, das möchte ich nicht, das macht den Kopf schwindelnd, hebt die Eigenliebe empor, und reizt den Neid, dessen Verfolgungen dann um so weher thun; aber von ihnen mit stiller Würde geliebt möcht' ich sern, und das durch Handlungen nicht durch Worte. Erzwungene Achtung die sich in kalter Entfernung bloß durch Zeremonien

nien äussert, wünsche ich mir nicht, aber freiwillige aus dem Herzen fliessende Achtung. Daß die Menschen nie Etwas an mir tadeln, das wünsche ich mir auch nicht, aber daß sie es mit Schonung und Menschenliebe ohne Vorurtheile thun, wie ich es thun würde, das wünsche ich mir. Verfolgungen in der gelehrten Welt wünsche ich mir freylich nicht, wenn es aber doch seyn muß — nur so viel als mein Herz und meine Lage ertragen können. Ganz verwünschen mag ich sie doch auch nicht, mir wäre vielleicht ohne sie nie jene edle Thätigkeit guter Freunde zu Theil geworden, die bei Verfolgungen am feurigsten sind, wovon ich jezt bereits ein ganzes Jahr lang so schöne Beweise habe. —

Im äussern Glanze möcht ich nicht leben, ich vergässe sonst darüber ganz sicher nach der Erhöhung des innern Werths zu streben. Wahre Freunde die sich weder von Menschenfurcht noch Konvenzionen tyrannisieren lassen, wünsche ich mir nur wenig, weil viele so selten sind. Die fortdaurende Liebe meines Gatten wünsche ich mir nicht nur aus blinder Anhänglichkeit, sondern aus Ueberzeugung, damit ich mich in

meinem Betragen immer recht ängstlich darnach richte, und sie mir dann ewig erhalten kann.

Zur Lektur wünsche ich mir keine faden, nachgebeteten Alltagsschreibereien, aber kernhafte Schriften aus den originellen Köpfen der Denker geflossen. Krankheiten wünsche ich mir jezt, da die Kunst nach Brod geht, keine, ausser wenn ich das Unglük hätte auf dem Scheideweg der Tugend auszugleiten. Menschenelend wünscht' ich mir vermindern zu können, so viel möglich, aber seinen Anblik will ich nicht fliehen, damit ich mein Herz immerfort weich zu Thränen erhalte, und es vor Härte bewahre. Reisen — ja das möcht ich auch gerne, aber ohne Kummer, und dann wünschte ich daß man mir überall mit jener süssen Herzlichkeit begegnete, die kein Geld erkaufen kann, damit ich nicht traurig würde, wenn mir alles so fremd, so entfernt, so kalt vorkäme. wie dies bei Herzen immer der Fall ist, die sich gerne ketten. Schlafen möchte ich, nach des grossen Friederichs Beispiel, nie mehr, als höchst nöthig ist, um keine Diebinn an der kostbaren Zeit zu werden. Arbeit wünsche ich mir vom Morgen bis in die späte Nacht; denn Arbeit ist ja der köstlichste Balsam!

Aber .... wenn es mir frei stände, so wünschte ich mir doch mehr häusliche weibliche Arbeit, als schriftstellerische. — O meine Freundinnen, das bischen Autorschaft, und Autor-Ehre wird einem Weibe so sauer gemacht! Ich wünschte freilich durch Schriftstellerei nüzzen zu können — doch wünschte ich — nicht mehr schreiben zu müssen! —

Marianne Ehrmann.

An den

Schlaf.

Komm, erquiklicher Schlaf, schweb' aus Elysiums
Myrthenhainen herauf, freundlicher Genius!
Mit der Palme des Friedens
Und dem Kelch der Vergessenheit.

* * *

Jedes bange Gefühl trüber Erinnrung,
Jeden nagenden Schmerz tauch' in den Lethestrom.
Bring erfreuliche Träume
Aus den Lauben der Seligen.

* * *

Träume wie sie mir oft Phantasus wachend schafft,
Von der Liebe beseelt. Nimm die Empfindungen
Meines Herzens, und mahle
Cidli mir, daß kein Augenblick.

* * *

Meines Lebens entflieh' ohne die Herrliche!
Selbst durchs nächtliche Thal einsamer Gräber soll
Mich ihr Bildniß begleiten,
In die feirende Ewigkeit.

Gedor.

Monolog

an der Wiege meines kleinen angenommenen Jungen.

Schlaf, lieb Frizchen, schlaf! oder wenn du noch nicht schlafen willst, so laß dir was vorschwazzen. Du verstehst es zwar noch nicht, aber du sollst es mir so lange hören, bis du es einst verstehst. Weißt du es auch armer Junge, ein Zufall führte dich in mein Haus, bei dem die Vorsehung sicher ihre weisen Absichten hatte, sonst wärst du lange verfault, denn du

warst in Händen, die sich bezahlen liessen und dich doch nicht recht verpflegten! Armes, kleines, älterloses Würmchen, wie du damals aussahst! — Wie alle die dich sahen vor deiner ekelhaften Gestalt davon liefen, wie kein Mensch ausser mir dich berühren wollte, aus Angst du bliebest ihnen unter den Händen, wie alle gerührt schrien der Junge lebt kein Tag mehr! Und wie du jezt so kugelrund, so gesund, so kraftvoll, so wild, so schön bist! — Gottes Segen waltet über dir und gab meiner Wartung Gedeihen! — Laß dich küssen, kleiner, geretteter Liebling, aber dafür mußt du mich auch einst Mutter nennen: ich pflegte dich nicht um Geld, aber aus Liebe. Du schreist mir zwar oft die Ohren so voll, daß ich ungeduldig von der Arbeit aufspringe, aber wenn du mir dann wieder so himmlisch hold entgegen lächelst, so strafe ich dich mit Küssen! —

Als ich dich annahm lebte nichts mehr an dir als deine schönen Augen. jezt bist du lauter Feuer und Leben, hüpfst mir auf dem Schooße wie ein junges Reh, daß ich dich kaum zu halten vermag! Und wenn du mir vollends von dem Arme deiner Amme deine kleinen run-

den Aermchen, mit den niedlichen Löchelchen in den Fingerchen so naif entgegen strekst, o dann meine ich dich vor Freude erdrükken zu müssen! — Ach könntest du doch nur auch bald plaudern, was würde da für naifes Zeug heraus kommen! — Ich sehe es deinen geistvollen Blikken an, daß viel in dir stekt. Ein Dummkopf wirst du nicht, oder die Natur müßte lügen. Du fixirst alles so mit ganzer Seele, begehrst alles mit Kraft und Feuer, dein Geschrei ist nicht grämelnd, nicht boshaft, aber wild und stürmisch. Gott gebe, daß deine vielversprechende Lebhaftigkeit eine gute Richtung erhält! — Die Ruthe kennst du zwar auch schon, aber nur vom sehen, und dieß mag unterdessen genug seyn! Du sollst sie nur im allerhöchsten Nothfall näher kennen lernen, und wenn ich dich mit ihr strafe, so muß es mit Kälte, nie aus Leidenschaft geschehen. Weit lieber wäre es mir, wenn du ohne sie zu bändigen wärst. Wollen sehen lieber Junge, wenn du älter bist, wie es dann aussieht? —

Wachse und blühe unterdessen mit Gottes Segen zum guten Bürger, und talentevollen Manne, mehr bedarfst du nicht um glüklich zu

seyn! — Geld und Glanz werden wir dir nicht hinterlassen können, aber, so Gott will, ein gutes Herz und edle Grundsäzze, die dich in manchen Stükken gewiß dafür entschädigen werden. Sollte dir auch je einst der traurige Gedanke einfallen, ich kenne meinen Vater und meine Mutter nicht, so halte dich mit Zutrauen an uns, wir wollen es seyn! — Auch hab' ich dich schon dem großmüthigen Schuze einer andern Mutter empfohlen, falls ich zu frühe sterben sollte! Du darfst ganz ruhig seyn, armer Kleiner, diese Erhabene verläßt dich nicht! —

Hat die Vorsehung so sonderbar und so lange für dich gesorgt, so wird sie es noch ferner thun! Nur eins macht mir bange, du scheinst schön zu werden, kleiner Liebling, und das seh' ich nicht gerne. Deine hohe geistvolle Stirne, dein grosses blaues Auge, dein kleiner hochrother Mund, dein rundes gut gebildetes Kinn, deine hübsche Nase, dein schlanker Wuchs, alles verkündigt eine aufblühende Schönheit, die dir einst gefährlich werden kann! Ich werde es aber sorgfältig zu verhüten suchen, daß man es dir nicht versagt, vielleicht könntest du sonst in dich selbst verliebt, ein eitler Thor, ein

Verführer, oder ein Treuloser in der Liebe werden! Wenn ich dies wüßte, bei Gott ich wünschte dir jezt schon die tiefsten Pokkennarben! — Wenn ich wüßte daß du einst von der Schönheit verführt, ein weibischer Laffe, ein alberner Gek würdest, ich zöge dir Zwilchhosen an, und schikte dich aufs Land unter die Bauern, damit du der Natur treuer bliebst. Wenn ich wüßte daß du verblendet von deiner Schönheit ein Verführer werden könntest, daß du einst aus Eigenliebe treulos würdest an deiner Geliebten, ich würde dir lieber den Tod wünschen, so lieb du mir auch bist!

Welchem Stande du dich einst widmen wirst, das weiß Gott: du magst aber werden was du willst, werde mir nur kein Schriftsteller! Um Gotteswillen kein Schriftsteller für's Brod! Wir wollen schon sehen, was wir sonst noch aus dir machen, wachse nur so fort, du holder Junge! Wie du mich anstarrst, als ob du alles verständest! Ein dunkles Gefühl von meiner Liebe hast du sicher schon, o es entwikle sich bald zu meiner Freude und wenn du einst zum erstenmal den Namen Mutter lallst, dann soll mein Herz hoch aufklopfen! Es ist

so süß Mutter zu seyn, wenn man es noch nie gewesen ist!

Marianne Ehrmann.

Die beyden Schwestern.

Keine Fantasiegeburt.

Der Vater der beyden Schwestern, die ich schildern will, war ein frommer Priester. Schon lange modert sein Leichnam in der Mitte der Vollendeten, die er durch Lehre und Beispiel zum Genuß der Himmelswonne bildete. Keine von ihnen hat den Edeln gekannt; aber er hinterließ ihnen seinen Sinn für Wahrheit und Tugend, und jeder ist sein schönes Bild, mit seinem ganzen hohen Reize, aufgedrükt.

Ich kenne sie schon lange; aber seit dem ich sie kenne, ist meine Achtung für sie stets gewachsen. Ich habe sie in den mannigfaltigsten Situationen gesehen; aber nie erscheinen

sie mir zweideutig; immer gut, edel und liebenswürdig.

Ihre Aussenseite und ihre Charaktere sind sehr verschieden; — und doch käm' ich in die gröste Verlegenheit, sollt' ich entscheiden, welche mehr oder minder vortreflich sey, als die andre.

Julie ist ein Mädchen vom herrlichsten Wuchse. — Ihr Anstand gebietet Ehrfurcht. Die blonden Loken ihres Haares hängen — geschmakvoll gekräuselt — auf die Schultern herunter, ohne ihre edle Stirne zu verdeken. Auf ihren vollen Wangen liegt die lachende Farbe der Gesundheit. Ihr ruhiges Auge, und ihr runder Mund, drüken die reine Unschuld — und der süsse Silberton ihrer Stimme die sanfte Güte ihres Herzens aus. Sie bewegt sich langsam und mit Würde, ohne ins Gezierte zu fallen, und ohne es selbst zu wissen, daß ihren Gang diese Würde ziert.

Agathe ist so schlank wie die junge Papelweide in meinem Garten. Ihr hieltet sie für eine Schäferinn aus Arkadiens Lustgefilden; verkündigte euch Kleidung und Sprache nicht, daß sie eine Tochter euers Landes sey. So

treu, wie sie, bleiben wenige unserer Schönen dem Geleise der Natur. Ungewikelt und ungepudert umflattern ihre Haare den weissen Naken, — und schnell und leicht durchhüpft sie die Gasse, wie das Mädchen des Landes ihren Flur. So gerade und so traulich ist nichts wie ihr Blik, aus dem das sanfte Feuer reiner Liebe strahlt. Die Weisse ihrer Wangen ist nicht mit Juliens hohem Roth durchmischt; aber jede Bewegung ihrer Seele drükt sich sprechend auf ihrem Gesichte aus, und ihre Stimme steigt und fällt harmonisch mit dem Affekte.

Agathe ist voll Lebhaftigkeit und Feuer, und ein wenig schalkhaft; Julie voll ernster Besonnenheit und Vorsicht. — Agathens Herz wird von häufigen Launen gestimmt; Julie ist immer dieselbe. — Agathe verbirgt keine ihrer Empfindungen vor dem Beobachter, und vermag es nicht, sich in ein tauschend Gewand zu hüllen; aber Julie versteht die Kunst in den herrschenden Ton einzustimmen, ist gegen wenige vertraut, und sagt über keinen Menschen etwas böses, während Agathe naiv und unbefangen, aber ohne Bitterkeit, ihr redlich Urtheil fällt.

Beyde streben durch Lektüre ihren Geist zu bilden, und ihre Gesinnungen zu veredlen. Aber Juliens Lektüre ist eigentliches Studium, bei dem sich die Vernunft anstrengt, alles zu fassen und zu überschauen, und jeden Knoten aufzulösen. Agathe hingegen faßt nur das Ausgezeichnete, Grosse und Edle auf, und sucht in der Lektüre nicht so wohl Nahrung für den Verstand, als für das Herz und die Empfindung. Deßhalb schreibt Julie Briefe in einer sehr gebildeten Sprache, und mit der schönsten Anreihung der Gedanken; Agathe aber ergießt sich, wie der Waldstrohm nach dem Ungewitter, der nie in einem bestimmten Beete lauft. Ihre Briefe sind der reinste Ausdruk der Natur; Julie aber giebt der Natur den Beischlag der Kunst.

Agathe ist ganz Empfindung, und für die feinsten Eindrüke empfänglich; Julie aber mildert die Eindrüke der Dinge durch die Besonnenheit der Vernunft, und ist nur warm, wenn Agathe — glüht.

Julie hat noch nie geliebt. Ihre natürliche Kälte, ihre emsige Thätigkeit in dem Berufskreise, der sie umschließt, und die stete

Ueberlegenheit der Vernunft über die Empfindung, — haben sie bisher von einem Genuß zurükgehalten, der so viele Süssigkeit gewährt, aber leider! auch oft mit giftigen Stacheln vermischt ist. — Agathe hat ihr Herz einem geistvollen Jüngling geschenkt, und sich unzertrennbar mit ihm verbunden. Sie hat alle Bitterkeiten der Liebe gefühlt, aber keine erschütterte ihren Muth. Wenige Mädchen lieben so warm, so innig, und so treu — wie Agathe! Julie stößt durch ihre Würde, — Agathe durch ihre Unschuld — den Verführer vor sich zurüke. Vor jener Würde wird er zittern, und diese Unschuld sammelt feurige Kohlen auf sein Haupt. Julie ist tugendhaft aus Grundsäzen, Agathe aus Anlage; — Julie ist religios aus Ueberzeugung, Agathe aus Bedürfniß; — Julie wird einst die beste Mutter, Agathe das beste Weib! —

J. G. Pahl.

An Sappho.

Die du zu deinem Kummer
Der Liebe Becher trankst,

Oft abgehärmt dem Schlummer
In harte Arme sankst;
Der, wenn der Frühling wehte,
Das Aug' in Thränen schwamm,
Und mit der Abendröthe
Nicht süsse Ruhe kam.

Die in die Silberlaute
Der Liebe Leiden goß,
Der Einsamkeit vertraute,
Oft saß auf ihrem Schooß;
Die oft im Pappelschatten,
Das Felsenthal entlang,
Mit Philomelens Gatten,
Die Seele trübe sang.

Die über wilde Meere
Auf Liebesflügeln flog,
Mit ihres Unglüks Schwere
Den Dolch des Todes wog;
Von steiler Felsenspizze
Ins Grab der Wogen sank
Und sich empor zum Sizze
Belohnter Liebe schwang!

Gib du mir deine Lieder,
Daß bei der Leiden Nacht
Der Freude Morgen wieder

Mit Lautenton erwacht;
Ich singe mein Entzükken,
Und singe meinen Schmerz,
Und laß in Laura's Blikken;
„Du sangst die Laura's Herz!"

W. F.

Die Dedikazionen.

Eine Erziehungs-Anekdote.

Der tugendhafte Herzog von Montausier, Oberhofmeister des Dauphins von Frankreich unter der Regierung Ludwigs des Vierzehnten, gab es nie zu, daß sein Zögling die an ihn gerichteten Dedikazionen lesen durfte. Indessen überraschte er ihn einst doch, als er eben eine derselben las. Statt sie ihm wegzunehmen, nöthigte er ihn, sie laut zu lesen, und am Ende jeder Periode unterbrach er ihn, und sagte: „Sehen Sie nicht: mein Prinz, daß sich diese Leute ungestraft über Sie lustig machen? Denn können sie sich wohl einbilden, daß sie alle die guten Eigenschaften wirklich besizzen, die man Ihnen zuschreibt? Können Sie wohl diese groben Schmei-

cheleien ohne Unwillen lesen, die man Ihnen nicht vorzubringen wagen würde, wenn man nicht die schlechteste Meinung von ihrem Verstande hegte?

* *

Eine Mutter
in das Stammbuch ihres Sohnes.

Bäume sehn, die schöne Früchte schmücken
Ist für jeden Freude: aber sie
Von dem selbstgepflanzten Baume pflücken,
Das ist süß, ist Lohn für jede Müh:
Biedre Menschen in der Welt zu kennen,
Welches Menschenherz soll das nicht freun?
Eine biedre Seele aber Sohn zu nennen,
Welche Wonne könnte süsser seyn?

Gwinner.

Druckfehler.

Im 8ten Hefte S. 128 in der Mitte lese man Pahl — statt Pfahl.

Im 10ten Hefte S. 46. erste Zeile, muß es heissen: chi fa piano, va sano.

Anzeige.

ie Einsiedlerinn aus den Alpen. Deutschlands und Helvetiens Töchtern geweiht, von Marianne Ehrmann —

rd auch im nächsten 1794. Jahre in unterzeichnetem Verge fortgesezt werden, und sich, wie bisher, der schönen älfte des lesenden Publikums sowol durch moralische nterhaltung, als angenehme Belehrung empfehlen. Wir dürfen diesem nichts weiter beizufügen. Das Publikum t über den Werth dieser nüzlichen Schrift schon entzieden, und die grosse Zahl von Lesern und Leserinnen, elche dieselbe schon in dem jezt zu Ende gehenden ersten ahrgange fand ist Beweises genug, daß das Publikum n Verdiensten der Verfasserinn um die Bildung und elehrung ihres Geschlechts Gerechtigkeit wiederfahren ßt. Sie wird daher mit gestärktem Muthe in dem euangehenden Jahre auf dieser Bahn fortwandeln, und urch den Beifall eines so zahlreichen Publikums aufgemuntert, alle ihre Kräfte aufbieten, um sich desselben och mehr zu versichern. Die täglich zunehmende Zahl rer geschikten Mitarbeiter, worunter Frauenzimmer und Männer von bekannten Verdiensten sind, wird im nächsten Jahre die abwechselnde Mannichfaltigkeit des Innalts, so wie den Werth des Ganzen erhöhen.

Was das Aeusserliche dieser Monatschrift betrift, so wird es em bisherigen gleich bleiben, und wird jedes Bändchen ine Vignette und ein illuminirtes Kupfer, welche ausändische Frauenzimmertrachten vorstellen sollen, haben.

Der Preiß der 4. Bände oder 12. Hefte ist 5. fl. 24. kr. der 3. Rthl. 9. ggr. Ladenpreiß, ohne Vorschuß-Zahlung.

Orell, Geßner, Füßli und Comp.

Von T. F. Ehrmanns Geschichte der merkwürdigsten Reisen, welche seit dem 12ten Jahrhunderte zu Wasser und zu Land unternommen worden sind — mit Titelvignetten und Landkarten — sind bereits acht Bände erschienen, und der 9te und 10te kommen zur nächsten Ostermesse. Der Innhalt dieser 10. Bände ist:

I. B. Allg. Einleitung. Geschichte der Kultur, der Künste, Handlung, Schiffahrt und Reisen von Erschaffung der Welt bis auf jezige Zeiten, mit kronoloa. Tabellen.

II. B. Uebersicht von Afrika, mit einer Tabelle. Entdekkungsreisen der Portugieser nach Afrika.

III. B. Senegambien. Allg. Uebersicht. Aeltere Reisen dahin. (Mit einer Karte.)

IV. B. Neuere Reisen nach Senegambien.

V. B. Beschreibung des physikal. und polit. Zustands von Senegambien.

VI. B. von den Negern überhaupt, und den senegambischen insbesondere. Handel von Senegambien.

VII. B. Reisen nach Guinea. Allg. Uebersicht. Beschreibung von und Reisen nach Sierraleona. Aeltere Reisen nach Guinea, im engern Verstande. (Mit einer Karte.)

VIII. B. Neuere Reisen nach Guinea im engern Verstande.

IX. B. Beschreibung der Pfeffer- und Elfenbeinküste, nebst Loner's Reise nach Issini.

X B. Beschreibung der Goldküste, nebst Iserts Reisen auf derselben.

Dies interessante Werk, welches bisher den ungetheilten Beifall eines zahlreichen Publikums zu erhalten das Glük hatte, wird noch denjenigen Liebhabern, welche diese zehn Bände miteinander bezahlen, und die Bestellung unmittelbar bei uns in frankirten Briefen machen, im Subscriptionspreiß erlassen, welcher für jeden Band ohne Karte Ein Gulden rhein. mit einer Kleinen, 1. fl. 8. kr. und mit einer grossen Karte 1. fl. 12. kr. ist. Diese 10. Bände kosten also im Subscriptionspreiße nicht mehr, als 10. fl. 20. kr. — im Ladenpreiße aber 13. fl. 10. kr. rhein.

Frankfurt, a. M. im Sept. 1793.

Hermannsche Buchhandlung.

Die Einsiedlerinn aus den Alpen.

Eine Monatschrift zur Unterhaltung u. Belehrung für Deutschlands und Helvetiens Töchter.

von

M. A. Ehrmann.

IV. Band. 12. Heft.

Zürich.
bei Orell, Gesner, Füsli & Comp.
MDCCXCIII.

Inhalt.

	Seite
Der Talisman. von Allmon. Beschluß.	193
Die Vergessenheit. von W. F.	209
Reise nach der Petersinsel auf dem Bielersee. von Fr. Brun geb. Münter.	212
An eine Rose. von Hölderlinn.	220
Die Fremde im Gasthofe. von M. Ehrmann.	222
Das Conzert. Sonnet. von Gedor.	234
Jutta von Hohnfels. von J. G. Pahl.	235
Die wahre Liebe. von * . *	261
Die Messe. von M. Ehrmann.	264
Der Geburtstag. von Ebenderselben.	273
Bücheranzeigen und Nachrichten.	278

Der

Talismann.

(Beschluß.)

Der prächtige Zug, von welchem ich Euch gestern sprach — so fuhr Rebiah am folgenden Abende fort — kam glüklich in unserm Thale, und bei der Wohnung des reichen Firuz an. Der Zusammenlauf des Volkes war sehr groß, aber das Erstaunen Aller noch grösser, als aus der goldnen Sänfte auf dem weissen Kameele mit Hülfe ihrer dienstfertigen Sklaven eine von Edelsteinen glänzende Dame herausstieg, welche mit meiner lieben Nurmahal gar viele Aehnlichkeit hatte. Mein Vater und meine Mutter giengen ihr ehrerbietig entgegen, und wurden sehr freundlich von ihr aufgenommen. Ich erinnerte mich bei ihrem Anblikke des Gemäldes in dem rostigen Ringe meiner lieben Nurmahal, und wunderte mich sehr, warum diese mit ihren Aeltern nicht erschien.

Endlich kamen sie. Firuz nahte sich mit der Miene eines armen Sünders; seine Gattinn

gieng getrost neben ihm her, und die gute Nurmahal hüpfte munter der vornehmen Dame entgegen, die mit ofnen Armen auf sie zueilte, und sie mit äusserster Zärtlichkeit an ihr Herz drükte. —

Doch, meine Lieben, ich will Euch nun ohne weitere Umschweife diese Geschichte entwikeln.

Die mit dem prächtigen Gefolg angekommene Dame war Fatime, die Königinn von Kandahar; durch einen boshaften Nachbar, dem sie ihre Hand verweigert hatte, vom Throne ihres Vaters verstossen, mußte sie lange mit ihrem theuern Gemahl unstät umherirren. Da ihr Feind besonders dem ersten und einzigen Pfand ihrer Liebe Rache und Tod geschworen hatte, so mußte ihre erste Sorgfalt dahin gehen, dieses den Verfolgungen des Bösewichts zu entziehen, und seinen Tod auszusprengen, während sie bei den Fürsten umher Hülfe gegen den unrechtmässigen Besizzer ihres Königreichs suchte. Jenes Pfand ihrer Liebe war Nurmahal, die kaum das Tageslicht erblikt hatte, als sie schon von getreuen Dienern insgeheim nach Kaschmire gebracht, und dem armen Feruz anvertraut wurde, mit dem Befehl sie für seine Tochter aus-

zugeben und zu erziehen. Er kannte ihre Aeltern nicht; man hatte ihn mit grossen Summen beschenkt, und ihm für seine Pflegetochter ein ansehnliches Jahrgehalt, und grosse Belohnungen versprochen, wenn sie einst wieder würde abgeholt werden; zugleich befahl man ihm den Talisman wol zu verwahren, den das Kind an einer goldnen Kette um den Hals trug, weil es daran wieder erkannt werden sollte.

Man hatte sich aber in dem Karakter dieses Fritz sehr geirret. So lang er der arme Fritz war, liebte und lobte Jedermann seine Rechtschaffenheit und Gutherzigkeit; sobald er durch die Wohlthaten der Fatime reich geworden, bemächtigte sich der Geiz seines Herzens, und Bosheit schlich sich mit ein. Da er sah, welchen grossen Werth die Diener der Königinn auf den Talisman sezten, so nahm er ihn dem Kinde weg, in der Absicht, ihn als ein mächtiges Zaubermittel zur Vermehrung seiner Schäzze und zur Sicherheit seiner Person zu gebrauchen. Dies gelang ihm einige Zeit; wenigstens schrieb er das Wachsthum seiner Reichthümer, das Gedihen aller seiner Unternehmungen, und die glüklichen Zufälle, durch die er einige Male

den augenscheinlichsten Gefahren entgieng, allein diesem Talisman zu, den er immer auf der blossen Brust trug. So bald aber nach mehreren Jahren in den Widerwärtigkeiten, welche Fatime erdulden mußte, das grosse Jahrgehalt ausblieb, und auch nie mehr bezahlt wurde — denn die treuen Diener waren gestorben und die gute Mutter hatte Niemand, den sie abschikken konnte — so fieng der habsüchtige Firuz, so reich er jezt auch war, doch an, die kleine Nurmahal zu mißhandeln, und nun begann der Talisman eine andre Rolle zu spielen; er zerfleischte die Brust des Niederträchtigen mit Gewissensbissen; er verwirrte seinen Kopf, wenn er über eine neue Unternehmung nachdachte, und jedes Mal, wann er seine Pflegetochter wieder geplagt hatte, brannte der Talisman in seinem Busen wie höllisches Feuer, und peinigte ihn so, daß Firuz in einem Anfall von Wuth dieses Kleinod einst in den nahen Bach schleuderte.

Dieser Talisman war der unansehnliche Ring, den die alte Fee der Nurmahal wieder geschenkt hatte. Mit Schrekken sah ihn Firuz dann wieder an dem Finger des lieben Mädchens, und

hätte ihn gern nochmals geraubt, aber ein Schauer befiel ihn, so oft er sich ihr deßhalb nahte; er fühlte die Macht dieses Wundermittels, und zitterte, wenn er daran dachte, daß die Zeit vielleicht nahe wäre, in welcher seine Pflegetochter wieder abgeholt, und er für seine Bosheit bestraft würde. Er besserte sich aber nicht, sondern sann auf neue Ränke, und war im Begrif die Ausführung eines schändlichen Plans zu wagen — als Fatimens Ankunft den Sünder überraschte.

Fatime, die nach langen Trübsalen endlich so glüklich war, mit einem grossen Heere in ihr Königreich einzudringen, und mit Hülfe ihrer getreuen Unterthanen, die des harten Jochs längst müde waren, dem Kronenräuber Thron und Leben zu nehmen — Fatime dachte jezt nur an ihre geliebte Nurmahal, und eilte sogleich mit zahlreichem Gefolge nach Kaschmire, wo ihre Diener ihr die Wohnung des Firuz bezeichnet hatten. Ihr klopfendes Mutterherz flog der lange vermißten Tochter entgegen, und sobald sie den Ring an ihrem Finger erblikte stürzte sie auf sie zu, und schloß sie weinend vor Entzükken in ihre Arme.

Auf diese wonnevolle Szene des Erkennens folgte eine andre verschiedener Art. Firuz verlangte trozzig das rükständige Jahrgehalt, und die Königinn war geneigt, es ihme sogleich durch ihren Schazmeister ausbezahlen zu lassen; aber sie las auf seinem Gesichte die tiefgegrabenen Narben des bösen Gewissens; sie vermißte die goldene Kette des Talismans, und da ihr die Fee, welche ihr dies Kleinod zum Geschenk für ihre Tochter gegeben, vorgesagt hatte, daß Nurmahal nicht eher den Ring an ihren Finger stekken würde, als bis sie Mißhandlungen erduldet hätte, so ahndete ihr die Bosheit des Firuz, und sie forderte ihn zur Rechenschaft hierüber.

In den Mienen des Elenden malte sich jezt der Schrekken, er sah den Mund seiner Ankläger geöfnet, die Thränen seines guten Weibs verriethen ihn, und schon funkelten hundert blanke Säbel über seinem Haupte — aber Nurmahal, die gute, sanfte Dulderinn warf sich zu den Füssen ihrer Mutter, und flehte um Verzeihung für den Verbrecher, in welchem sie doch bisher ihren Vater geehrt hatte. Sie ward ihm zu Theil; die Königinn ließ ihm sogar alles

rükständige Jahrgehalt ausbezahlen; doch mußte er die zurükbehaltene goldene Kette ausliefern, in welcher auch eine geheime Kraft stak — und sobald Nurmahal sie um den Hals trug, ward der schwarze rostige Ring wieder hell und glänzte wie Gold und Kristall.

Mutter und Tochter erfreuten sich darüber: denn dies war das Zeichen der glüklichen Wiedertreffung!

Auf die Einladung meines Vaters stieg die Königinn für diesen Tag in unsrer Wohnung ab, und Niemand war mehr erfreut, als ich, meine Jugendgespielinn noch einmal so nahe bei mir zu haben!

Am folgenden Morgen kehrte der herrliche Zug wieder nach Kandahar zurük, und Nurmahal, jezt die Erbinn eines Königreichs mit ihm. Meine Aeltern und ich wurden königlich beschenkt von der dankbaren Fatime; aber die Kostbarkeiten freuten mich nicht, da ich mich von meiner einzigen Freundinn trennen mußte. Gerne wäre ich der Einladung der Königinn nach Kandahar gefolgt, aber meine Aeltern willigten nicht ein, und ich verließ diese doch auch nicht so leicht.

Wir geleiteten den Zug bis an das Gebirge, und traurig sah ich ihm nach, als er endlich auf dem Gipfel desselben unsern Augen entschwand. Ach, meine liebe junge Freundinnen, ich sahe sie dann nicht wieder! —

Was ich Euch nun von den Schikfalen dieser Prinzessinn weiter erzähle, das habe ich aus dem Munde einer ihrer Hofdamen. Ich will mich kurz fassen.

Nurmahal kam glüklich an dem Hofe zu Kandahar an, wo sie mit allgemeinem Entzükken aufgenommen ward. Alles huldigte der schönen Erbinn eines beträchtlichen Königreichs, und jede ihrer gewiß vorzüglichen Eigenschaften ward von den Höflingen und dem Volke allgemein bewundert. Ihre Schönheit, ihre Leutseligkeit, ihre Klugheit, ihre tausendfachen Reize, alles wurde bis zum Himmel erhoben, und gewiß, sie würde, so gut und klug sie auch war, doch schnell von dem Gifte der Schmeichelei verdorben worden seyn, hätten sie nicht die wolthätigen Warnungen ihres Talisman's davor bewahrt. Selbst ihre Aeltern, die jezt nach so vielen Jahren der Trübsale im Schooße des Glüks wonnetrunken all' ihre Klugheit vergassen, stimm-

ten mit ein, und vergötterten die holde Prinzessinn.

Doch, dies Alles machte ihr den Kopf noch nicht schwindlen — sie strauchelte zwar oft, aber sie stand bald wieder muthig auf von dem Falle. — Endlich, endlich schlug die Stunde der härtesten Prüfung, und die Gute erlag!

Meine Thränen, Freundinnen, sagen Euch meinen Schmerz! — Doch ich fahre fort.

Einige Jahre nach der glüklichen Begebenheit, welche dem Reiche Kandahar seine rechtmässigen Beherrscher — und diesen ihre geliebte einzige Tochter wieder gab, kam ein persischer Prinz Namens Sahedin an den Hof von Kandahar, wohin, wie er gestand, bloß der Ruf von der göttlichen Nurmahal ihn gezogen hatte.

Sahedin war ein junger Mann von 24 Jahren, schön wie die Morgenröthe, klug wie ein Derwisch, und so tapfer, so artig, so bescheiden, daß er die Herzen aller Mädchen fesselte, ohne daß er es zu wollen schien.

Sahedin erschien allein mit diesem Empfehlungsbriefe, den ihm die Natur selbst aufgedrükt zu haben schien, bei Hofe, und seine unbezweifelte Liebenswürdigkeit trug den vollkom-

menſten Sieg davon. Der König und die Königinn wetteiferten miteinander, den ſchönen, edeln unbekannten Fremdling recht wol aufzunehmen; er wußte ſich ſo unvermerkt in ihre Gunſt einzuſchleichen, er war ſo artig und gefällig; ſelbſt Prinzeßinn Nurmahal ſah ihn mit Vergnügen, und bald wünſchte ganz Kandahar dieſe Lieblinginn des ganzen Volks möchte dem allgeliebten Prinzen zu Theil werden, und man glaubte es, weil man es wünſchte.

Die Liebe Aller ward nun zwiſchen den liebenswürdigen Sahedin und die reizende Nurmahal getheilt. Jederman kam darin überein, daß kein ſchöneres Pärchen auf der Welt leben könne; der König und die Königinn geſtanden dies ſelbſt ein, und wünſchten nur, der unbekannte Prinz möchte ſein ſtrenges Inkognito aufheben, ſich legitimiren, und ſich ihnen entdekken, um ihm ihre einzige Tochter und mit ihr die Erbſchaft eines Königreichs abzutreten — und Nurmahal — ach, ihr gutes, unvorbereitetes Herzchen war ſchon an den lieben Unbekannten verloren, ehe ſie es gewahrte. Sie fühlte zwar jezt einen Druk ihres Rings, der heftiger war, als ſie je einen gefühlt hatte, aber

im Drange der namenlosen Empfindungen, die sie noch nie gekannt hatte, achtete sie nicht darauf.

Am Abende desselben Tages bemerkte sie erst, daß ihr Finger ganz wund gedrükt war. Sie wunderte sich sehr darüber, denn sie konnte nicht begreifen, woher dies kommen sollte? — Sie erkannte wol den Talisman für die Ursache davon, aber sie konnte sich nicht erinnern, denselben ganzen Tag etwas gesagt, gethan oder gedacht zu haben, das ihr eine so strenge Ahndung zuziehen könnte. — Sie rief sich jeden Augenblik dieses Tages zurük, um ihn zu prüfen, und besann sich auf kein Vergehen, das auch nur eines Vorwurfs werth gewesen wäre: denn ihrer aufkeimenden Leidenschaft für den Fremdling war sie sich selbst nicht bewußt. Sie fühlte noch immer den heftigen Drak des Talisman's, und legte sich unwillig über seine Ungerechtigkeit zu Bette.

Den folgenden Tage war es nicht anders. Das Drükken des wunderbaren Ringes nahm immer zu, so wie ihre Leidenschaft für Sahedin wuchs, und am Ende ward ihr der Schmerz ganz unerträglich.

Sahedin machte unterdessen die schnellsten Vorschritte in der Gunst der königlichen Aeltern; da er schlau genug war, ihre Absichten auf ihn zu bemerken, so zögerte er nicht länger, ihnen seine Liebe zu Nurmahal zu entdekken, und ihnen zugleich zu melden, daß er der zweite Prinz des Königs von Imirette, und vor dem Hasse seines ältern Bruders entflohen sei, daß er sich für den glüklichsten Sterblichen halten würde, wenn er würdig geschäzt werden sollte, der Gemahl der göttlichen Nurmahal zu werden, und daß er bereit sey, einen Eilboten an seinen Vater abzusenden, um sowohl dessen Einwilligung, als andre zu dieser Verbindung nöthige Dinge abzuholen.

Der König und die Königinn waren entzükt — der Eilbote gieng ab, und Sahedin ward jezt schon als der Gemahl und künftige Beherrscher von Kandahar angesehen und geehrt. Er wußte sich auch diese Stimmung wol zu Nuz zu machen, und war nun von seiner Braut unzertrennlich, wie ihr Schatten.

Die gute, schwache Nurmahal vergaß all' ihre Klugheit; ohne Rükhalt gab sie ihr ganzes Herz dem Unbekannten hin, überließ sich

blinder Weise ihrer nun schon herrschenden Leidenschaft, und ruhte sorglos und traulich in den Armen ihres Geliebten.

Der Talisman vergaß aber dabei seine Bestimmung nicht: er drükte sie so sehr, daß wirklich ihr Finger ganz davon aufschwoll. Sie klagte ihren Schmerz dem ihr schon nothwendig gewordenen Sahedin, und dieser war so mitleidig, daß er ihr rieth, den lästigen Ring abzulegen. Nurhamal widerstrebte Anfangs, aber da jezt der Schmerz den höchsten Grad erstieg, und der Prinz versicherte, er habe einen geschikten Steinbeuter bei sich, der dem Ding abhelfen könnte, indem wahrscheinlich nur eine übelwollende Fee auf diesen kostbaren Ring gehaucht habe — er war wirklich schon angelaufen — so zog ihn die leichtgläubige Prinzessinn vom Finger, der sogleich geheilt ward, und übergab ihn dem Prinzen, der ihn am folgenden Tage unfehlbar wiederzubringen versprach.

Jezt war die Unglükliche verloren! Sie hatte das größte Kleinod ihrer Schäzze leichtsinnig dahingegeben, und nun ward es dem Betrüger nicht schwer, auch über die Tugend der schönen Prinzessin zu siegen.

Man denke sich das Erstaunen der betrogenen Aeltern, und den Schmerz der entehrten Tochter, als sie am Tage darauf die schröckliche Nachricht erfuhren, der Verführer sei mit seinem kleinen Gefolge verschwunden! Die Königinn stürzte in Verzweiflung, als sie hörte, Sahedin habe auch den unvergleichlichen Talisman ihrer Tochter abgeschwazt, und mit sich genommen; denn sie wußte, daß ihr Glük davon abhieng — und der König machte sogleich die besten Anstalten zur Verfolgung des Böswichts: und als diese vergebens waren, schikte er Gesandte an alle benachbarten Höfe, um sich dessen Auslieferung zu erbitten: aber alles war vergebens!

Unterdessen fühlte sich die unglükliche Nurmahal . . . schwanger! Das bedaurenswürdige Mädchen! O wie schwer mußte sie jezt ihre Unvorsichtigkeit, ihre leichtsinnige Zutraulichkeit büssen! —

Der König und die Königinn grämten sich beinahe zu Tode darüber: aber der härteste Schlag des Schiksals kam erst nach!

Ein mächtiges Heer von Afganen stürzte plözlich auf Kandahar los, und dieses Reich

war unvorbereitet, denn im Taumel der Freude hatten seine neuen Beherrscher für ihre Sicherheit zu wachen vergessen! — Den Feinden waren alle Schliche und Wege, die Schwäche des Reichs, und alle Mittel, es umzustürzen bekannt, denn . . . . Sahedin führte sie. — Sahedin war ein natürlicher Sohn des lezten unrechtmäßigen Beherrschers von Kandahar; er hatte geschworen, den Tod seines Vaters tausendfach zu rächen, und um dies desto leichter zu bewirken, raubte er vorher, nach dem Rathe eines boshaften Fakirs der unglüklichen Nurmahal Unschuld und Talisman. Ein scheußlicher Div, der ihm auch eine veränderte Gestalt geliehen hatte, leitete seine Anschläge, und verstokte sein Herz, als es bei dem Anblikke der reizenden Prinzeßinn gerührt, dem Rachgierigen sanftere Gesinnungen einflössen wollte!

Es ward ihm leicht, sich des unbewahrten Landes zu bemächtigen. Zwar sezte sich ihm der tapfre König mit einer Anzahl auserlesener Helden entgegen; aber er erlag unter der Uebermacht, und blieb selbst auf dem Kampfplazze; und die Königinn — statt sich muthig

dem Feinde entzogen zu sezzen — ward kleinmüthig nach dem Tode ihres Gemahls, und entfloh mit ihrer Tochter, in die unzugänglichsten Gebirge von Kaschmire, welche Gegend ich schon vorher verlassen hatte.

Ob sie dort noch leben, die beiden Unglüklichen, oder schon erlegen sind unter der Last ihrer Trübsale — das weiß ich nicht! —

Sahedin genoß aber die Früchte seiner Treulosigkeit nicht! Die Afganen räumten ihm nicht, wie er geglaubt, und wie sie ihm versprochen hatten, die Herrschaft über Kandahar ein, sondern behielten es für sich — und seit seinem ersten Siege brannte ihn der geraubte Talisman so fürchterlich auf dem Herzen, wo er ihn trug, daß er sich bald in einem Anfall von Wahnsinn in den nächsten Fluß stürzte, und ertrank.

Man fand den Körper des entseelten Böswichts zwar wieder; wo aber der kostbare Talisman hingekommen ist, das weiß man nicht. Möchte ihn doch wieder eine gute Fee meiner Nurmahal zurükgebracht haben! —

Seht, Freundinnen, dies sind die Folgen des Leichtsinns, der Unvorsichtigkeit, der unbehutsamen

samen Zutraulichkeit gegen Unbekannte! — Ihr alle meine Lieben, habt auch einen solchen warnenden Talisman — euer Gewissen! So lang Ihr auf seine Stimme achtet, und aufmerksam auf Euch selbst, Euch von jeder Eurer Regungen und Empfindungen strenge Rechenschaft gebt — so lange werdet ihr unüberwindlich seyn; sobald ihr aber der Stimme der Vernunft das Gehör verweigert, und nur Eurer Leidenschaft folgt, o dann seid Ihr, bedauernswerthe Geschöpfe, die am Rande des Abgrunds ohne Führer hintaumeln, und mit jedem Augenblik ihrem Verderben näher rükken.

Dies, gute Mädchen, lehrt Euch die Geschichte meiner Nurmahal und ihres wunderbaren Talismans — merkt darauf!

So schloß Rebiah am dritten Abende ihre Erzählung.

Alimon.

Die Vergessenheit.

Urnen der Erinnerungen,
Marmorgrüfte hehr und hoch,

Bardenlieder, dem gesungen,
Den der Nachruhm stolz umfleg,
Alles reißt der Strom der Zeit
In das Meer Vergessenheit.

Halber Welten Siegstrophäen
Stürzen mit den Welten ein,
Und Aegyptens Mausoläen
Werden bald versunken seyn,
Maale der Unsterblichkeit
Stürzt der Strom Vergessenheit.

Die der Sterne Kranz durchflogen
Und der Sonnen Flammen reihn,
Ihres Laufes Bahnen zogen,
Schließt ein enger Hügel ein;
Wie die Blum' auf ihrem Grab,
Welkt der Kranz der Sterne ab.

Löschen nimmer die Aeonen
Hoher Thaten Strahlenglanz?
Blüht der Lorbeer ihrer Kronen
Ewig in der Dichter Kranz?
Ach! auch Pindars Kronensang
Tönt nicht Ewigkeiten lang!

Aber ein Gesang auf Erden,
Eine Himmelsharmonie

Kann durch nichts verwehet werden;
Ewig, ewig tönet sie!
Ihrer Lieder Silberklang
Hallt die Ewigkeit entlang.

Ihrer Welten Siegstrophäen
Sind mit Blute nicht befleckt;
Ihrer Thaten Mausoläen
Nicht mit Marmor überdeckt;
Ihre Urne stürzt die Zeit
Nicht ins Meer Vergessenheit.

Ihre Tempel sinken nimmer,
Ewig steht ihr Heiligthum!
Oben über Sternenschimmer
Blüht, wie Morgenroth, ihr Ruhm!
Ihren Namen schreibt die Zeit
Selbst ins Buch der Ewigkeit.

Liebe, die im Lichtgewande
Selten nur hienieden wohnt,
Liebe, die im bessern Lande
Ueber Tod und Gräbern thront,
Liebe trotzt dem Strom der Zeit,
Spottet der Vergessenheit!

Freundschaft, ihre Schwester, bauet
Sich hienieden Hütten auf;

Duldet viel und still und schauet
Nach der Zeiten Flügellauf —
Ueber der Vergessenheit
Eine bessre Ewigkeit! —

M. F.

Reise nach der Petersinsel auf dem Bielersee.

Meinem guten Freunde und Schwager Eggers gewidmet.

Von

Friderike Brun geborne Münter.

Mit reinem Blau winkte der Himmel, und um sieben Uhr sas ich mit meiner liebenswürdigen Begleiterin Henriette Haller, Schmidt und Karl im offenen Wagen, um nach dem See von Biel und der Petersinsel eine Wallfarth zu machen. Jezt in der heitern Morgenbeleuchtung erblikte ich erst ganz von der Höhe

des Pantziger-Hübbels, die traulich einsame Lage von Bern, welches auf einem Hügel liegt, von einem Hügelwall umgeben, dessen Tiefe von der Aar durchrauscht ist, die, überall die Mauern der Stadt bespülend, sie zu einer Halbinsel macht, die nur gegen die Ebne nach Murten zu, sich aufschließt. Diese Hügel sind sehr grün, und voll romantischer Situazionen, den hohen Gestaden um St. Jean und la Bâtie*) ähnlich, nicht hoch genug um die Aussicht zu versperren. Aus der Stadt gehen von allen Seiten frische kühle Promenaden auf diese natürliche Festung hinauf, von denen man einer angenehm abwechselnden Aussicht genießt, — bald auf die Freiburger Berge — dann am Jura hin, der fern blauend einen weiten Saum des Horizontes umzieht, — gegen Osten das Himmeltheater der Gletscher, die in immer leuchtenden Reihen sich zackigt neben einander auflehnen, wie mächtige Kämpfer gegen Jahrtausende, sie stiegen mit unserm steigenden Wege, der über der Aar sich hinzog, die hellgrün unter tief eingeschnittenen Bergwänden von dikken

*) Zwei Höhen in der Nähe von Genf, unter denen die Rhone und Arve zusammenströmen.

Tannenwäldern beschattet ward, deren melancholische Form und Farbe mit zartgrünen Buchen schattirt ist. Eine halbe Stunde vor der Stadt entzükte mich der volle Anblik des weitverbreiteten Bergamphitheaters, von den noch mit Schnee bedekten Freiburger Gebirgen an, die sich dann an die Gletscher vom Grindelwald anschliessen. Ich machte Bekanntschaft vor allem mit der unerstiegnen Jungfrau, die hoch in die Lüfte ihre drei verschmolzenen und sanft abgerundeten Dome aufhebt, mit dem Eiger, dessen zwei kolossalische Thürme in ein Thal durchblikken lassen, welches sicher alle Schrekken des Todes vereinigt. Phantastisch ragt das Wetterhorn auf, — und das Stockhorn starrte noch Eisblau unerhellt. Am weissen Mettenberg ruht das Auge aus, vom Beschauen der wilden Formen. Unser Weg gieng mehr auf wie ab, durch angenehme Gegenden, und wir hatten nun die steigenden Eisberge zu Begleitern, bis auf der Höhe von Arberg erst die ganze Gegend, die wir durchfahren, in einem schnellen Blick sich zeigte, und dann im Herunterfahren, gen Arberg verschwand; dafür schob die ernste Masse des Jura sich vor, und ich begrüßte

ihn, wie einen alten Freund. — Das Städtchen hat eine heitere Lage, am Fuß des fruchtbaren Hügels von der Aar benezt. Von hier bis an das am Ufer des Bielersees gelegne Fischerdorf Gerlinfingen, durch kleine trauliche grün umwölbte Wege, bis wir von einer freien Anhöhe plözlich, wie ein heiter lächelndes Antliz, die Fläche des Sees erblickten, und das liebliche Eiland, dem unsre Wünsche entgegen flogen. Bald waren wir im zerbrechlichen Schifflein, und zogen mit offenem Sinne all' die wonnige Klarheit dieses schönen Seethals ein. Das Ufer, dem wir entglitten, öffnet dem See einen flachgezeichneten Busen und strekt zu beiden Seiten zwei lange Vorlande aus. Zu einer Seite, steil abgeschossene Ufer, mit Büschen tapezirt, sanft absteigend in einen schmalen Erdstrich, der aber am Ende in einen hohen Wall aufschwillt, dessen Profilvorgebirge weit in die Fluthen schaut. Von der andern Seite gleitet der Hügel den wir verliessen, in ein frisches flaches Land herab, dessen Wiesen, Aekker und Haine traulich nahe von den Wegen gebadet werden. Vor uns faßt der Jura das ganze Gemählde ein, gegen den See zu in ei-

einen runden Saum abgleitend Weinberge schweben an hohen Felsen, von nakten Steinmassen gestüzt, grosse Wälder an die Seiten gedehnt, — niedliche Rebhäuser — Schlösser und Städtchen, dicht am Ufer des Sees gelagert, die heiteren Gipfel des Jura mit Schnee bedekt — weit über den Zirkeloval des Sees blauend die Kluse des Neuschateller Gebirgs die mich an Fort l'Ecluse *) erinnert. So wie wir auf die Höhe des Sees kamen, schlüpften Biel und Nidau im grünen Kranze hervor. Erst schien unsere Insel ein kleines Zirkelrund, wie wir ihr naheten, trat sie auseinander, und zeigte sich als ein eigenthümliches Eiland, im ruhig gezeichneten länglich, die sanft abhängige Mittagsseite, an der wir landeten, mit Reben behängt, und von einem Steinwall gegen die unruhigen Wogen des Sees geschüzt. Der ganze Rükken der Insel ist mit Walde bewachsen, der zu beiden Seiten nachläßig wie ein Schleier abfällt. Wir landeten in einem schmalen Kanal,

*) Fort l'Ecluse die Vergenge des Jura in der Nähe von Genf mit der französischen Festung gleiches Namens durch Cäsars Durchgang berühmt.

der sich in die Insel öffnet. Süsse heimliche Stille umlauschte uns, nur durch das dumpfe Brechen der Wogen am Steinwall unterbrochen. Ich erstieg mit klopfendem Herzen die Höhe der Insel, und irrte auf engen bewachsenen Pfaden im schönen Eichenhain umher. Wie rührte mich alles, — diese hohen verschränkten Schattendome, unter denen Er sinnend wandelte, — dieser vollblümige Rasen, in dessen kleiner Welt sicher kein Pflänzchen ihm fremd war — die Schaaren von Vögeln, die in Chören ihren ungestöhrten Frühlingsgesang zwischerten, und nah' mich umflatternd wie einst Ihn, seine liebende Seele an sich zogen. Ich suchte den Ort, den Er vorzüglich geliebt, die Spize der Insel, wo sie schroff über den See blickt, und an ihrer in die grüne Fluth sich in Flachenlagen strekkenden Felsgründung die dumpfen Schläge der Wogen aufhallen. Mein Genius leitete mich und ich sas in wenig Minuten über dem Absturz im Eichenschatten. Wie so ganz mußte dies Plätzchen für Ihn seyn! Tiefe Einsamkeit und Natur um ihn — zu seinen Füssen der See, der ihn trennte von Ueberlästigen — in bequemer Entfernung der

Blik, auf freundliche Szenen des ländlichen Lebens. Von der Mittag Seite die Fischerhütten im Busche versteckt, und über dem einsamen Gestade hohe Aehrenfelder wogend, und frische Wiesen glänzend. Von Mitternacht die Rebenberge, von denen die frohen Winzerchöre zu ihm herüber hallten, und rauhe Felsenklumpen mit dikken Wäldern abwechseln. Hier sah er die, von seiner schönen Seele innig geliebte Klasse von Menschen, weit genug von ihnen entfernt, um sie nicht fürchten zu dürfen, und genos des erquickenden Anbliks der unverdorbenen Natur, ohne in einer Wildnis zu leben. O du Guter! und auch dies Plätzchen ward Dir misgönnt. Hier hättest Du im Frieden Deine Tage beschlossen, ohne die lezte Bitterkeit zu empfinden, von der Deine späteren Lebensjahre vergällt waren. Ach wärst Du hier gestorben! Sehr wehmüthige Thränen folgten Deinem Schatten, Du, den ich ganz verstehe und begreife, in Deinen hohen Tugenden wie in Deinen Schwächen. Ich umwanderte die ganze Höhe der Insel, die gegen Mitternacht in einen grünen Rasenwall steil hinabsteigt. Ein verfallendes Chalet *) schien mir auch einer von

*) Benennung der Seehäuschen im Pays de Vaud.

den Gegenständen zu seyn, die Ihm lieb waren. Hier ruhte er oft von seinen Wanderungen, wenn Sturm und Regen ihn überfielen. Am andern Ende der Insel stieg ich aus dem Walde den Rasenwall hinab bis an den See, der laut rauschend die grünen blinkenden Wogen am Steinwall bricht. Dann giengen wir ins einzige Haus der Insel. Ich hatte das Mittagsmahl in Rousseau's Zimmer bestellt, welches ich mit einer bangen Beklemmung betrat. Denn nur im Freien war ihm wohl, und die Herzreissende Szene seines Abschiedes von diesem seligen Eiland der Unschuld, war vor mir. Die Aussicht von dem einzigen Fenster dieses Stübchens gleitet über den See, und landet an einem frischen Wiesenplan, hinter dem die weissen Gletscherspizen aufwachsen. Der Blik ist beschränkt, aber endlos für die Einbildungskraft. Um 4. Uhr verliessen wir die Insel nach einem Aufenthalte von drei Stunden; es wehte scharf, und ich erstaunte über die hohen reichen Wogen des Sees, die laut an unser papiernes Fahrzeug anprellten. Unser einer Fährmann war trunken, der andere eisgrau: und ich hätte gefürchtet, wäre ich nicht zu sehr in Träume-

reien vertieft gewesen. Vom hohen Gestade rief ich dem fern schwimmenden Eiland ein wehmüthiges Lebewohl zu. Im Heimfahren genossen wir eines schönen Anstaunns der Gletscher, die scharf von einigen, aus einer Wolke hervorschiessenden Sonnenstrahlen erhellt, im reinen Kontour vor uns lagen. Besonders frappirte mich die Piramide des Niesen. Von einem Berge sahen wir zugleich den Neuschateller und Bieler See aufschimmern im Abendroth.

An eine Rose.

Ewig trägt im Mutterschosse,
Süsse Königinn der Flur!
Dich und mich die stille, grosse,
Allbelebende Natur:
Röschen! unser Schmuck veraltet,
Stürm' entblättern dich und mich,
Doch der ewge Keim entfaltet
Bald zu neuer Blüthe sich.

Hölderlinn.

Die Fremde im Gasthofe.

(Nach dem Französischen frei bearbeitet*).

Die Fremde. (Zum Friseur) Ist er von hier mein Freund? —

Friseur. Aufzuwarten.

Die Fremde. Giebt es hier viele schöne weibliche Gesichter?

Friseur. So ziemlich.

Die Fremde. Haben sie auch gute Farbe?

Friseur. Ohne Schminke nicht leicht.

Die Fremde. Die hiesigen Frauenzimmer wissen sich also doch zu helfen; das freut mich! —

Friseur. O ja, das wissen sie, ohne zu bedenken, wie sehr die Schminke das Gesicht verderbt.

Die Fremde. Sprech er doch nicht so kleinstädtisch, nichts ist unschuldiger als schöner feiner Karmin.

---

*) Soll in einer französischen Provinzialstadt geschehen seyn.

Friseur. Die Aerzte behaupten aber doch, daß für Augen und Haut durchaus alle Schminke gefährlich sei.

Die Fremde. Er irrt sich mein Freund, gegen die sogenannten Tourneselflekchen eifern sie am meisten. Diese Art Schminke ist es, die in kurzer Zeit ein abscheuliches Gesicht macht! —

Friseur. (Ironisch) Haben Madam schon Probe gemacht?

Die Fremde. Hör er, sei er nicht impertinent das verbitte ich mir!

Friseur. Um Verzeihung Madam, die Rede war ja nur von der schädlichen Tourneselschminke, nicht von Ihnen.

Die Fremde. Ich verstehe Ihn! — Laß er in Zukunft solche freche Anspielungen bleiben, oder er hat bei mir ausgedient. Er muß mein Gesicht nicht bloß nach dem heutigen Tage beurtheilen. Diese Nacht hab ich noch dazu sehr wenig geschlafen, und bin im höchsten Grade ärgerlich aufgestanden, daher mein gelbliches Gesicht.

Friseur. Madam, ich bitte . . . alles dies geht mich ja nichts an! —

Die Fremde. Das versteht sich; aber er muß

doch auch lernen, wie man fremde Frauenzimmer beurtheilt. Ueberdies bin ich noch in der Nachtkleidung, wo man ohnehin etwas kränklich aussieht.

Friseur. Aber in der Nachtkleidung sollen die Frauenzimmer ja sonst am schönsten seyn.

Die Fremde. (Springt auf) Nur noch ein ähnliches Wort, und ich weis ihm die Thüre! —

Friseur. Wenn Madam befehlen, so geh ich gleich! — (Macht Mine zu gehen)

Die Fremde. (Für sich) Ich kann ihn nicht gehen lassen, er ist der beßte Friseur in der Stadt! — (Laut) Mach er mit seiner Arbeit fort, es hat Eile, aber geb er sich Mühe.

Friseur. An mir solls nicht fehlen.

Die Fremde. (Für sich) Wie mich der unverschämte Bursche tiranisiert, weil er merkt, was mir an ihm gelegen ist! — (Laut) Und an meiner guten Belohnung auch nicht. Apropos, wir sind ganz vom Gespräche abgekommen; was hat man hier für weisse Schminke?

Friseur. So viel ich weis allerlei Schmiereyen von Bleiweis in riechendem Wasser aufgelößt, und verschiedener Pommade.

Die Fremde. So, eine recht gute Pommade dünkt mich die unschädlichste Schminke.

Friseur. Wofür ich nicht garantieren möchte! — Der Gukuk weis was die Leute alles darunter mischen. Quekfilber, Scheidwasser, Bleiweis, und andere für das Gesicht höchst gefährliche Dinge.

Die Fremde. Welche Sorte von Pommade erhält hier das meiste Lob?

Friseur. Ich habe mich zwar nie darum bekümmert, aber so viel weiß ich, daß man aus einer gewissen Perl-Pommade viel Wesens macht.

Die Fremde. (Freudig) In der That, kann er mir welche verschaffen?

Friseur. O um alle Welt nicht; ich könnte ja nicht für die Unschädlichkeit stehen! —

Die Fremde. Ach, sei er doch kein Kind, wer wird ihn denn dafür verantwortlich machen?

Friseur. Je nu, wenn Sie das Risiko selbst tragen wollen, so steh ich zu Befehl, sonst aber nicht.

Die Fremde. Auf meine Gefahr, hol er mir welche, hier ist Geld.

Friseur. Aber Madam ich bitte Sie bedenken Sie es wohl, Sie könnten angeführt werden! —

Die Fremde. Warum nicht gar, ich habe ja Augen zum sehen, geh er nur! —

Friseur. Noch einmal Madam, bedenken Sie es wohl! —

Die Fremde. Ist er von Sinnen, daß er mich um mein Geld so hofmeistert? —

Friseur. Nun wenn Sie es durchaus haben wollen, so geh ich. Nur verbitte ich mir dann jeden Vorwurf, falls sie angeführt werden.

Die Fremde. Nur fort! — Aber komm er bald wieder, es hat hohe Zeit, ich muß ausgehen.

(Der Friseur gieng, und brachte die Schminke.)

Am andern Morgen.

(Die Fremde liegt mit verbundenem Gesichte auf dem Sofa.)

Friseur. Wollen Madam heute frisirt seyn?

Die Fremde. Ich hätte eher Lust ihn durch die Polizei fort führen zu lassen! —

Friseur. (Ganz kalt) Wie so Madam?

Die Fremde. Er gewissenloser Mensch, mich mit der verwünschten Pomade so anzuführen! —

Friseur. Um Verzeihung Madam, Sie haben sich wahrlich selbst angeführt.

Die Fremde. (Weint beynahe vor Aerger) Da seh er nur her, was ich für ein fürchterlich geschwollenes Gesicht habe! —

Friseur. Ich sehe es leider wohl! Aber meine Schuld ist es nicht, ich habe Sie genug gewarnet.

Die Fremde. Das wird sich zeigen, ich lasse die Pomade durch Aerzte untersuchen, und kömmt es heraus, daß er mir was darunter that, dann steht ihm das Zuchthaus zu Befehl! —

Friseur. (Zuversichtlich) Das thun Sie, das thun Sie Madam, und sollte es Sie je wieder reuen, so lasse ich es um meiner Ehre willen thun! —

Die Fremde. (Für sich) Sein zuversichtlicher Troz verräth wirklich ein gutes Gewissen.

Friseur. Was für Aerzte befehlen Sie zur Untersuchung?

Die Fremde. Nur gemach; ich muß die ganze Sache noch zuerst überlegen.

Friseur. Bei mir ist sie schon überlegt, ich will mich als ehrlicher Mann gerechtfertigt wissen.

Die Fremde. (Für sich) Zu einer Untersuchung darf ich es nicht kommen lassen, oder ich würde zum Gelächter! — (Laut) Nu, nu, nehm er das Ding nicht so hoch, es war so übel nicht gemeint.

Friseur. Damit bin ich nicht beruhigt, Sie

könnten es weiter sagen, und dies würde mir an meiner Kundschaft schaden.

Die Fremde. Er hat mein Ehrenwort, daß es nicht geschieht.

Friseur. Sie verzeihen, ich muß es mir schriftlich ausbitten! —

Die Fremde. Dies soll er gleich haben, aber auch er muß sich verpflichten die ganze Sache geheim zu halten.

Friseur. Sie werden sich aber einem Arzte anvertrauen müssen, und dann wird sie ja doch laut.

Die Fremde. (Schreibt ein paar Zeilen, und reicht sie ihm zum unterschreiben hin) Das ist dann meine Sorge, da, unterschreib er nur! — — So! — — Hier hat er auch was für seine Bemühungen, und nun hole er mir einen geschikten Arzt, mit dem ich selbst sprechen kann.

(Bald nach dieser Szene kam der Arzt.)

Der Arzt. Ihr gehorsamster Diener Madam, was steht zu Befehl? — Es thut mir sehr leid daß Sie in unserer Stadt die Sie zu Ihrem Vergnügen besuchten, krank wurden. Was fehlt Ihnen?

Die Fremde. Ach ich weiß es selbst nicht recht, da bekam ich plözlich über Nacht eine so arge Geschwulst im Gesichte.

Der Arzt. (Gravitätisch) So! So! Lassen Sie doch sehen wie die Geschwulst aussieht? (Er betrachtet Sie mit der Brille) Hm, hm, sie ist arg inflammirt, sehr arg! — Sind Ihre Schmerzen heftig?

Die Fremde. O unausstehlich! — Es ist als ob mein Gesicht unaufhörlich mit Nadeln gerizt würde.

Der Arzt. Fühlen Sie auch Schmerzen in den Augen?

Die Fremde. Da am allermeisten! —

Der Arzt. Spannt und brennt die Geschwulst?

Die Fremde. Und das so arg, daß ich bald nicht mehr werde sprechen können.

Der Arzt. (Schüttelt den Kopf) Hm, hm, haben Sie sich vielleicht verkältet?

Die Fremde. O nein.

Der Arzt. Oder erhizt?

Die Fremde. Eben so wenig.

Der Arzt. Mit was waschen Sie sich?

Die Fremde. Mit klarem Wasser.

Der Arzt. (Stößt unwillig die Perüke aufs eine Ohr) Ei, ei! — Mit was schminken Sie sich?

Die Fremde. (Empfindlich) Wie Sie mich nur so was fragen können, mit nichts.

Der Arzt. Hm, hm, da muß doch so was vorgegangen seyn?

Die Fremde. Sicher ist was vorgegangen, aber ohne meine Schuld.

Der Arzt. Desto besser, desto besser! — Können Sie mir also gar nicht sagen, woher diese ausserordentliche Geschwulst kömmt? — Besinnen Sie sich doch einmal.

Die Fremde. (Thut als ob sie sich besänne) Sie müßte allenfalls von einer Müke herkommen, die mir in der vorigen Nacht über das Gesicht kroch.

Der Arzt. (Lacht) O bewahre, daher kömmt sie nicht! —

Die Fremde. Genug, sie mag jezt herkommen von was sie will, seyen Sie nur so gütig mir etwas dagegen zu rathen.

Der Arzt. Liebes Fräuchen, und wenn Sie mir alles versprächen, so könnte ich es nicht, bis ich die Grundursache weiß.

Die Fremde. (Bitter) Ei das wäre komisch, Sie sehen doch die Geschwulst vor Augen.

Der Arzt. Thut nichts, thut nichts, ich muß zuerst wissen woher sie kömmt?

Die Fremde. (Für sich) Sollte mich der undankbare Bursche etwa verrathen haben? (Laut) Wenn ich es aber selbst nicht weiß?

Der Arzt. (Mit Festigkeit) Ja, dann ist mein Besuch eben umsonst.

Die Fremde. (Aergerlich) Sie wollen mich also verschmachten lassen?

Der Arzt. (Für sich) Sie muß bekennen, und sollte sie darüber sterben! — (Laut) Es bleibt mir kein andrer Weg übrig.

Die Fremde. (Noch ärgerlicher) Das heißt schön seine Pflicht erfüllen. (Nach einer Pause) Herr Doktor ich verbitte mir alle Neckerei, was ist denn da zu thun?

Der Arzt. Dies muß ich Ihrer Entscheidung überlassen.

Die Fremde. (Rasch) Sie sind ein eiskalter Mann, wie alle Aerzte! —

Der Arzt. Bei so was muß ein alter Praktikus kalt seyn können.

Die Fremde. Ihr Gefühl ist ganz stumpf! —

Der Arzt. Lohnen Sie mich mit Aufrichtigkeit, und ich will Sie eines bessern überzeugen.

Die Fremde. (Weint) Der Schmerz treibt mir Thränen aus den Augen! —

Der Arzt. Es kömmt bloß auf Sie an, ihn bald zu lindern.

Die Fremde. Das Gesicht brennt mich wie hölliſches Feuer!

Der Arzt. Wir wollen bald geholfen haben, nur heraus mit der Sprache! — Nicht wahr da iſt ſo was getrieben worden, deſſen ſich die eitlen Weibchen jezt ſchämen?

Die Fremde. Ach ſchonen Sie mich doch! —

Der Arzt. Kurz und gut Madam, Sie haben ſich geſchminkt.

Die Fremde. Woher behaupten Sie dies ſo gewiß? — (Für ſich) Der Schurke hat mich verrathen!

Der Arzt. Woher? Aus dem Munde deſſen der Ihnen die Schminke wider ſeinen Willen kaufte, und ſie zu ſeiner Rechtfertigung von mir unterſuchen ließ. Die Sache bleibt übrigens unter uns, ich habe den Schminkfabrikantinnen ſchon ein derbes Kompliment ſagen laſſen: und Sie Madam wollt ich durch mein ſtrenges Betragen vorſichtiger machen.

Die Fremde. (Gerührt) Da Sie nun einmal alles wiſſen, ſo bedauren Sie mich! —

Der Arzt. O von ganzem Herzen, aber versprechen Sie mir auch, daß Sie sich nie mehr der Schminke bedienen wollen, wenn Sie anders nicht Lust haben zu erblinden, oder an einem Krebsschaden zu sterben. Es ist unverantwortlich, wie Sie sich in diesen Jahren, wo die Natur sonst noch so schön blüht, schon zugerichtet haben. Daher kommen Ihre widernatürlichen Runzeln, Ihre matten halb erstorbenen Augen, Ihre entstellten Züge, Ihre gelbe Farbe, Ihr übelriechender Athem, Ihre Zahnlükken, Ihre . . . .

Die Fremde. (immer gerührter) O ich beschwöre Sie, halten Sie ein! — Mir geht ein schreckliches Licht auf! —

Der Arzt. Gott gebe liebes Fräuchen, daß Sie klüger und gewissenhafter an sich selbst handeln lernen! — Daß Sie es nie mehr wagen den Schöpfer zu höhnen, der Sie so gut gebildet hat, daß Sie mit seinen schönen Geschenken nie mehr so leichtsinnig freveln!

Die Fremde. Dank Ihnen edler Mann für diese bittern Wahrheiten. Bei diesem wütenden Schmerz sei es Ihnen geschworen, daß ich der

Natur nie wieder in den Weg treten will! — Aber um Gotteswillen helfen Sie mir nur!

Der Arzt. So Gott will, soll Ihnen sicher geholfen werden. Ich bitte um Feder und Dinte. (Er schreibt ein Rezept) Da, mit dieser Salbe überstreichen Sie die Geschwulst. Können Sie schwizzen, desto besser, dann geht das Gift um so schneller fort, welches in den Schweißlöchern stekt. Ich wünsche von Herzen gute Besserung, Morgen sehen wir uns wieder, leben Sie unterdessen wohl! —

Die Kranke erholte sich von der Gefahr bald wieder, aber sie blieb entstellt bis an ihr Ende, so schön sie zuvor auch aussah, ehe sie sich geschminkt hatte. Dies war ihr Gewinn! — Ich glaubte meinen lieben Leserinnen dies traurige Beispiel weiblicher Eitelkeit um so mehr schuldig zu seyn, da ich noch zwei Frauenzimmer kannte, die sich durch das unglükselige Schminken zu Grunde richteten. Die eine starb blind, die andere an krebsartigen Geschwüren im Gesichte. Beide hatten sich immer damit getröstet, nicht alle Schminke sei schädlich, und machten sich mit diesem Trost auf ihr ganzes Leben unglük-

lich. Möchte ich doch ewig nie Ursache finden, über eine von meinen lieben Leserinnen um einer solchen Schwachheit willen zu seufzen! —

Marianne Ehrmann.

Das Konzert.

An Cidli.

Sonnett.

Welche Stille! Alles lauscht und schweigt!
Nun erschallt der Chor der Harmonien
Jezt gleich Zephyrn, die durch Rosen fliehen,
Jezt ein Sturm, der Eichenwipfel beugt.

Leis an Selmas Seite hingeneigt
Wogt mein Herz in süssen Sympathieen,
Fortgeweht von Götterphantasieen,
Wie der Strom der Saiten sinkt und steigt.

Ist es Täuschung? Hebt auf schnellen Flügeln
Von der Welt ein Wunder mich empor? —
Jeder Ton schlägt leiser an mein Ohr,

Und verhallt, als wie in Feenhügeln
Erd' und Himmel schwinden meinem Blik,
Du nur, Huldin! Zauberst mich zurük! —

Gedor.

Jutta
von
Hohnfels.

Nach einer alten Volkssage.

An der nördlichen Gränze der Alb, erhebt sich auf der höchsten Spizze des Gebürges, truzzig und feierlich, ein steiler Felsen, auf drei Seiten durch senkrechte Wände unzugänglich, und gegen Gewalt und Trug geschüzt. Nur auf einer Seite führt ein schmaler Fussteig auf seinen Gipfel, den die Ruinen einer ehemaligen festen Ritterburg krönen. Ein zerbrochner Thurm scheint dem fernen Wandrer im Thale, die Wolken zu berühren, und jeder Gewalt und dem alles zermalmenden Zahn der Zeit zu truzzen. Auf der Spizze dieses Felsen liegen die

Gauen des Vaterlands, wie ein Gemählde, zu den Füssen des Beobachters: — man fühlt sich über alle Gebrechen und Armseligkeiten der Erde erhaben, und der Gottheit näher. Hier siedelte im fernen Mittelalter Hans von Hohnfels, ein keker und fester Rittersmann, bieder und fromm, und von den Leuten im Lande, der Schirm der Unschuld, und die Geisel der Verbrecher genannt.

Hans war Vater einer einzigen Tochter, des sanften, züchtigen, vollwangigten Fräuleins Jutta, die er an Waltherrn von Rosenstein, einen jungen, rüstigen Ritter, der grosse Güter am Fusse des Gebürges besaß, verlobet hatte. Es hatten viele Ritter um die Gunst des Fräuleins gebuhlt, und sich ihrer Liebe durch die glänzendsten Abentheuer werth zu machen gesucht; aber Walther trug den Preis über alle davon, — denn er war unter allen der tapferste und der kühnste, in jedem Zweikampfe und in jedem Turniere Sieger, und bei aller Stärke und bei allem Muth so fromm und friedlich wie ein Mönch, und so holdselig und züchtig wie Jutta selbst. Am Mittwoch nach dem Frohnleichnams Tage sollte Walther den Preis seiner Liebe ernd-

ten, und getraut werden mit seiner schönen Braut. Er kam vor Pfingsten schon in Jutta's Burg, um daselbst zu liegen, bis an den glüklich Tag, der ein unzertrennlich Band unter ihnen knüpfen sollte.

Walther saß mit Hansen und Jutta beim Abendessen, als einer von den Knappen, die auf der Warte Wache hielten, in die Stube kam, und den Rittern die Kunde brachte, daß ein starker, geharnischter Mann mit einem wehrhaften Knechte, am Fusse des Felsen halte, und um Schirm und Herberge bei dem Burgherrn bitte. „Er hat sich von seinen Leuten verirrt im Gebürge, fuhr der Knappe fort, und nennt sich Jörg von Waldenhöw! —"

„Jörg von Waldenhöw? — sprach Hans erstaunt; — kennst du, Walther! Den Namen dieses berüchtigten Plakers nicht?" —

„O — erwiederte Walther — diesen Namen kennt man im ganzen Schwabenlande, und jedermann verabscheut und fürchtet diesen Schandflek des Ritterstandes, der mit fremdem Gut umgeht, wie mit seinem eignen, und der Unschuld nachstellt, wie der Wolf dem Lamme, und mit Eiden spielt, wie wenn kein Gott im

Himmel wäre" — „und, sezte Hans hinzu, mit dem bösen Feinde im Verkommniß steht, daß kein Schwerdtstreich sein Haupt verlezt, und keine Macht das Thor seiner Burg zersprengt. Was gilt's, Walther! er kommt mit trügerischem Sinn und mit verrätherischen Anschlägen?" — „Komm' er, wie er wolle, erwiederte Walther, so wär' es doch schwach und feige, wenn wir ihm nicht Schuz und Herberge gäben, auf eine Nacht, in eurer Burg. Mag er kommen, und all seine schwarzen Künste aufbieten, über Walthern von Rosenstein wird er nichts vermögen! Wär' er doch der erste dem ihr Schuz und Herberge verweigert hättet. — Laßt ihn kommen!" —

Die Knappen wurden abgefertigt, Jörgen den steilen Weg heraufzuführen, und Walther wartete sein an der Brükke. Er staunte bei seinem Anblik über des Mannes wilde Gestalt. Denn sein Gesicht war mit Wundmählern bedekt, die er auf seinen räuberischen Zügen erhalten hatte. Ein dichter Bart hatte seine Wangen und sein Kinn überwachsen, und seine schwarzen Augen, schienen aus den tiefen Höhlen, worinn sie lagen, Feuer zu sprühen. Ein

stählener Helm bedekte seinen Kopf, und ein schwehrer eiserner Harnisch seinen Riesenkörper.

Als sie auf die Stube hinaufgekommen waren, benahm sich Jörg sehr hold und freundlich. Er fieng selbst an, von den bösen Gerüchten zu sprechen, die von ihm im Lande umher getragen wurden, und erklärte alles für schändliche Leumund, die ihm bald der Neid, bald der Haß seiner Widersächer gemacht haben sollen. Nur die Beschuldigung, daß er mit einem Geist aus der Hölle im Bündniß stehe, schien er nicht ganz wegzuwerfen, und sprach so zweideutig und so geheim davon, wie wenn er die Ritter absichtlich in diesem Verdacht zu stärken gesucht hätte. Sehr viel harter Worte sprach er gegen den Grafen von Oetingen und seine Männer. Sie, sagte er, haben es versucht, ihm hinterlistiger Weise seine Burg abzudringen, und ihn aus dem Seinigen zu verjagen. Er habe sie aber in das Garn gelokt, und nachdem sie sogleich feige zurükgewichen, bis ans Gestade des Rochers verfolgt. Auf dem Rükwege hab' er sich von seinen Knappen verirrt, und durch diesen unglüklichen Zufall sei er in die Nothwendigkeit versezt worden,

hier bei diesem gastfreundlichen Ritter Schirm und Herberge zu suchen. Hans verbarg ihms nicht, daß er um seines üblen Rufes willen, Bedenken getragen habe, ihn in seine Burg aufzunehmen, — zwar nicht aus Furcht, sezte Walther hinzu, sondern aus Abscheu vor den frevelhaften Thaten, die man sich von dir erzählt. „Laßt, erwiederte Jörg, laßt die Bosheit laut gegen mich rumoren, und die Lüge flüstern. Mein starker Arm wird einst beide strafen, und das Bewußtseyn der gerechten Sache, wird meinen Muth verdoppeln. Auch werdet ihr, edle Ritter! es erfahren, daß Jörg dankbar ist, und die Pflicht der Gastfreundschaft nicht vergißt!"

Während des Gespräches fiel mancher geile Blik aus Jörgens stierem Auge auf Walthers Braut. Walther, der diese Blike kannte, gieng mit Jutta an der Hand, hinaus auf ihre Kammer, ohne sie durch die Offenbarung der schändlichen Lust zu beleidigen, die er in Jörgens frechem Blik gelesen hatte. „Ist das deine „Braut?" sprach er zu Walthern, als er wieder zurükgekommen war; — „meine Braut, — erwiederte Walther — und nach zehn Tagen,

will's

will's Gott! meine Frau." — „Ein schönes Kind! — fuhr Jörg fort; aber nur schön, versezte Walther, indem er sein Schwerdt klirrend auf die Erde stieß, — nur schön für mich, und geschüzt durch dieses Schwerdt!" —

Am andern Morgen sehr früh brach Jörg mit seinen Knappen auf, und dankte mit Worten voll Schmeichelei Hansen und Walthern für die Herberge, und für alles Gute, was sie ihm erwiesen hatten. „Ihr habt, sprach er, einen verirrten aufgenommen, und das lohn' euch Gott! Bedürft ihr meines Beistands, so steh' ich in aller Noth zu eurem Dienst bereit!" — Ueber Hansen vermochte Jörg durch seine süssen Worte in der That so viel, daß er eine günstigere Meinung von ihm faßte, und gerade seine abscheulichsten Bubenstüke für eitel Lügen und Verläumdung zu erklären geneigt war. Aber Walther sah' schärfer und tiefer als der gutmüthige Greis. „Eine Kazze, sprach er, legt ihre Klauen darum nicht ab, wenn sie gleich das Sammtpfötchen beut!" — Leider! lehrte der Erfolg, daß Walther nicht unrichtig geurtheilt hatte, und daß Jörg noch weit

größrer Frevel fähig war, als sie ihm je zugetrauet hatten.

An der nördlichen Seite des Felsen, auf den Hansens Burg aufgethürmt war, entspringt eine klare Quelle, und stürzt sich rauschend und mit reissender Gewalt senkrecht über die Klippen in die Tiefe. Hier sammlet sich das Wasser in einen weiten, steinigten Kessel, und rinnt von da, in einem engen, mit Gesträuch überwachsenen Beete in das Thal hinab. Jutta war gewohnt, alle Abend den Felsen hinunterzusteigen, und sich in dem kühlen Wasser der Quelle zu baden. Seit dem Walther in der Burg lag, begleitete er sie jedesmal bis an die Eke des Gebüsches, wo der Weg durch's Gesträuch zum bemoosten Kessel führte. Eine ihrer Mägde aber gieng immer mit ihr ans Wasser, und troknete sie ab, wenn sie herausgestiegen war. An Walthers Hand gieng auch diesmal Jutta hinunter zur Quelle, und schied mit den Worten von ihm: „Hier, Walther! harre meiner; bald komm' ich wieder zurüke"! —

Walther saß im Schatten einer Buche, und schliff mit einem glatten Kieselsteine den er im

Wege gefunden hatte, sein Schwerdt. Kaum mochte Jutta mit ihrer Magd bei der Quelle angekommen seyn, als der sorglose Ritter ein Geräusch im Gebüsche hörte. Vermuthlich, dachte er, ein flüchtiges Wild, das die Weiber bei der Quelle aufgeschrekt haben — und fuhr fort sein Schwerdt an dem glatten Steine zu wezen. Plözlich erhub sich ein Geschrei: — Hülfe! — Hülfe! — Walther! — wir sind Verlohren! — Blizschnell brach der Ritter, mit dem Schwerdte in der Hand, geradezu durchs Dikicht des Gesträuches zu der Quelle. Aber weg war Jutta und die Magd. Walther rief in der Bestürzung laut in alle Gegenden des Waldes: „Wo bist du, Jutta! — wo bist du daß ich dich rette! — Laßt euch hören, Mädchen! — wo seydt ihr„? — aber keine Antwort; weg waren sie.

Der bestürzte Ritter wandte eiligst um, flog mit aller Behendigkeit, zu der die größte Noth treiben kann, den Felsen hinan, und erfüllte die Burg mit dem Zettergeschrei: Jutta ist geraubt! — ein Bösewicht ohne seines Gleichen hat sie hinweggeführt! — Zitternd wankte der graue Hans in den Hof herunter, und beklagte

im Gefühle des tiefsten Schmerzen, den Unfall seiner Tochter. „Ziehet aus, sprach er, Walther! Ziehet aus treue Knappen, ob ihr sie nicht findet, und rächet das Unbild, das der Räuber mir und ihr erwiesen hat! — Könnt' ich euch anführen beim Rachezug! Aber ich vermags nicht. Ich bin alt und presthaft, und erliege unter der Last des Harnisches." — „Ich leide, Vater! ich leide noch mehr als ihr, erwiederte Walther. Was könnte mir für ein gröfser Unbild erwiesen seyn, als der Raub meiner Braut, itzt, da mir die Erfüllung meiner heissesten Wünsche so nahe lag? Gewiß hat Jörg von Waldenhöw, der Ehrlose, sie weggeführet, um sie zum Opfer seiner geilen Lust zu machen. Aber, Hans! ich schwör's euch heilig, ich bring' sie wieder, und sollt' sie im tiefsten Abgrunde der Erde vergraben seyn. Knappen! folgt mir, es wird gelingen!" — Mit rasche athmendem Blik griffen die Knappen an die Schwerdtgefässe, und murmelten durch ihren Haufen: entweder das Fräulein, oder unser aller Tod"! — Acht von ihnen sassen auf, und zogen, Walther an ihrer Spize, durch's Thor hinaus. Sie waren alle so ergrimmt,

daß sie sich zankten, um die Ehre an dem Räuber des Fräuleins Rache zu nehmen, und keiner wäre zurückgeblieben, hätt' man die Burg und den alten Herrn schirmlos lassen können.

Walther zog mit den Knechten die ganze Nacht in den benachbarten Wäldern umher. Schwarze Gewitterwolken hiengen vom Himmel und dichte Finsterniß lag auf der Erde. Nur zuweilen beleuchtete ein plözlicher Wetterstrahl den dunkeln Pfad. Bald stürzten die Pferde über die Klippen in der unwegsamen Wüste, bald verwikelten sie sich im Gesträuche, daß sie kaum mehr ins Freie vordringen konnten, bald schien Roß und Mann im schlammigten Sumpfe zu versinken. Und all diese Gefahren waren vergeblich erstanden. Nirgends fanden sie eine Spur von den geraubten Weibern, und nirgends hörten sie eine Stimme, als in der schauerlichten Schlucht, die den Ausgang in ein nahes Thal eröffnete, das klägliche Geheul lichtscheuer Unken.

Als der Tag angebrochen war, sprach Walther zu den treuen Knappen: „Laßt uns nicht mehr aufs Ungewisse im Lande umherfahren; laßt uns gerade Jörgens Burg zueilen; denn

so wahr dieses Schwerdt nie gezükt ward, über die Unschuld, so wahr ist er der Räuber meiner Braut! — Laßt uns erst ruhen von der vergeblichen Mühe, und dann gerade ausfahren, und kurz und gut das Kleinod von seinen Händen fordern „! — „Wir folgen euch, wohin ihr uns führt, sprach der Knechte einer, und von uns allen kehrt keiner mehr, ohne das Fräulein, auf die Burg zurük „! —

Der Zug gieng langsam durch unwirthbare Einöden, und durch die stillen Thäler des Gebürges. So verächtlich auch ein Ritter ward, wenn er einen andern, unvorbereitet, befehdete, und so streng der Kaiser Trug und Hinterlist verpönt hatte, so konnte doch Walthern weder Straf noch Schande treffen. Denn Jörg hatte durch seine schändlichen Thaten, sich längst aller ritterlichen Rechte und Ehre unwerth gemacht, und Walther kam nicht zu ihm als zu einem Manne ehrbaren Standes, sondern als zu einem Räuber.

Schon fieng es an Abend zu werden, als sie im Gebüsche ein Glökchen aus der Nähe läuten hörten. Sie rükten dem Saume des Waldes zu, und fanden sich auf einer der höchsten

Spizen des Gebürges, wo ein unabsehbar Land zu ihren Füssen ausgebreitet lag. Etwa zwo Akerlängen vor ihnen sahen sie die dürftige Hütte eines Einsiedlers, und hart daran eine Kapelle, auf der das Glöckchen noch immer in die einsame Gegend schallte, und unten am Abhange des Berges, auf einem ins Thal hervorspringenden Hügel — Jörgens Burg.

Walther saß ab, und gieng mit einem seiner Knappen in die Klause des Einsiedlers, um Kunde einzuholen von Jörgen und von seiner räuberischen That. Der fromme Mann saß vor der Thüre der Kapelle auf der Erde, und schnizte aus Pflaumenholz ein Kruzifix. — „Erlaubt, sagte Walther zu ihm, erlaubt mir nur eine Frage: saßet ihr gestern Jörgen von Waldenhöw nicht vorüber kommen, bei eurer Klause?“ — Der Einsiedler seufzte und sah gen Himmel. „Sagt uns die Wahrheit, Mann Gottes! fuhr Walther fort, wir sind im Stande euch zu schüzen. Wir sind gekommen, alles Böse zu rächen, was dieser Räuber ehrbaren und armen Leuten seit Jahren zugefügt hat.“ — „O! sprach der Einsiedler, möchte sein Maaß voll seyn, und euch der Him-

mel Kräfte geben, das Ungeheuer zu bändigen. Die Welt weiß nicht, welch' ein abscheulicher Verbrecher er ist; aber ich, ich bin seit zehn Jahren der Zeuge aller seiner Freveltaten. Das Herz zersprang mir beinahe, als ich ihn gestern hier vorüber reiten sah. Eine Dirne — schön wie ein Engel, und schwerlich von gemeinem Blute, hatt' er hinter sich auf dem Rosse, an seinen Harnisch angeschnallt. Ach! hättet ihr sie gesehen, wie sie sich sträubte, und wie sie weinte, und wie sie die Hände rang, als sie seine Burg erblikte; — bey diesen Worten knirschte Walther mit den Zähnen, und stampfte grimmig mit den Füssen auf die Erde — und schon bereiten sie sich wieder zu einem neuen Bubenstük. Kaum wird die Nacht hereingrauen, so werdet ihr sie hören, zu Raube ausziehen. Ach möchte sein Maaß voll seyn, und endlich der Bund brechen, den er mit einem Geist aus der Hölle geschlossen hat"! —

Walther merkte sich die Rede des Klausners, und beschloß den nächtlichen Auszug des Räubers zur Uebertumplung seiner Burg zu nüzen. Er gieng wieder zu den Knappen zurük,

und that ihnen sein Vorhaben kund. Alle fanden seinen Anschlag gut und weise. Sie harrten im dikicht des Waldes, bis die Stunde der Erstehung ihres Abendtheuers schlug.

Mit einbrechender Nacht hörten sie das Knarren des Thors zu Waldenhöw, und den Hufschlag der Pferde auf der Brüke. Walther sprang an den Saum des Walds herbey, und hier erblikte er den Räuberhaufen, wie er auf dem Weg an der Klause einherzog. Die Knechte machten ein grosses Geräusch, strichen mit den Schwerdten in die Luft, und schienen alle trunken. Als sie bei der Kapelle vorüber waren, erhuben sie ein wildes Geschrei, und brüllten den Mordgesang:

Hinaus, hinaus ins Land!
Zum Mord, zum Raub, zum Brand!
He! wir sind tapfre Leute!
Hinaus! wir bringen Beute.
Die Schwerdter zu der Hand,
Hinaus, hinaus ins Land!

Faßt, Brüder! fasset Muth,
Wagt Leben, Leib und Blut!
Schlagt tod — verbrennt — werft nieder!

Kommt schwer mit Beute wieder!
Kommt schwer mit fremdem Gut!
Faßt, Brüder! fasset Muth! —

Es mochte wol eine Stunde nach dem Abzug der Räuber verflossen seyn, als Walther mit seinen Knappen aufsaß, und an ihrer Spize dem Raubschloß entgegen rükte. Er und der versuchteste seiner Knechte, ritten geradezu an den Graben, während er die übrigen in einer kleinen Entfernung halten ließ. Er rief zu den Wächtern in die Burg: „Laßt uns ein, Kameraden! Der Ritter hat uns wieder zurükgeschikt, daß wir die Burg mit euch bewachen, weil er unser auf dem Zuge nicht bedarf„! — Die Wächter ahndeten nichts weniger als Feindes Gefahr, und da auch sie alle trunken wären, konnt ihnen Walthers Stimme seine Hinterlist nicht verrathen. Unverzüglich fiel die Brüke herunter, und das Thor des innern Hofes öfnete sich. Walther gab den Knappen im Hinterhalt das verabredete Zeichen, und — im hizigsten Ungestümm stürzten alle zusammen in die Burg. Der Hausvogt stand mit einer Fakel in dem Hofe, den er den vorgeblichen Knechten aufgeschlos-

sen hatte. Dieser wurde sogleich niedergeworfen, entwafnet, und gebunden. Der Lerm rief die andern Knappen in den Hof herunter. Als diese Feindesgefahr sahen, warfen sie zum Theil in der Bestürzung die Waffen weg, und baten um Gnade; einige wenige aber eilten, verfolgt von Walthers Leuten, wieder die Treppe hinauf, und retteten sich durch einen geheimen Gang, der durch Jörgens Schlafkammer unter der Erde ins Freie führte. Walther ließ sogleich die Brüke wieder aufziehen, und die Thore verschliessen, und forderte von dem gebundnen Hausvogte Rechenschaft von Fräulein Jutta und von den andern Gefangenen, die in den geheimen Gewölben des Raubschlosses im Verhaft seyn mochten.

Der Hausvogt suchte anfänglich den Fragen, die an ihn gemacht wurden, listig auszuweichen, und erklärte mit den Gebehrden verstellter Redlichkeit, daß er gar nicht im Stande sey, von den Gefangenen Kundschaft zu geben, am wenigsten aber von dem Fräulein, die den Tag zuvor eingebracht worden. Walther merkte die Absicht des schlauen Mannes, der bis zur Ankunft des Raubhaufens Zeit zu

gewinnen suchte. Er riß einem bei ihm stehenden Knechte die Lanze aus der Hand und sezte sie grimmigen Blikes dem Hausvogt auf die Brust. „Sprich — fuhr er ihn an — oder augenbliklich dringt dieß Eisen durch dein trugvoll Herz!“ — Auf das fiel ihm der Muth, und mit zitternder Hand, überantwortete er Walthern die Schlüssel.

Eine grosse eiserne Thüre verschloß den Zugang zu einem Gewölbe in dem die Gefangenen saßen. Walther öfnete sie mit dem lauten Rufe: „Ich bring' euch allen die Freiheit und den Frieden!“ — Wol zwanzig Männer und Weiber lagen an die Erde geschmiedet, auf zerfaulten Streu, in dem stinkenden Loche umher. Ein allgemeines Freudengeschrei tönte aus allen Ekken. Walther ließ ihnen die Fesseln abschlagen, und sprach ihnen Trost und Hofnung zu. Sie erstikten ihn beinahe durch die heftigen Ausdrüke ihrer Dankbarkeit. — Aber Hutta, — fand sich nicht unter dem frohlokenden Haufen der Befreiten. — „Wo ist Hutta?“ — sprach Walther in einem schrekklichen Tone zu dem Hausvogt. „Also auch das theuerste Kleinod meines Mittels soll ich euch

übergeben „? — erwiederte der bestürzte Knecht. — „Plözlich! sprach Walther; — sie ist mein Eigenthum! plözlich verschaffe mir den schönen Raub „!

Der Hausvogt öfnete eine Thüre, neben dem grossen Gewölbe in dem die Gefangenen angeschmiedet gewesen waren. In einem engen, dumpfigen Gemach saß Fräulein Jutta — mit zerstreuten Haaren — und von Thränen geschwollenem Gesicht. Sie bebte zurük, als sie die Thüre öfnen, und so viele bewafnete Leute in das Gemach eindringen sah. Walther stand sprachlos, als er sie in dieser traurigen Gestalt erblikte. — „Ist das meine Jutta „? stammelte er staunend. — „Gott! schrie das Fräulein, indem sie heftig auffuhr, — ich höre Walthers Stimme „! — „Ja sie ists, rief Walther freudig, indem er sie feurig an seinen Busen drükte; — Gottlob, Jutta! Gottlob daß ich dich wieder habe „! — Jutta sank aus seinen Armen auf die Erde nieder. — „Ach, seufzte sie, wie ist mir? — mein! er ists nicht — ich träume — oder äffen mich die Geister der Nacht in diesem gräßlichen Gewölbe „? — „Ja! ja! ich bins rief Walther; — ermanne dich! —

sieh' hier deines Vaters Knappen! — wir haben deinem Räuber die Burg abgedrungen. — Du bist wieder mein, Jutta! — auf ewig mein„! — Jutta schlug die Augen auf und sah Walthern lächelnd ins Gesicht. „Ja, ja — sprach sie freudig, Du bist Walther — bist der Geliebte meines Herzens! — O! wie dank' ich dirs, daß du mich gerettet hast„! Sie umfaßte seine Knie und weinte laut vor Freude, und alle, die zugegen waren, weinten mit ihr. Walther war Mann genug, um nicht durch die Wonne der wieder gefundnen Braut, betäubt, und in seinen Anschlägen irre gemacht zu werden. Er erbrach die Rüstkammer und theilte den befreiten Gefangenen Waffen aus. „Es ist nicht genug, sprach er, daß ihr frei geworden seydt; ihr müßt auch Rache nehmen, an dem Tirannen der euch geraubt hat: und andre Leute wollen wir sichern durch seinen Tod, daß sie nicht mehr in seine Klauen fallen„. „Ja, ja rächen wollen wir uns an ihm„! — riefen alle, und erzählten, wie er ihnen das ihrige abgedrungen, und sie im scheußlichen Kerker gepeiniget habe. Die vier tapfersten seiner Knappen stellte er mit Streitaxten an die

Schlagthüre des geheimen Gangs, durch den Jörgens Knechte entkommen waren, und die andern Männer vertheilte er, auf alle Seiten der Burg. Selbst die Weiber mischten sich bewafnet unter die Streiter, und Jutta stand, mit dem Wurfpfeile in der Hand, neben Walthern auf dem Thurm über dem Thore.

Der Tag war schon angebrochen, als die in der Burg, den Räuberhaufen oben bei der Kapelle langsam anreiten sahen. Beinahe ein jeder von den Spießgesellen des Plakers hatte Beute hinter sich aufs Roß gepakt. Walther that sogleich ihre Ankunft kund in der Burg, und Männer und Weiber glühten von Begier, den ehrlosen Buben für das Unrecht zu züchtigen, das sie durch ihn erlitten hatten. Sie hatten zuvor geglaubt, die entwischten Knechte dürften Jörgen von Walthers Ueberfall Nachricht gegeben haben. Aber die Langsamkeit und Unbefangenheit mit der er anzog, verrieth es ihnen, daß ihm alles unbekannt war, was sich seit kurzem in seiner Burg zugetragen hatte.

Der Haufen hielt an der Brükke, die Knechte fiengen schon an ihr Gepäk abzuwerfen, und Jörg rief den Wächtern, daß sie das Thor öf-

nen sollten. Nun aber legte sich Walther mit dem halben Leibe ins Finster, und sah triumphirend Jörgen ins Gesicht. — „Kennst du mich — rief er zu ihm, in spottendem Tone, herunter. — Dein Fuß wird nun deine Burg nicht mehr betreten. — Wol werf ich deinen Leichnam ins Feuer, wenn ich die Rauberhöhle werde in Brand gesteckt haben! — Sieh! wie ich mich zu rächen wußte, für das Unbild, das du mir und meiner Braut bewiesen hast, — und für die schändliche Verletzung deines Worts, und für die Hinterlist, mit der du uns betrogst, als wir dich aufnahmen in Hansens Burg! — Ich habe alle deine Gefangnen losgelassen, und mit deinen eignen Waffen stehen sie zum Streite gerüstet. — Komme nun, Elender! und empfange aus unsern Händen den Lohn, den dir wol der Henker auf dem Rabensteine geben sollte!"

Wie vom Blitz getroffen, stand Jörg, starr und schweigend, als er Walthern sah, und diese höhnenden Worte vernahm aus seinem Munde. Er gieng mit seinen Knappen zu Rath, die entschlossener schienen, als er. Seine Bestürzung wandelte sich unvermerkt in eine wilde

Ra-

Raserei. Er begann auf Walthern zu schimpfen und zu fluchen, mit einer Wuth, die jedermann beben gemacht hätte, nur den festen Ritter von Rosenstein nicht. „Zittere! — brüllte er zu ihm hinauf — bald werd' ich mit diesem Dolche in deinem rauchenden Busen wühlen!" — und wandte mit den Knappen um. „Komme nur, Gebrandmarkter! rief ihm Walther nach: — dein Maaß ist voll, — meine Hand wird dich strafen!"

Der schnelle Abzug des Räuberhaufens verrieth Walthern Jörgens Anschläge. Da er keine Anstalt machte, die Burg gewaltsam zu berennen, so konnte man leicht vorhersehen, daß er erst den Weg der List einschlagen, und wol durch den geheimen Gang mit seinen Leuten hereinzuschleichen versuchen dürfte. Hier legte ihm aber Walther eine Schlinge, in die er sich unfehlbar verstriken mußte. Er ließ die Knappen, die bisher den Gang bewacht hatten, aus Jörgens Schlafkammer herausgehen, und stellte sie vor der Thüre desselben, stark bewaffnet, in einen dichten Haufen. Er stand mit einer Streitart in der Hand, zunächst an der Thüre, und harrte mit gerechter Blutgier des

Frevlers, tiefe Stille herrschte unter seinen Leuten, und jeder hatte die Lanze zum Stoß gefaßt. Durch ein Astloch in der Thüre bemerkte Walther was in der Schlafkammer vorgieng.

Die Schlagthüre hub sich langsam in die Höhe. Einer von den Knechten des Räubers rekte den Kopf hervor, blikte verstohlen in dem Gemach umher, und sagte leise die Treppe hinunter: „es ist alles sicher!" Der Knecht stieg herauf und zog das Schwerdt. Gleich hinter ihm kam Jörg, geharnischt über den ganzen Körper. „Eilt! Eilt! flüsterte er hinunter; es gelingt! nur stille!" — Ein Wink von Walthern — und plözlich stürzten sie — er und die schlagfertigen Knappen in die Kammer, und warfen durch das Ungestümm, mit der sie hereinstürmten, den erschroknen Räuber nieder. Zween Knechte sprangen mit aller Macht gegen die Schlagthüre, und schlossen sie dem Hinterhalte zu. Jörgens Knecht hieb in der Ekke der Kammer, in die er sich zurükgezogen hatte, mit aller Wuth eines Verzweiflenden um sich, und schlug alle Stösse derer ab, die auf ihn losstürmten. Jörg aber lag unbehülflich auf dem Boden, bedekt von den grimmigen Rächern, schäumend

und brüllend. — „Stirb Satan!" — Donnerte ihn einer der befreiten Gefangenen an, und stieß ihm mit aller Kaltblütigkeit eines nach Rache dürstenden, den Dolch durch die Kehle. Er ward blaß, — schlug mit Händen und Füssen — röchelte — und verschied. Der tapfre Knecht des Räubers hatte bisher aller Uebermacht Widerstand gethan, und einen von Walthers Knappen tödlich verwundet. Der Ritter bot ihm Gnade an, wenn er die Waffen niederlege. — „Nein — sprach er, — wir wissen nur von Freiheit oder Tod!" — Erstaunt versezte Walther: „findet man unter Räubern solchen Muth? Du verdienst Gnade und Freiheit! besinne dich! hier ist von keiner Rettung mehr die Rede!" — Auf das gab der Knecht Walthern sein Schwerdt, und dieser nahm ihn sogleich auf unter seinen Haufen. — Den Leichnam des erschlagnen Räubers warfen sie über die Mauer in den Graben, den unterirrdischen Gang verschütteten sie mit Erde und Steinen, und froh des errungenen Sieges, sezten sich alle auf die Trinkstube, und feierten beim vollen Becher die glükliche That, die Walthern gelungen war.

Alles Gut, was er auf der Burg fand, theilte er unter die Gefangenen, die durch seinen Muth ihres Verhaftes ledig geworden waren; — „ich selbst bedarf nichts weiter — sprach er, ich bin belohnt genug dadurch, daß ich Jutta wieder habe!" — Dem Hausvogt schenkte er das Leben und die Freiheit, und um den Mittag, bevor sie abzogen, stekte er die Burg auf vier Eken in Brand. Drei Tage brannte das grosse, feste Gebäude, und dadurch ward es dem ganzen umliegenden Lande kund, daß nun Häuser und Strassen vor dem grausamsten Plaker gesichert sehen.

Froh und im Frieden zog Walther mit der schönen Jutta auf ihre väterliche Burg zurük. Ein lauter Jubel tönte vom Felsen in die Tiefe herab, als man ihn mit dem Fräulein glüklich wieder kommen sah. Voll Innbrunst umarmte Hans beide, auf der Brüke, und weinte der heissen Thränen der Freude viele auf ihre Wangen. Ritter und arme Leute im ganzen Lande feierten mit ihnen das Fest ihrer Trauung. Die Männer wünschten Walthern Glük zum schönsten und züchtigsten Fräulein des Landes; und

die Weiber dem Fräulein zum kühnsten und festesten Ritter! —

Joh. Gottfr. Pahl.

Die wahre Liebe *).

Ich will dich, Mädchen, Liebe lehren,
Nicht, wie der Pöbel Liebe lehrt;
Wie sie an heiligen Altären
Die Tugend unserm Wunsch gewährt.
Eröfne willig deine Ohren,
Von ihrem mächt'gen Hauch belebt.
Ein Glük, wenn bei unzählbarn Thoren
Ein Weiser auch die Stimm' erhebt.
Dir gab, was wenige nur haben,
Der Schöpfer Schönheit und Verstand;
Und knüpfte so erhabne Gaben

*) Dieses Gedicht ist von einem gefühlvollen längst entschlafnen Dichter, und ist, so weit dem Einsender bekannt, noch nirgends abgedrukt worden.

Der Einf.

In ein sich selbst veredelnd Band.
O mische zu dem Kranz von Rosen,
Der dir um deine Schläfe spielt,
Auch Blumen, welche liebzukosen
Ein Engel selbst sich lüstern fühlt.

Laß wahre Tugenden dich zieren,
(Wie selten trift man Tugend an!)
Den Reiz, der Sinne nicht nur rühren,
Der Herzen selber fesseln kann.
Rein sei dein Leben, wie die Quelle,
Die zwischen Blumen sich ergeußt,
Und wie das Blut, das immer helle
In deinen zarten Adern fleußt.

Gefährlich ist die Bahn des Lebens,
Und schwach ist eines Mädchens Herz.
Die Beßte lebt sich oft vergebens,
Die Schlimme lebt sich stets zum Schmerz.
Wie manche Heldin liegt verstrikket,
So göttlich groß vor ihrem Fall!
Der Sünde schimmernd Bild entzükket,
Und Sclaven find't sie überall.

Wie manche ward durch glatte Wangen,
Durch einen feuervollen Mund,
Durch ein erbettelnd Gold gefangen,

Und trat in der Verbrecher Bund!
Wie manche, welche ungerühret
Von einer weisen Thräne blieb,
Ward durch ein Blizend Kleid verführet,
Und strafte sich dem Kleid zu lieb!

Es ist nicht alles Gold, was glänzet.
Dieß lehret dich das Bild der Welt.
Der Tag, das Haupt mit Licht bekränzet,
Sinkt traurig in der Dämmrung Zelt.
Die Blume, die der frohe Morgen
Mit frischem Purpur überstreut,
Hegt einen Wurm, und blasse Sorgen
Gehn auf dem Pfad der Sicherheit.

Du bist zu gut, um einem Thoren
Ein schnöder Zeitvertreib zu seyn.
Du bist zu besserm Loos gebohren,
Als Frevler-Triebe zu erfreun.
Betrachte, Mädchen, deine Grösse!
Erkenne dich, und sey dir gleich!
So höhnest du des Lasters Blösse.
An Sicherheit ist Unschuld reich.

Schnell reiß' ich oft um deinetwillen
Mich aus dem Arm der Freude los,
Und suche, mich in Ernst zu hüllen,

Der Einsamkeit verschwiegnen Schooß.
Dann fleh' ich zu dem Gott der Jugend:
O brich des Frevels Bund entzwei,
Und schenke meinem Mädchen Tugend,
Und steh' ihr vor Verführung bei!

Kind! strafe mir der Thoren lügen,
Der dir von seiner Liebe spricht.
Er liebt in dir nur sein Vergnügen;
Dich selber aber liebt er nicht.
Die Liebe wohnt in bessern Seelen,
Die sich dem Dienst der Tugend weihn.
Sie lieben, daß sie sich erwählen,
Und nicht zum Zeitvertreib allein.

* * *

Die Messe.

Eine italiänische Anekdote *).

„Ohne Widerrede lieber Mann — sagte die schlaue Donna Vizenza zu ihrem Gatte — ohne

*) Man versichert diese Anekdote sei wahr. —

Widerrede, du mußt dir auf dieser Messe eine schöne Weßte kaufen. Die fremden Kaufleute bringen zwar eine Zeit her blut schlechte Waaren zur Messe, aber was will man machen, sie wissen daß man ihrer bedarf. Doch damit du nicht angeführt wirst, so gehe ich selbst mit und helfe dir eine kaufen." — „O thue dies ja liebes Weibchen!" antwortete der sanft kosende Mann, und wagte rasch einen Kuß auf den schönen Mund der ihm sonst nur höchst selten erlaubt wurde. Donna Vizenza verstand meisterhaft die Kunst sich durch kokette Sprödigkeit recht kostbar zu machen, und den Ehemann gleich einem Liebhaber in jener Spannung zu erhalten, welche vor Ueberdruß und Ekel sichert. Es gelang ihr auch so gut, daß ihr liebes Männchen fast immer that, was sie wollte, besonders wenn sie es fein genug angriff. Die jungen Leutchen besuchten also in größter Harmonie Arm in Arm die Messe, und der stolze Ehemann war seelenvergnügt, seine schöne Donna durch die bunte Volksreihe führen zu dürfen, wo ihm der Neid von jedem Gesichte neuen Triumph ankündigte. Nach langem Hin- und Herschlendern verweilte das holde Pärchen end-

lich bei einer Kaufmannsbude, aus der ihm die prächtigsten mit Gold und Silber gestikten Weßten entgegen schimmerten. Wie sich Donna Vizenza dabei benahm, werden wir aus ihrem eigenen Munde hören! —

Donna Vizenza. (Zur Kaufmännin) Laß sie mir doch die Weßten dort näher sehen. Sie scheinen von weitem zwar hübsch, aber es ist oft nicht viel dahinter.

Kaufmännin. (Legt ihr einige Weßten hin) Madam, wenn sie Ihnen nicht gefallen, so bleibt mir die Waare, und Ihnen das Geld.

Donna Vizenza. So stolz soll keine Kaufmannsfrau sprechen!

Kaufmännin. Wie der Ton, so das Echo! —

Donna Vizenza. (Zu ihrem Gatten) Gehen wir weiter, hier kaufe ich keine Weßte! —

(Bei der zweiten Kaufmannsbude.)

Donna Vizenza. (Zum Kaufmann) Laß er uns doch einige schöne Weßten sehen.

Kaufmann. Nur einen Augenblik Geduld Madam, ich will Ihnen gleich meinen Jungen schikken, mit dem Sie per Er sprechen können, so lange es Ihnen beliebt.

Donna Vizenza. Kann man sich einen über-

triebnern Hochmuth denken als diese Leute haben?

Ihr Gatte. Liebes, herrliches Weibchen erzürne dich nur nicht, und sei in Zukunft vorsichtiger, es giebt auch Kaufleute die über dem Eigennuz das Ehrengefühl nicht verläugnen.

Donna Vizenza. (Schnippisch) So! der Herr Gemahl nehmen also die Partie dieser groben Leute? Wir gehen weiter — hier kaufe ich eben so wenig eine Weßte! —

(Bei der dritten Kaufmannsbude.)

Donna Vizenza. Kann man hier schöne Weßten haben?

Kaufmann. O ja, so viel Sie befehlen.

Donna Vizenza. So geben Sie — so geb' er welche her.

Kaufmann. Hier Madam, hab ich die Ehre aufzuwarten.

Donna Vizenza. (Besieht sie) Pfui, das ist eine groteske Stikkerei! —

Kaufmann. Es sind nicht alle so, da sehen Sie, dies ist wieder eine andere Gattung, die wir sehr stark verkaufen.

Donna Vizenza. Es mag seyn, aber mir gefallen sie nicht.

Ihr Gatte. Aber, Schäzchen, ich dächte doch diese Weste da wäre so übel nicht.

Donna Vizenza. Wenn sie dir gefällt, liebes Männchen so habe ich nichts dawider. Man wird dich aber ganz sicher auslachen, da sie wenigstens hundert verschiedene Farben hat.

Ihr Gatte. Je nun, dann lassen wir es eben bleiben, und sehen uns weiter um.

(Bei der vierten Kaufmannsbude.)

Donna Vizenza. — Hat er schöne gestikte Westen?

Kaufmann. So viel Sie befehlen, ich werde gleich die Ehre haben aufzuwarten. (Er legt mehrere hin.)

Ihr Gatte. Da sieh einmal, liebe Vizenza, ob dir etwa eine von diesen Westen gefällt?

Donna Vizenza. Diese da, wäre so übel nicht, aber das Gold springe herunter; sie ist nicht von Dauer.

Kaufmann. Und doch, Madam, verkaufe ich sie dem Hundert nach, ohne daß noch jemand eine solche Bemerkung machte.

Donna Vizenza. Wenn es Leute gibt, die ihr Geld für schlechte Waare wegwerfen wollen, so mögen sie es thun, wir sind nicht von der Partie.

(Bei der fünften Kaufmannsbude.)

Ihr Gatte. Nun wie gefallen dir jezt diese Westen liebes Weibchen?

Donna Vizenza. Sie gefallen mir zwar nicht übel, aber der Grund ist zu weiß. Du würdest sie in wenig Tagen beschmuzt haben, und dann wäre eine so grosse Summe Gelde weggeworfen.

Ihr Gatte. Richtig, richtig, an dies dacht ich gar nicht. Der Grund ist für mich zu weiß, doch es gibt ja noch mehrere Kaufleute, komm Liebchen! —

(Bei der sechsten Kaufmannsbude.)

Donna Vizenza. Zeig er uns goldgestikte Westen. (Sie besieht einige) Wie ist der Preis von dieser da? —

Kaufmann. Fünf und zwanzig Gulden.

Donna Vizenza. Was, fünf und zwanzig Gulden? Ist er nicht recht bei Sinnen mein Freund?

Kaufmann. Dies hab ich immer dafür gelöst, oft noch mehr.

Donna Vizenza. (Heimlich zu ihrem Gatten) Das heißt übertrieben gefordert, sie ist nicht das halbe Geld werth. Wenn du aber Geld zum wegwerfen hast, so kaufe sie.

Ihr Gatte. Gott bewahre, dies will ich durchaus nicht! —

Donna Vizenza. Will er einen Karolin dafür?

Kaufmann. Madam, ich habe meine Waare nicht gestohlen! —

Donna Vizenza. Wir eben so wenig unser Geld! —

Im höchsten Grade über den Kaufmann erzürnt, riß Donna Vizenza ihren Gatten beim Arme fort, und plauderte dann dem guten Manne von dem übertriebenen Preise, von der schlechten Meßwaare, von dem Uebermuth der Kaufleute so viel vor, daß ihm die Lust zu einer neuen Weste endlich ganz und gar vergieng. „Du kannst dir bis zu einer bessern Gelegenheit wohl noch mit deiner alten Weste behelfen„, hieß es, und der so äusserst gefällige Ehemann erwiderte ganz gelassen: „Ja, Weibchen ja, so wollen wirs machen„. Donna Vizenza drükte ihm aber auch für diese Folgsamkeit mit einem Blikke die Hand, der ihn zur himmlischen Wonne hinriß! — Er war jezt gerade in jener schwachen Stimmung, in die sie ihn zu versezzen gewünscht hatte. Eine frohe, naive Schäkerei die Donna Vizenza noch mit aller

Grazie anbrachte, vollendete bei ihm jenen Freudentaumel, worinn die liebenden Männer oft mit gesunden Augen blind werden.

Ihr Weg führte sie an einer Modebude vorbei, aus der die schönsten Kopfpuze und Hüte den lüsternen Weibern das Blut vor Freude ins Gesicht jagten. Plözlich verrenkte Donna Vizenza jezt ihren Fuß, und schrie erbärmlich um einen Stuhl, der ihr von der gefälligen Modehändlerinn auch sogleich gereicht wurde. Ach wie ängstlich jammerte der erschrokne Gatte, bis sie ihn versicherte, wenn sie da ein wenig ausruhen dürfe, so werde der Schmerz bald vorüber seyn. — „Wie ist dir mein Kind, fragte der zärtliche Gatte wohl hundertmal?„ — „Kaufen Sie der Madam einen schönen neumodischen Hut„ — fiel ihm die schlaue Modehändlerin ein — und die Kranke erwiderte halb unwillig „warum nicht gar, ich mag keinen!„ —

Ihr Gatte. Liebchen, du wirst doch hoffentlich mit mir keine Komplimente machen? Wenn dir einer von diesen Hüten da gefällt, so sag es doch nur!

Donna Vizenza. Ach, ich mag dich nicht um dein Geld bringen! —

Ihr Gatte. Wie kindisch, hab ich es doch an meiner Weste erspart, was dieser Hut kosten wird. Wie gesagt, liebes Weibchen, wenn dir einer gefällt, so markte um ihn.

Modehändlerinn. Einen schönern Hut als dieser da ist, bekommen Sie auf der ganzen Messe nicht. Da sehen Sie doch wie prächtig er ihr steht.

Donna Vizenza. Läßt er mir gut lieber Mann, auf deine Entscheidung kömmts an?

Ihr Gatte. O ganz vortrefflich! Kaufe ihn, kaufe ihn doch ja? —

Donna Vizenza. Nun was soll er denn kosten?

Modehändlerinn. Wenn Sie nicht markten wollen, mit einem Worte zwei Karolin. Die Federn sind ohne Flor und Blumen allein so viel werth.

Donna Vizenza. Theuer ist der Hut nicht, dieß muß ich gestehen.

Ihr Gatte. Nun so kaufe ihn, hier ist das Geld. Aber wie stehts mit dem Fusse, meine Liebe?

Donna Vizenza. Er thut mir zwar noch

ein

ein Bischen wehe, aber doch nicht so sehr, daß ich nicht nach Hause hinken könnte.

Ihr Gatte. Gott Lob, daß es besser ist, du hast mir Angst gemacht. Wollen wir gehen?

Und sie giengen! — Er ohne Weste, sie mit einem schönen neumodischen Hute auf dem Kopfe! —

Marianne Ehemann.

Der Geburtstag.

Ein Gegenstük zur vorhergehenden Anekdote, und eben so wahr.

(Die Szene ist in Deutschland.)

Gatte. Liebes, gutes Jettchen, daß ich dir an diesem feierlichen Tage ohne viel Wortgepränge mit sprachlosen Gefühlen Glük wünsche, davon bist du zum voraus überzeugt! —

Gattin. O Lieber, wenn wir nach einer so langen und glüklichen Ehe erst noch Worte bedürften um unsere Liebe auszudrükken, dann wäre es schlimm! — Bleibe mein Freund, und mein Führer, mehr verlange ich nicht! —

Gatte. (schäkernd) So, an meiner Treue ist dir also nichts gelegen?

Gattin. Ei, seht doch den Wortverdreher, als ob ich nicht alles darunter verstände, was zu meiner ganzen Glükseligkeit gehört!

Gatte. Du könntest aber mehr fordern, als ich zu leisten im Stande bin.

Gattin. Ja wenn ich deine guten und schwachen Seiten nicht längst kannte! — Meine Erfahrung ist schon zu reif, um getäuscht durch die Einbildungskraft von den schwachen Menschen mehr zu fordern, als sie leisten können. Ueberall fand ich ein Gemisch von gutem und bösem, ausser mir und in mir, du bist keine Ausnahme.

Gatte. Sehr offenherzig liebes Jettchen, wenn ich es bei dir aber auch so fand?

Gattinn. Dann zeigst du mir die Wahrheit ungeschminkt im Spiegel.

Gatte. Aber die Weiber lassen sich von diesem kriechenden Schmeichler oft sehr gerne bestechen?

Gattin. Glaubst du das von mir auch? Sollte deine Leitung mich nicht schon weiter gebracht haben?

Gatte. Ei wie fein du dich aus der Schlinge wikkelst, und mich mit ins Interesse ziehst.

Gattin. Ich finde es gar nicht unbillig daß wir uns gegenseitig die Augen öffnen, sonst bleiben wir ja in der Selbstverbesserung mit einander zurük.

Gatte. Es ist aber doch jezt grosser Ton, daß in mancher Ehe der Mann oder das Weib allein herrscht!

Gattin. O da bedaure ich solche Ehen von Herzen! —

Gatte. Warum? Als ob es nicht recht löblich wäre, wenn der Mann sein Ansehen durch rohes Gebieten, und das Weib das übrige durch ewigen, boshaften, dummstolzen Widerspruch zu erhalten weiß.

Gattin. (Sieht ihn fest an) Ich glaube du satirisierst! —

Gatte. Auf dich sicher nicht, liebes, holdes Weibchen! — Gesegnet sei der Tag an dem ich dir meine Hand gab! — Du Herrliche, hast die schönsten der weiblichen Tugenden so ganz in deiner Gewalt, und verstehst die schwere Kunst zu schweigen, wenn ich verstimmt bin.

Gattin. Aber dafür quäle ich dich auch oft genug mit meinem unseligen Hange zur stillen Schwermuth, und reizze deine Hizze durch stumme Zurükhaltung eben so sehr.

Gatte. O das ist ein mächtiger Unterschied! — Aus Liebe kränkt es mich zwar, wenn ich dich so dahin welken sehe, und ich bin dann in solchen für deine Gesundheit gefährlichen Momenten, durch mein rasches Temperament verleitet ein roherer Tröster als ich seyn sollte — aber würdest du diese unbändige Hizze, diese ungestümme Theilnahme noch mit Widerspruch reizen, o dann wehe uns beiden! — (Küßt sie mit Wärme). Uebrigens theures Weib wärst du ohne diesen Fehler ganz Engel, und ich verdiente dich nicht! —

Gattin. Je nun, wenns so ist, dann gibt der Sünder der Sünderinn die Hand, und beide erinnern sich recht oft an den feierlichen Schwur am Geburtstage — zur gegenseitigen Verbesserung! —

Gatte. Gott gebe uns Kraft ihn zu erfüllen! — (Munter) Aber Weibchen, wir dürfen heute nicht bloß moralisiren, ich muß auch galant seyn.

Gattin. (lacht) Ha, ha, du und die Galanterie stehen schon lange im Kontrast. So was verstehen die verwöhnten Ehemänner nicht mehr, und wo solltest du es auch bei meinen beschränkten Wünschen gelernt haben?

Gatte. (Bringt ihr aus dem Nebenzimmer einen prächtigen Pelzmantel zum Geschenke.) Da ist was, um dein spöttisches Mäulchen zu schliessen! — Wenn ich es nicht so mache, so schafft du dir nur höchst selten die nöthigen Kleidungsstükke an.

Gattin. (Erschrokken) Himmel, wo dachtest du hin lieber Mann, in unsern beschränkten Umständen, so viel Geld zu verschlendern?

Gatte. Laß dich dies jezt nicht kümmern, der Mantel ist bezahlt, und an einem andern Ort erspart.

Gattin. Man hätte das Geld aber zu nöthigen Dingen verwenden können!

Gatte. Und dann wärst du diesen Winter wieder ohne einen neuen Mantel geblieben, den du doch so sehr bedarfst.

Gattin. Ach ich hätte mich noch leicht mit dem Alten behelfen können.

Gatte. (Empfindlich) Weib, dies soll doch wohl nicht der Lohn für die Freude seyn, die ich dir machen wollte?

Gattin. (Fühlt den Vorwurf) Ach nein, wer sagt denn daß der Mantel mich nicht freuet, da er nun einmal gekauft ist. Aber selbst gekauft hätte ich ihn sicher nicht!

Gatte. Dies wußt ich zum voraus, drum kaufte ich ihn. Ich muß dich ja zu jedem neuen Kleidungsstük zwingen! —

Gattin. Man kann vieles entbehren, und sich doch reinlich halten! —

Gatte. Ganz wahr, aber du beschränkst dich in deinem Stande zu sehr.

Gattin. Meine gute Mutter lehrte mich frühe schon den Wünschen der Eitelkeit entsagen.

Gatte. (Drükt sie entzükt an den Busen) O dächten alle Mütter so, dann wären auch alle Männer so glüklich als ich es jezt in deinen Armen bin! —

Marianne Ehrmann.

Litterarische Anzeigen und Nachrichten.

Der Rathgeber junger Leute beiderlei Geschlechts, von Ch. G. Böckh. 8. Leipz. 1791 — 93. Drei Stükke.

Diese empfehlungswürdige Sammlung unterhaltender und lehrreicher Aufsäzze für die Jugend ist schon so rühmlich bekannt, daß es wol

unnöthig wäre, hier noch mehr von derselben zu sagen, als daß sie auch nach dem zu frühen Tode des verewigten Verfassers — eines in jeder Rükksicht trefflichen Mannes! aus dessen Nachlasse fortgesezt wird. — Möchte dieses Buch in recht viele Hausbibliotheken guter Aeltern aufgenommen werden!

Minna's Feierstunden. Deutschlands Töchtern gewidmet. 8. Leipz. 1792.

Unschuld und Liebe, ein Dialog — die Macht der Tugend, eine Erzählung. — Die junge Schriftstellerinn: dialogisirte Szenen. — Dialog zweier Freundinnen — dies ist der Innhalt dieses artigen Unterhaltungsbuchs, dessen Verfasserinn feines moralisches Gefühl, Sanftmuth, gute Grundsäzze und schöne Anlagen verräth.

B. v. N.

Dichtungen eines guten Mädchens. Leipzig 1793. bei A. L. Reinike. (Mit einer schönen allegorischen Titelvignette 9. gr.

Der Titel dieses kleinen Büchleins lüget nicht, wenn er das Mädchen mit dem vielsagenden

Beiworte gut, benennet. Die Seele der jungen Dichterinn, (die ihre irrdische Hülle schon verlassen, und in bessere Wohnungen sich aufgeschwungen hat,) liegt offen genug über diesen lieblichen Kindern ihrer Muse ausgebreitet. — Sie athmen alle den Geist der Sanftmuth, sind alle angeglüht von warmer Empfindung für Tugend und Unschuld, und werden ihrer Einwürkung auf gute gefühlvolle Seelen gewis nicht verfehlen, laut des bekannten und ewig wahren Sprüchleins. Was von Herzen kommt, geht wieder zu Herzen. Gerne belegten wir unser Urtheil mit einigen Beispielen, wenn wir nicht den Raum sparen müßten; wir hoffen aber, daß das Büchlein auch ohne diesen Beleg gesucht — und gelesen werden wird, und wir wünschen ihm recht viele, besonders weibliche Leserinnen, welche gewis mit gebessertem Herzen von der Lectüre dieses Büchleins zurükkehren werden, woferne sie nur der innern Stimme desselben ihr Gehör nicht ganz versagen wollen.—

Anthologie für Deutschlands Jünglinge und Mädchen in den gesitteten Ständen. Herausgegeben von F. R. L. Erster Theil. Leipzig bei A. L. Reinike. 1793. 20. gr.

Es ist sehr zu wünschen, daß Deutschlands Jünglinge und Mädchen bei diesem Buche nicht gleichgültig vorüber gehen mögen. Die Unterhaltung sowohl, als der Nuzzen den sie daraus schöpfen werden, wird sich völlig das Gleichgewicht halten. Von der Aufnahme dieses ersten Theiles soll die Fortsezzung des Werkchens abhangen. O möchte dieses fortgesezt werden, wir wollten dafür gerne die Fortsezzungen so vieler andern Bücher und Büchlein Preiß geben!

Tagebuch eines unsichtbaren Reisenden. Zwey Bände, Schreibpapier mit Kupfern. 8 (ohne Drukort) 1793. — 4. fl. 36. kr. Ohne Kupfer, Drukp. 3. fl. 24. kr.

Der ungenannte Verfasser dieses sehr empfehlungswürdigen Lesebuchs hat die Maske eines Reisenden angenommen, welcher die Gabe sich unsichtbar zu machen, und so die Menschen unbemerkt beobachten zu können besaß, um unter derselben die Fehler der Menschen desto freimüthiger zu rügen. Unverkennbar ist der moralische Werth dieses Buchs, und überall leuchtet die ausgebreitete Welt- und Menschen-

kenntniß des Verf. hervor, welcher besonders häusliche Szenen sehr treffend zu schildern weiß. Unterhaltend ist das Werk auch, und niemand wird es ohne Vergnügen und Nuzzen lesen. Drukpapier und Kupfer entsprechen dem Innern, denn sie sind schön.

Zeitung für Theater und andere schöne Künste.

Wöchentlich sollen von dieser Zeitung anderhalb Bogen in groß 8 erschienen. Der Plan ist vielumfassend und kann reiche Mannichfaltigkeit gewähren; er schließt alle schönen Künste, redende und bildende in sich, nur der Schauspielkunst wird, da sie jezt Modeton ist, ein vorzüglich weites Feld gelassen.

Form und Einkleidung sind willkührlich und jedem Mitarbeiter überlassen. Theoretische Aufsäzze ästhetischen Inhalts, Gedichte, Dialogen, Skizzen, kritische Nachrichten von in- und ausländischen Bühnen und deren Vorstellungen, Rezensionen neu erschienener Schriften im Fach der schönen Wissenschaften, Anzeigen und Antikritiken, insofern sie in einem bescheidenen

Ton, wie er Männern ziemt, abgefaß sind, können mit einander abwechseln; vornehmlich soll auch auf die jezt immer häufiger werdenden Privattheater Rükſicht genommen werden.

Gelehrte, Künſtler und Kunſtfreunde werden daher eingeladen, mit Beifügung ihrer etwaigen Bedingungen, wegen des Honorars ꝛc., welches nach getroffener Uebereinkunft in der Expedition der Zeitung unfehlbar ausgezahlt werden soll, unter der Addreſſe: An die Herausgeber der Zeitung für Theater und andere schöne Künſte, poſtfrei ihre Beiträge nach Stuttgard einzuſenden.

Auch können ſämtliche Buch- und Kunſthändler ihre hiehergehörigen Artikel, wenn ſie nur ganz poſtfrei überſandt werden, unentgeltlich eingerükt bekommen, und es soll dieſen bei ihrer Anhäufung und genugſamer Anzahl von Pränumeranten wöchentlich noch ein halber Bogen gewidmet werden.

Der Subſcriptions- und Pränumerationspreis dieſer Zeitung beträgt fürs ganze Jahr am Ort der Herausgabe nicht mehr als 6 fl. rheiniſch, gegen halbjährige Abrechnung und Aufkündigung.

Findet ſich eine — die Koſten ſichernde — An-

zahl Abonnenten, so wird diese Zeitung hin und wieder mit Musik und Kupferstich-Beilagen verschönert werden. Man bittet daher die Bestellungen sogleich in den Jedem zu nächstgelegenen Post- und Zeitungs-Expeditionen, oder Buchhandlungen zu machen, welche sodann sich nach Stuttgard oder Rannstadt an die dasige Post-Amts-Zeitungs-Expeditionen, die die Haupt-Spedition haben, zu wenden die Güte haben werden.

Jeder einzelne Pränumerantensammler bekommt das zehnte Exemplar frei, und erhält die Zeitung unmittelbar von den Herausgebern.

Weitentfernte können sie in monathlichen Heften erhalten. Drei Monathe machen einen Band, und diesem wird ein besonderes Titelblatt beigefügt.

Mit dem Oktober 1793. beginnt die Zeitung, und es wird also in diesem Jahr noch ein vollständiger Vierteljahrgang geliefert, welcher für dies Jahr einzeln berichtigt wird.

Die Herausgeber der Zeitung.

Das blinde Kind, oder kleine Anekdoten der Familie Windham. Ein Geschenk für die

Jugend. Aus dem Engl. Taschenform. mit Kupfern.

Unter diesem Titel erscheint in der Mitte Septembers das 3te Jahr des Weihnachtsgeschenks für die Jugend. Diejenigen, in deren Händen sich die Geschichte des Prinzen Li Bu als 1s Jahr, und der kleine Jak, eine Volksgeschichte, als 2s Jahr, befinden, werden es dem würdigen Herausgeber gewiß Dank wissen, daß er fortfährt, die Jugend mit solchen kleinen Schriften zu beschenken, die für ihr Herz und ihren Verstand gleich interessant sind. Eltern verschiedener Stände haben hier eine gute Gelegenheit, ihren Kindern nach und nach eine dergleichen kleine Sammlung anzuschaffen; denn wir werden mit jedem Jahre die Zahl dieser kleinen Kinderschriften um eines vermehren. Aus Dankbarkeit für die gute Aufnahme der ersten beiden Jahre werden wir dieses 3te durch äussere Zierde so anziehend machen, als es möglich ist. Bei jedem der ersten beiden Jahre sind 2 interessante Kupfer; zu diesem werden 4 geliefert, und um es auch noch von einer andern Seite brauchbar zu machen, werden ein paar Blätter Pergament beigefügt.

Statt des einfärbigen Einbandes, ist ein sauberer, in Kupfer gestochener Umschlag, gewählt worden. Die eine Seite desselben stellt ein Kinderspiel, die andere Gegenstände des weiblichen und männlichen Fleisses dar. —

Ein Futteral schüzet den Einband vor Schmuz. Dieser Vorzüge ungeachtet soll dieses Büchlein doch nicht mehr als 16 gr. mithin nur 2 gr. mehr als jeder der ersten beiden kosten. Sollten einige Eltern Exemplare in Seide gebunden zu haben wünschen, so müssen diese im voraus bestellt werden, und sezen wir hierzu Ende August als den spätesten Termin, fest. Der Preiß eines solchen Exemplars ist 20 gr.

Leipzig.

Gebrüdere Gräff.

Folgendes, in gegenwärtigen Zeitumständen, schon für diejenigen, welche die Zeitungen verstehen, die Fortschritte der Deutschen und der verbündeten Armeen gehörig beurtheilen und ihnen folgen wollen, sehr interessantes Werk wird zur nächsten Herbstmesse in unterzeichneter Buchhandlung zu haben seyn:

Beschreibung der Städte und Festungen in

den französischen Niederlanden mit den neuesten und besten Planen der vorzüglichsten dasigen Festungen geziert. gr. 8

Dieses erste Bändchen enthält ausser der Beschreibung der meisten niederländischen Städte 15 Plane folgender merkwürdigster Festungen: Lille, Valenciennes, Philippeville, Maubeuge, Douay, Graveline, St. Omer, Arras, Charlemont, Dunquerque, Bergue St. Vinox, Condé, Landreci, Cambray und Montmedy. Diesem wird sobald wie möglich, vielleicht noch während des Oktobers, ein zweytes Bändgen mit den Planen der Festungen in Lothringen und Elsas und deren Beschreibung folgen.

Sollte dies Unternehmen, den Beifall, wie man sich schmeichelt, erhalten, so wird man nach und nach alle übrigen französischen Festungen, wovon man gute Zeichnungen hat, auf gleiche Weise liefern. Der Preis wird möglichst billig gemacht werden, und ein Bändgen nicht über 1 Rthlr. zu stehen kommen. Vorausbezahlung ist nicht nöthig, wenn jedoch auswärtige Freunde sich mit einer Collekte von Subscribenten befassen wollen, so verspricht man ausser den ersten Kupferabdrüken für ihre Bemühung eine

der Anzahl angemessene Vergütung, in der Voraussezung, daß die Liebhaber wenigstens die angezeigten 2 Bändgen abnehmen.

Frankfurt.

Hermannsche Buchhandlung.

An meine gütigen Leserinnen.

Meine noch immer anhaltende Kränklichkeit ist allein die Ursache, warum die Hefte dieser Monatschrift eine Zeit her etwas langsamer erschienen. Ich hoffe deswegen auch in Zukunft gütige Nachsicht von meinen Leserinnen, deren Ungeduld in dem Verlangen nach Fortsezzung mir übrigens sehr schmeichelhaft ist. In dem ersten Stükke des künftigen Jahrgangs folgt die versprochene Geschichte der Tochter unsrer guten Einsiedlerinn, an deren Zögerung ich unschuldig bin, wie meine lieben Leserinnen aus dem beifolgenden Briefe derselben ersehen werden. — Alles übrige geht nach dem bisherigen Plane fort — so wie ich auch von Ihnen, meine Theuersten, zuversichtlich die Fortsezzung des Zutrauens, der Freundschaft und der Liebe, mit welchen Sie mich bisher so gütig beschenkten, hoffen zu dürfen glaube!

Marianne Ehrmann.

Korrespondenz.

Meinem unbekannten Freunde S. v. G. in M. . . . . danke ich herzlich für seinen Beweis von Achtung und Aufmerksamkeit: da aber die bewußte Sache durchaus auf einen Irrthum gegründet ist, welchen mehrere nähren, und welchen ich bald aufzuklären gedenke, so kann und mag ich diese Sache jezt nicht weiter berühren. Der ganze Mißverstand ist lächerlich; aber ich bin unschuldig daran.

Da ich wegen Kränklichkeit die vielen gütigen Zuschriften aus mehreren Gegenden in Betreff des von mir als Erzieherinn empfolnen Frauenzimmers jezt unmöglich beantworten kann, so erkläre ich vorläufig, daß diese meine Freundinn schon eine treffliche Stelle erhalten und angenommen hat, und danke geziemendst für das gütige Zutrauen, mit welchem so viele treffliche Menschen mich in diesem Falle beehrt haben.

Marianne Ehrmann.

Innhaltsregister
des
ganzen ersten Jahrgangs

I. Grössere und kleinere Aufsäzze von der Herausgeberinn, Marianne Ehrmann.

Seite.

Einleitung. I. B. 3
Geschichte der Einsiedlerinn aus den Alpen. 18. 97. 193
Das Mädchen an den Spiegel. 46
Andächtelei. 87
Der Mann und das Männchen. Eine Parallele. 175
Weiblicher Edelmuth. Anekdoten. 184
Der Schuzgeist. Eine italienische Geschichte. II. B. 3. 97
Agrippina, die ältere. Eine biographische Skizze. 193
Ueber den Umgang mit Menschen. 246
Die Puzmacherinn. 262
Der Marmottenjunge. 274
Adeline. Eine ganz wahre Klostergeschichte. III. B. 5. 97
Die jungen Bettler. 89

Seite.
Eine Bittschrift an Weiber und Mädchen. 155
Die Nachbarinnen. Eine Erzählung. 193
IV. B. 37
Etwas über Wirthe und Wirthshäuser. 267
Der ehrliche Bettelsjunge. 283
Die beispiellose Fürstenthat. 78
Meine Antwort an den Verfasser der Klage. 87
Fragmente zur Menschenkunde. 117
Meine Wünsche in einer einsamen Stunde. 175
Monolog an der Wiege meines kleinen angenommenen Jungen. 180
Die Fremde im Gasthofe. 221
Die Messe. 264
Der Geburtstag. 273

II. Vermischte prosaische Aufsätze von verschiedenen Verfassern.

Seite.
Ueber die Erziehung der Fürstentöchter, Briefe, a. d. Fr. I. B. S. 37. 140. 251
II. B. 38. 97
Ueber den Zustand des weibl. Geschlechts in Maroko und das königl. Serail, von T. F. E. 61. 169. 266
Kriegsszenen, von T. F. E. 72. 153. 276
Anekdoten. Weiblicher Edelmuth, von T. F. E. 81. 287

Seite.

Der Philosoph über Liebe und Freundschaft, von * * * II. B. 59

Die Brieftasche, eine dramatische Skizze, von Keller. 77

Louis. Blumen auf sein Grab gestreut, von F. E. 160

Drei Fabeln, nach dem Französischen, von T. F. E. 279

Albrecht und Helena. Eine Anekdote aus dem Mittelalter, von Pahl. III. B. 47

Ueber den Einfluß der Frauenzimmer in die Erziehung der Ritter des Mittelalters. Ein Dialog, von W. F. 59

Frohe Empfindung eines Jünglings, von K... 94

Ueber die Liebe unter dem Landvolk, von Pahl. 128

Ein Anekdötchen aus England, von * * * 166

Eduard und Louise, oder das wahre Glük der Liebe, von K... 169

Wiesenblümchen, auf dem Felde der Menschenkunde und Erfahrung gepflükt, von Edmund. 176

Klage, an deutsche Damen und Mädchen, welche der Mode huldigen, von Ferdinand v... 186

Herbstblümchen, von * ,, * 191

Meta bei Klitons Grabe, von P * * 219

Seite.
Sind die meisten Ehen unglücklich? v. Joseph. 245
Der Talisman. Eine morgenländische Erzählung, von Alimon. IV. B. 5. 97. 193
Lebensplan an Matthissons Vermählungstage, von Bronner. 22
Ueber die alten Jungfern, ein fragmentarischer Versuch, von Elise W 138
Zwei Idyllen, aus dem Dänischen des Hrn. v. Suhm, von Gr. 154
Denkmal eines guten, treflichen Frauenzimmers, von Karoline R 170
Die beiden Schwester, von Pahl. 185
Die Dedikationen, von * * 191
Reise nach der Petersinsel auf dem Bielersee, von Fr. Brun. geb. Münter. 212
Jutta von Hohenfels, von Pahl. 235

III. Gedichte.

Der Getäuschte, von Eduard. I. B. 59
Philemons Lied an die Liebe, von Gräter. 94
Das Krokodill und die Fetisschlange, von Pfeffel. 96
Naide, von G. 167
An Jettchen, von Keller. 187
An einen Mahler, von Sch . . . g. 190
Auf die Ankunft der badischen Prinzessinnen in Riga, von einem Frauenzimmer. 264

Seite.

Unter Agathens Bildniß, von Gr. 275
Prolog auf das Namensfest der Frau Herzoginn von Wirtemberg, von Prof. La Motte. II. B. 49
Keine Trennung währt ewig, von Koller. 75
Epistel an einen Freund, von Koller. 171
Als Fanny im Grabe lag, von H....g. 185
Der Liebhaber an die Hüter seines Liebchens, von Beringer. 188
An meinen Murner, von einem jungen Frauenzimmer. 189
Epistel an Daria, von K....r. 239
An die Natur, von Seel. 261
Chloris und der Schmetterling, von Pfeffel. 278
An die Wohlthätigkeit, von Seel. 286
An meiner Mutter Grabe, von Karoline v. B... III. B. 46
Schonung meinem Freunde! von R...r. 88
An Karl, von Gwinner. 154
Mailied eines Mädchens, von Emilie K. 168
Kummer verschmähter Liebe, von H...g. 174
Leichengedicht auf den Tod einer Geliebten, noch Endreimen, von Neuffer. 180
Der Tod, von Seel. 184
Rükerinnerung, von H....g. 217
Ode auf den Sterbetag der würdigsten Mutter, von Hering. 239

Seite.

An meinen Freund W. F. von Emilie N. 256
Die Entartung, von N . . . . r. 262
Auf das Porträt eines liebenswürdigen Mädchens, von Neuffer. 228
An Selmas Schutzgeist, als sie verreißt war, von Neuffer. IV. B. 74
An Wilhelmine, von Gwinner. 75
Erinnerung, von W. F. 77
Ernst von Altburg. Ballade, von Nr. 110
Denkmal der Untreue, von *** 151
Lina, von Gr. 169
An den Schlaf, von Gedor. 179
An Sappho, von W. F. 189
Eine Mutter in das Stammbuch ihres Sohnes, von Gwinner. 192
Die Vergessenheit, von W. F. 209
An eine Rose, von Hölderlin. 220
Das Conzert, an Eidli, von Gedor. 234
Die wahre Liebe, von einem unbekannten, verstorbenen Dichter. 261

IV. Modenachrichten.

I. B. S. 182. 289. IV. B. 87

V. Bücheranzeigen.

I. B. S. 191. 293. II. B. S. 191. IV. B. 278

VI. Musikalien.

Deutschlands und Helvetiens Töchtern. Ein Lied von Rosegarten, komponirt von Auberlen.
Walzer, von Auberlen.

Das Lied von meinem Mühmchen, ein Schwank. Komponirt von Lohbauer.
Philemons Lied an die Liebe, komponirt von Eidenbenz.
Die vier Elemente, komponirt von ***
Menuett, von einem neunjährigen Knaben.

Anzeige einiger wichtigen Drukfehler.

Im 10ten Hefte.

Seite 75.	Zeile 6.	lese man,	Deiner Lieblinginn
—	— 8.	— —	überschütte
—	— 10.	— —	Dir

Im 11ten Hefte.

S. 110. fehlt die ganze dreizehnde Zeile, nämlich es muß heissen:

An des schönsten Weibleins Brust
Ritter Ernst der Minne Lust.
Hold war Emma, ꝛc. ꝛc. ꝛc.

S. 111. Z. 14. lese man: Jach, statt Joch
— 154. — 9. — — antworte ich Ihnen —
— 155. letzte Zeile — — des Herrn von Suhm.
— 156. Z. 3. — — an, statt um.
— — — 12. — womit mir, statt womit in
— — dritte Z. v. unten — Kongel. statt Hongel.
— 158. Z. 2. — Eine nordische Idylle.
— 165. — 10. — Ich eilte statt Ich ritte
— 169. — 7. — Und ein Liebesgötter-Paar.
— 179. In dem Gedicht an den Schlaf sind die Sternchen ganz unnöthig.
— 180. Z. 4. nach dem Wort Augenblik soll kein Punkt stehen, und die darauf folgenden Sternchen sollten weg.
— 191. Z. 5. lese man: „Du fangst dir Laura's Herz!“
— 218. des 12. Hefts, in der Note. Sennhütchen, im

Unbedeutendere Drukfehler wird jeder Leser selbst verbessern.

Die Einsiedlerinn
aus den
Alpen.
Deutschlands und Helvetiens Töchtern geweihet,
von
Marianne Ehrmann

wird auch im nächsten Jahre 1794. in unterzeichnetem Verlage fortgesezt werden, und sich, wie bisher, der schönen Hälfte des lesenden Publikums sowol durch moralische Unterhaltung, als angenehme Belehrung empfehlen. Wir bedürfen diesem nichts weiter beizufügen. Das Publikum hat über den Werth dieser nüzlichen Schrift schon entschieden, und die grosse Zahl von Lesern und Leserinnen, welche dieselbe schon in dem jezt zu Ende gehenden ersten Jahrgange fand, ist Beweises genug: daß das Publikum den Verdiensten der Verfasserinn um die Bildung und Belehrung ihres Geschlechts Gerechtigkeit wiederfahren läßt. Sie wird daher mit gestärktem Muthe in dem neuangehenden Jahre auf dieser Bahn fortwandeln, und durch den Beifall eines so zahlreichen Publikums aufgemuntert, alle ihre Kräfte aufbieten, um sich desselben noch mehr zu versichern. Die täglich zunehmende Zahl ihrer geschikten Mitarbeiter, worunter Frauenzimmer und Männer von bekannten Verdiensten sind, wird im nächsten Jahre die abwechselnde Mannichfaltigkeit des Innhalts, so wie den Werth des Ganzen erhöhen.

Was das Aeusserliche dieser Monatschrift betrift, so wird es dem bisherigen gleich bleiben, und wird jedes Bändchen eine Vignette und ein illuminirtes Kupfer, welche ausländische Frauenzimmertrachten vorstellen sollen, haben.

Der Laden-Preiß, der 4. Bände oder 12. Hefte, ist 3. Rthl. 3. ggr. oder 5. fl.

Orell, Geßner, Füßli und Comp.